



U64610

3-12-99

Title - Gulzar - E - Ashrafi

Writer - Qutub Uddin Ahmad

Publisher - Mulla Naemi (Lucknow).

Date - 1912

Pages - 104

Subjects - Tasaufi; Urdu Sharahi - Tasaufi  
Form.



CALL No. {

ACC. No. \_\_\_\_\_

AUTHOR \_\_\_\_\_

TITLE \_\_\_\_\_

THE BOOK MUST BE CHECKED AT THE TIME  
OF ISSUE



**MAULANA AZAD LIBRARY**  
**ALIGARH MUSLIM UNIVERSITY**

**RULES:—**

1. The Book must be returned on the date stamped above.
2. A fine of **Re. 1-00** per volume per day shall be charged for text-books and **10 Paise** per volume per day for general books kept over - due.

2088

۱۸۹۱/۵  
ف ۳۱ گ ۱

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم من أجل أن يهدينا إلى صراط مستقيم



بسم الله الرحمن الرحيم

مَطْبَعُ الْوَقْفَةِ الْكَلْبُوتِيَّةِ

١٢٣٤

# اشتمارات

مجموعہ ہر ہفت روزہ سالانہ۔ ہر سال اشتمار کی کتاب  
صدر میں مسئلہ کا جائزہ باہمی تقاضی علیہ شریف کی کتاب نامہ  
جہاں مسائل کے نامہ ہے قیمت فی جلد ۱۲

جنگ نامہ حضرت علیؑ اس کتاب میں حضرت  
علی رضی اللہ عنہ کی بعض اہم باتوں کو نظر کیا جو قیمت فی جلد ۱۲  
اعجاز غوثیہ۔ حضرت غوث پاک کے حالات میں ہے  
قیمت فی جلد ۱۲

انیس لاشیخ ترجمہ مونس الارواح  
یہ اسی کتاب کا ترجمہ ہے جو اب سلطان جہاں الارواح نے  
حالات سلطان المادیا حضرت خواجہ حسین الدین پشیانی کی  
رحمہ اللہ میں کیا تھا قیمت فی جلد ۱۲

جمع الحسنات فی ذکر اشرف الکائنات  
یہ مجموعہ ہر سالوں کا مولفہ مولوی حافظ علی بادی علیہ الصلا  
الرحمہ دوزبان میں سرور عالم علیہ الصلا والرحمہ کی تصانیف  
معتبر تاریخ ہے قیمت فی جلد ۱۲

وسیلۃ المعاد۔ میلاد کے رسالوں میں یہ کتاب  
بھی شہرہ آفاق ہے قیمت فی جلد ۱۲  
میلاد شریف علامہ جبریل سی۔ یہ بزرگ مفسر

کتاب محتاج تعریف کی نہیں صرف اسکی نسبت یہ اہمیت  
معرض کرنا ہے کہ یہ کتاب اس سبب سے کہ عربی زبان میں تھی  
عام مسلمان اسکے مطالعہ سے محروم تھے اب مطبع نامی  
لکھنؤ کی کوشش سے یہ کتاب مع ترجمہ اردو بہ فروار  
طبع ہوئی ہے قیمت فی جلد ۱۲

عروس جنت۔ مولفہ اس کتاب کی قوم عورت ہے  
جسے سخت بیاد سی کی حالت میں اس کتاب کا تالیف  
کرنا شروع کیا اور اوسکی ذکر کی بدولت ثانی برحق نے  
بے مدد و طبیب دوا وصحت کاملہ ادا کو مہذول فرمائی  
قیمت فی جلد ۱۲

سنبلستان رحمت مصنفہ مولوی  
نعت میں اس رسالے کی کتاب انجم نہ میری آنکھ  
نہ کان نے شنی قیمت فی جلد ۱۲

دیوان امیر المومنین سیدنا حضرت  
کریم اللہ و جہد عرب سے ترجمہ اردو۔ یہ دیوان سال  
طبع ہو چکا ہے اس مرتبہ جس قدر نسخہ مطبوعہ مطبعہ  
قلمی اور شروع دستیاب ہوئیں سیکو فراہم کر کے  
صمیم اور مرتب اور ترجمہ کی نظر ثانی کر کے کاغذ  
گندہ پر طبع ہوا ہے قیمت فی جلد ۱۲

مجموعہ صحیح ازل شام ابد لیلیہ  
اس کتاب کے مولفہ جناب منشی امیر احمد سیانی  
اول رسالہ میں ولادت شریف دوسرے میں  
تشریف میں معراج کا حال ہے قیمت فی جلد ۱۲

ذکر خیر۔ یہ رسالہ میلاد شریف کے بیان میں ہے قیمت  
مجموعہ کچھ انصیا۔ اس کتاب میں تعریف  
اور اشعار میں قیمت فی جلد ۱۲

دافع الادبام۔ محفل میلاد شریف کے  
اور فقہائے اہل میں ہے قیمت فی جلد ۱۲  
محاسن الاخلاق۔ اخلاق میں یہ کتاب

زبان میں اعلیٰ درجہ کی ہے قیمت فی جلد ۱۲  
فتوحات بہنسا۔ یہ کتاب سراپا صواب  
کہانی کی کتاب مولد کا گڑھا ہوا نالہ نہیں ہے اس کی  
تحقیق اور تدقیق سے مولانا محمد بن محمد الفزاعلی رحمہ فی

تالیف فرمایا تھا جسے مطبع نامی لکھنؤ نے برادران ہند  
اردو زبان میں ترجمہ کر کے اردو یاد و اند فتوحات  
کے نام سے طبع کر دیا قیمت فی جلد ۱۲  
لوامع الالہام۔ یہ قصیدہ بھی حضرت خواجہ  
عزیز لکھنوی کی یاد نگار سے قابل دیدہ قیمت فی جلد ۱۲

M.A. LIBRARY, A.M.U.



U64610

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بسم الله الرحمن الرحيم



بسم الله الرحمن الرحيم

مَطْبَعَةُ رَاقِعَةِ كَرِي

۶۲۶۱۰

54

463



CHECKED-2002

4 JAN 1975

# بسم اللہ الرحمن الرحیم

وہا غفر ذری

کیا زمین کیا گنبد نہا  
کھپ گئی ہی صورت سہا  
دیدہ دل میں یہ دنیا  
اور ہی دنیا میں ہو حلال  
ہو گیا گلشن میں لال  
پر نہ کچھ غمچہ سے نکلا  
سبزہ سبزہ معرفت سرفراز  
ماہ قمر مل ہو گئے کانٹا  
گاہ بلبل پر ہی بھران  
شاخ نوتائی ملی تو جی  
راز گلچیں سے وہ کہنا  
مغز کھا کر دگیا  
خوب پائی سب پاؤں

انکی صفت کی ہو صلیب ہری  
بلبلوں کو کرو یا شیدائے گل  
ما کہ اپنے میں وہ دیکھ دے جان  
ہر حقیقت کا اگر رمز آشکار  
جب حقیقت کی زمین پائی ہمار  
ہر خیابان پر گئے گل ٹوٹ کر  
کیا صبا میں ہوئے عطر آمیز ہی  
اس میں ہر اوراق نخل بوستا  
بیکلی کا گل کبھی پاتا ہی باہ  
ہر اوراق سے غفلت حیدر ہی  
عند لیب خوشنودا وقت سحر  
کام پیشہ نے کیا غرود کا  
جسٹے جو بو یا ملا اسکو پھل

جس سے تار گلشن اتفاق ہی  
واہ کیا صناع ہو گئیں نگار  
لیکن آنکھوں میں نہیں وہ نور ہی  
ہر حقیقت میں یہ سب غمچہ ہی  
چرخ ہی یا عقل چرخ چنبری  
یاں عناد میں غمچوں سے گزار  
پر نہ پایا بار کوئی ایک بار  
معرفت کی سریشانی اسکی ہی  
باغ کیتا ہی کہیں ہر شمشاد ہی  
کھولتی ہو معرفت کا ہر ورق  
طوق زیب کردن مصلحت بنا  
خار سے انکا پھٹا سب ہی  
دوب کر فرعون بھی خرمرا

سہر کے اٹن وہی خلاق ہی  
کیسے کیسے گل کھلائے ہیں ہر  
آنکھ تار سے نہیں جو وہ دور ہی  
گلچیں و اشجار نسرتیں نسرتیں  
کیا کرے نہ کہیں یہاں دیدہ دی  
کیا کرے سوسن یاں اپنی سوز  
شاخ گل پر ہو گئیں بلبل نزار  
چہرین میں گل فشانے اسکی ہی  
رنگ نارنگی سے وہ آزاد ہی  
برگ سے یاد صبا لیکر سبق  
گل بنا گلچیں بنا بلبل بنا  
جو ہوئے محو تماشاے چمن  
اسطرح خدا بھی کا فرما

اُسکی قدرت کا یہ کیا روشن چراغ قہر کا جو گاہ دکھلایا عمل دی سیاحان کے تئیں انگشتی حضرت ادیس کے تذریس سے بطن باہری ہر ہوئے یوں سپہ کرتے تھے مردہ کو زندہ جو سچ راہی سکا کچھ نہیں ظاہر ہوا مسحور تھے ہو گئے پی کی کمل کوئی زوری یا کوئی ناری ہوا	وہ یہ بیضابہ ہوئی کا درخ اُردو ماہرین کر عصابیا کمل تاج فرمان ہوئے جہنم پر رو ہوئے تلبیس سب اہلس کے اُسکا خود مونس روح اربیر تھا لعلت فیہ کا نکتہ صریح ہو گیا وہ گنگ جو ماہر ہوا شور بلبل کا سنو قفل کا غل جسے حق میں حکم جو جاری ہوا	جب کیا نور تجلی نے ظہور پڑ گئی رحمت کی جو اسکی نظر حسن یوسف کو یا دنیائے نوح نوح اپنی قوم پر بھانویں گہ کارخانہ کیا ہوا ک نیرنگ ہی حضرت آدم سے اور اسد ملک روز روشن میں چھپا ہوا دیکھ غور سے کیجے اگر دل میں خیال پیشانی فہم کی یہ قیل وقال رگیدہ یا وں کا بھی معدود ہو جسے حق پر آہیں لاک لاک ہو جب ہو منظر اوجان کا ظہور جسے اوپر اُن جان نثار ہو	تو تیاے جہنم آیا کہ وہ طور ہو گیا نو لاد کا پانی جگر چاہ میں جسکی گیا یعقوب و بوب صبر کا ایوب نے چکھا نمر یہ جہان کیا تختہ اُردو رنگ ہو کیسے خوابان ہو گئے زیر فلک گل میں جا کر قدرت اشد دیکھ ہو یہ سب کچھ مظهر ایزد تعال ہو رہا ہو کل جہان بخوئیال حدر رب ذرات تا معدود ہو اُسکا لا احسی کلام پاک ہو کفر کی ظلمت ہوئی دنیائے دور
--	---	---	--

### نعت حضرت سرور عالم صلی اللہ علیہ وآلہ وصحابہ وسلم

وہ محمد رحمتہ للعالمین وہ محمد سرمدہ زاغ البصر وہ محمد صاحب تکلمین متین وہ محمد رہ نور ربہ طبع وہ محمد چارہ در در جگر وہ محمد گوہر بحر سخاوت	وہ محمد اولین و آخرین وہ محمد خسر و جن و بشر وہ محمد آفتاب چرخ دین وہ محمد تنکی عرش حق وہ محمد اشق از صد با پدر وہ محمد ساقی آب حیات	تا لکھو نہیں نعت محبوب غفور وہ محمد مونس رب کریم وہ محمد شاہ تسلیم و رضا وہ محمد جس سے ملا ہر شریع وہ محمد جو جب گلزار گل وہ محمد مود و اخلاص حق	ساقیا محمد کو پلا جام طور وہ محمد مخزن خلق عظیم وہ محمد شافع روز جزا وہ محمد ہواصول ہر فروع وہ محمد باعث ہر جزو کل وہ محمد ہو ایس خاص حق
---	---	---	---

وہ محمد یاکب یکران براق	وہ محمد عارح نیلی روتی	وہ محمد تکیہ گاہ اش جان	وہ محمد شمع راہ گریان
وہ محمد جان وہ جانان مین	وہ محمد تان وہ بانان مین	وہ محمد جان بیا جان تن	وہ محمد کان احسان کان من
وہ محمد ناصب رکان رست	وہ محمد بانی الیوان رست	وہ محمد مظهر روزہ نماز	وہ محمد مصدر حج و حجاز
وہ محمد جس سے عالم کا ظہور	وہ محمد موجب حور و قصور	وہ محمد مالک ہر شے خلد	وہ محمد سالک گلشن خلد
وہ محمد قاسم نار و نعیم	وہ محمد فارق نیک و لعیم	وہ محمد اولیائون کا کلاہ	وہ محمد صاحب کلیل جاہ
	انبیائون کا محمد تلج ہی	جس کا مقدم معراج ہی	

### بیان معراج آنحضرت علیہ السلام

ایک شب خسرو گزوان نشین	بادل بیدار تھا جست گزین	نور افکن ماہ تھا تادود و دود	ذره ذرہ کو تھا غریب و تنویر
کیا زمین کیا آسمان پر فوٹھا	باغ عالم فور سے معمور تھا	لھل گئے ہر ایک بواب فلک	محمد نظارہ تھے جن و ملک
ہشت جنت ہو گئیں آستہ	صف بصف حورین کھڑی فاختہ	ہاتھ میں ہنواں لیے کوثر کا جام	تھا براہ آمد خیرا لانا نام
ہو گئے قد و سیان موشا ط	چشم اختر کا بچھاتے تھے بٹ	آمد آمد کا ہو جو وقت غل	ایستادہ ہو گئیں ارواح کل
ہو چکے آراستہ جب فلک	چاند کو تار و تار دکھائی چپک	حکم حق آیا کہ روح الامین	خلد سے لیکر براق نازنین
کر قبائلی میں قریش کے گذر	حامی سے محبوب کے گھر تیر تیر	کہہ بلاتا ہو تھیں جان آفرین	وصل کا شتاق ہو ای وای وای
عقل کل آئے بیسب سکر سخن	خلد سے لیکر براق برق لین	مہر کل حضرت کو پہنچا بیا بیا	جو سن آیا تھا سنا یا وہ کلام
عرض کی جا کہ کراؤ محبوب حق	چاہیے شتاقی ہو رب لعل	آپ کے در پر ہوا ستادہ برق	کیجیے سیاحی نیلی رواق
برق زہری تھوڑی ہو یا دیا	نازنین زہرہ چین ہر خدا	ماہ طلعت پیکر پر دین براق	انکشین گرد زار زین زین براق
چشم جادو چشم آہو تندر رو	موسم بار یک بین خوش فیدر	جب تھے راگنچین آفتاب	ماہ نو آیا نکل بن کر رکاب
عقل کل بڑھ کر کپا کے طر قوا	لوگ بولے کہ خوش خوش فخر قوا	واجبے بائیں فرشتوں کا پیرا	بیچ میں وہ سر و خیر الور ا
راہ میں نور تجلی کا تھا فرش	روشنی جیسی کہ بیچ کا فرش	شاہ وہ فضل جو تھا آفتاب	وہ میں گذر اگندہ بلاق سے
مثل مہ ہوتا تھا روشن جیہٹ	حس سے لور و نگو تیا تھا شتر	حس تھا آدم کو اس کے پیر کی	دیکھ کر اسکو خوشی تھی عہد کی

تھا سلیمان عاشق زلف و تا منتظر بوس کھڑا تھا دید کا خضر تھا جو تشنہ دیدار یار نوح تھا از بس غرق بحرِ غم یوسف مصری سے کچھ آتی نبت بحرِ روشن تھا رخ پر نور سے بوسے چل گئے کہ تو مساز ہو اک سرو بھی گراو پر چلون رہ گئے وہ دونوں اندیشہ نور اُدھنی کا وہاں آیا خطا مل گیا دریا سے دریا کا جاب کاشت ہزار ماویٰ ہو کون طالب کون تھا مطلوب اوی حمایت یہ نہ کہ سرافاش راز جان فاش کرنا ہی رہا میم نامی دور کی جس نے اگر شمس نامی میم سے طالع ہوا یسافت دور اور تعبیل یہ ایک ہی چمک میں یہ گل ہو گیا	مہر وہ تھا گرفتار ہوا پرنہ پایا نور ماہِ عید کا تھا لب ببقا سے ہمنار چاک کر ڈالا اگر بیانِ اہم چاہ سے بائی لب بچھا مشغل مہ تھی تجلی طور سے کس لیے قاصر رہا ہوا آتشِ مہیت سے جل گیا خاک ہو میرا ان سے چلا مشتاق ہو راز آدنی کا بھی پایا حنا گو بہر مقصود ہوا تھا یا نسا واقف آہارا و ادنی ہو کون عاشق کون تھا محبوب چھوڑا اسکو کہ درِ مضمون تلاش ہاتھ سے اپنے نکر تو اپنا دیمان میں اسکی ٹوٹے گی کمر شش جہت اس نور سے لامع ہوا طولِ فقرِ سعادت تکمیل یہ اختلاطِ بلبل و گل ہو گیا ہوئی تم پر دو دو سولام	جبکہ دیکھی اسکی زلفِ عنبرین صورت ماہی وہ گونڈا لکھا تھا بہت یعقوب علی تالین لیکے روز و ریں لے دید کا تھا خیالِ قنارہ والا جو بلند وہ گیا سدا نکلس انداز عرض کی سکر کہ شہباز خیر کر کے طرے کئی طرف ملا نور حق کا ابرا یا گھیر کر نام کو یہ وہ رہا قوسین کا پہر ہو انیسانِ حستِ صند لگا کر کب ہی رہا تاریک کون عاشق تھا وہاں شوریدہ یاد تجھ کو قصہ منصور ہو وال ہو قرآنِ مصف حال پر گر نہ تو میم وہ برے ماہ کلخ گرہ سے جبے خاک شوق سے طالب کہ وہ کر طالب جوش تیرا یہ حمایت کہ تباک بر تاملِ اصحابِ کرام	پہنچ سے آئی نکل جانِ حرمین آخرش بھر کرم سے جا ملا نور پایا دیدہ اور اک سین تھا اثنا خان سیدالابراہ کا دانہ پروین بنا اسکا سپند طاہر سدا رہا پر وار سے قہر و قہن اینتین ہو تاب طبر اپنی جاہ پر تجھے بھر خست ہوا عرش تک حضرت گولایا پھیر کر مدِ حاصل ہوا طرین کا دور دریا سے امید آنا بکف راؤغنی نکتہ بار یک رہے کون تھا قوسین سے نزدیک حال سرمد کا بھی کچھ مشہور ہو میم جسکی حلقہ طوق کمر ماہ دکھلا تا فلک پر شکل آہ بسترِ اطہر تھا یونین گرم تر جلد یون مطلوب کا آنا عجیب یہ کام رویہ حکایت کہ تباک
منقبت آلِ طہارہ و امیر کبار			

لکھ لکھ اوصافِ آلِ مصطفیٰ عاجزِ کلمہ صفت سے تقریر ہو	تا کرے مقبول لبِ تیری ما جسکے حق میں آیہِ تطہیر ہو	وہ جنابِ فاطمہ خیر النساء بضعتِ منی ہو انکشانِ مین	زوجِ ہی جسکا جنابِ مرتضیٰ انکے ہیں اوصافِ خود و قرآن
لحنتِ جانِ احمد مختار ہیں جو کر گیا گفتگو اس باب میں	نورِ درخشد کے سردار ہیں وہ پڑ گیا نقص کے گردا ہیں	انے مشتق ہوئے نورِ نظر وہ ہیں سردارِ جوانِ بہشت	بارہ جانِ نبی کیو سرشت ہا ہر لکا صحتِ ہی مکان سے
وہ تھے روزِ نورِ مصطفیٰ کی روش مخل کمال کا ہوا خد متکبر دار	دشمنِ بغیر کے و نونِ پیار رواقِ دین بادشاہِ عافین	پھر محمد باقر بیکو خصال علم میں کیا اہلِ استعداد تھے	تھے سراپا منظرِ لطیف کمال بہشتِ فردوس کے وہی استاد تھے
سیدِ سجاد زین العابدین جعفر صادق صدق اکبر کیش تھے	پیشواے اولیائے کلین وہ محمد باقی ابنِ علی	صاحبِ تسلیم مقبولِ خدا مصدرِ شفقت نقابتِ دو گاہ	گو ہر بحرِ رضا موسیٰ رضا وہ کھلی شاہِ نقی پاک از گناہ
معرفِ تقویٰ ہدایت و متقی حسنِ الاخلاق ثانیِ حسن	وہ امامِ عسکری شاہِ زمین نجمِ ایمان کا ہوا ابنِ سموح	منظرِ رحمت و قائمِ یگان چارہ سے کیوں نہوں انصاف	وہ محمد متدی آخرِ زمان خانہِ دین کے ہیں روشن چراغ
آسمانِ دین کے ہیں بارہ ہرچ چارہ پر اور بارہ پر دم		سیکڑوں رحمت ہزاروں غلام چارہ پر اور بارہ پر دم	

### تعریفِ اصحابِ اہلِ بیتِ علیہم السلام

رواقِ ایمان تو دکھلا دے قلم پہلے ہر صدیق یا مومنین	منقبتِ اصحاب کی اب کر قلم جانشینِ مصطفیٰ را کانین	ساقیِ محمد کو ملا دے جامِ صفا عشق سے حضرت کے ہر کو برقرار	تا ہے باقی نہ دل میں اختلاف کر دیا تھا مالِ کل اپنا نشانہ
دوسرے حضرت عمرؓ و جمیع نیسرے اصحابِ عثمان غنی	داد گر انصاف کے نجمِ بقیع ہو جیا چین بکو باعثِ شہنی	قاصعِ بنیانِ ظلم و عتساف واہ کیا نام جیا ہو نام سے	قاتلِ کفار ہنگامِ مصاف جامعِ قرآن خوش انجام سے
ہر چارہ لے حقِ دل سے یارِ غارِ مصطفیٰ ہیں چار یار	جیکر کہ ارشادِ نورِ انفقار چارہ لے لے دھلا دھلا ہر شہنشاہ	چار یار و نہیں ہو نہائی انھیں چارہ دے قرین ہیں نام چار یار	حوضِ کوثر کی ہر سقائی انھیں چارہ سے عقد ہے ہر سوسن شاہ

چار کا چار و نطرت ہی شور گل	باغِ عالم میں چار دیواری گل	چار سے محکم بنائے چار احد	چار کا صد صحت کرتا ہوا احد
	ابرِ رحمت سے چریں سیراب ہ	جملہ احباب نبی اصحاب ہ	

## صفت ائمہ مجتہدین رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہم اربعین

پیشواے دین ہو پھر چار یا	چار وہ تھے پیر و ان یا چار	بوصیفہ شافعی مالک بنام	احمد حنبلی و شیعہ حنفی امام
اُسے روشن ہو چرخِ جہتاد	کیا پھلا پھولا ہی باغِ جہتاد	شائعِ شرع مقدس دین چار	چار سے باہر دین جو دہ سب خیر
اُسے سوزنازہ ہر ایت کا شجر	اُسے بدعت کا نہیں باقی	چار یہ ایوانِ دین کے ہیں تین	وصفا ب کا کہنا تک نہیں دین
	مشعلِ نہا مضیٰ انی بادیا	رحمت حق باد تا یوم المعاد	

## مناجاتِ مولف بدرگاہِ باری بکمالِ تضرع و زاری

ساقیا مجھ کو پلا جامِ صفا	تا اٹھاؤں پیشِ حق دست	یا الہی یا الہی یا الہ	بسکہ ہو سر پر مرے ہار گناہ
غرقِ بحرِ مصیبت ہوں بسیر	نفسِ ظالم نے کیا زبردست	لا تہین در پیشِ فکرِ خود روش	کچھ نہیں ہے کیا حقیقی ہوش
میں میں غافل تھا تیسرا دم	تیرے غفلت کا ہو سنا دم	پر وہ غفلت اٹھا اعدا دم	تا تیرا دیکھوں جمالِ با صفا
بخشدے میرے گنہ پروردگار	تو بڑا غفار ہی آمرزگار	بحرِ رحمت ہی خدا تیرا عین	گو کہ ہم میں قحطِ عیالِ غریب
ریگ سے زائد ہماری ہر خطا	پر ہی تیرا بحرِ رحمت کا بڑا	موج مارے وہ اگر غفران کا	دور ہو سب ہلکے خسرِ عیال کا
دہن امید میرا بھرا کہ	ہو صدفِ خالی تو پُر در کر کہ	مجھ کو دے توفیقِ طاعت یا کہ	تا نہ نہرِ محمد سے ہو تیرا گناہ
میرے جرمِ باسحق سے در گذر	مجھ کو دے توفیق تو بہر سر	دل میں ہو نورِ تجلی کا طہر	ہوئی الفت کا آنکھوں میں سرور
نفسِ مارہ ہو ناکارہ شریہ	اژدہا خونخوار کا رہ شریہ	ایک عالم کو لیا اسے نگل	ہر بجاتا ہو شکمِ مثلِ دُہل
عالی رالقمہ کر دو در کشید	معدہ اش نعرہ زنانِ ہل	پریت اس مردود کا بھر تین	تا نہ ہو تیری مدد و مروتا نہیں
فضل کا اپنے عنایت کر عطا	تا کروں میں مار کر سکو صفا	چھوڑ کر دستارِ تسبیح ریا	یا تیری میں کروں پابِ علما
دل سے میں تیرا کروں نہ چلی	دیکھ کر گلِ دل سے جاوے پکی	معذرت کا دل میں بھر جاوے سو	زالِ دنیا سے ہو نہیں در و در

بیسوا غدار سکارہ ہے یہ مجھ کو لے اس سے بجا رب غفور رزد و شب ہی پیش دوزی کی تلک عرض کی تجھ سے یہ فریادیں عاجزی پر کمری یارب نظر جب تلک باقی ہے یہ زندگی پیر کامل کا نشان مجھ کو بتا سید اشرف کدورت دھوئے یا اسی کر عطا خلق عظیم نیک مروت کی دھکے مجھ کو دے ہوں نہایت میں گرفتار بدی صبر عمر شد بخت خود و صبر تجھ کو آگاہی ہو سب حال سے عاجزی سے کر رہا ہوں گفتگو میں نہ رہے درگاہوں میں و دشمنوں کو جلد کر خانہ خراب اگر خوش فداک سے محفوظ رکھ نیک طینت وہ عزیز از جان ہے ہر طرح سے رکھ تو اس کو شاد کام بحر وحدت میں ہے کہ جانے عبور عازم امر صلاحیت ہو وہ	ایک ناہنجار عیارہ ہی یہ وہ دہین سہیں کہ میں ابل غرور مانع طاعت ہو افکار و عیش دادے میری کہ تو ہی دلورس تو مرا فریادیں ہو دادگر میں کہوں تیری خدا یابدگی تاہو اُسکے فیض سے میرا بھلا جملہ مذمومہ خصائل کھو جے عاجزی و نکساری یا کہیم تا بوجہ نیک ہو میرا نباہ تلک نہ بھول تیرہ صدی از اصول عشق تو ہم یکدوش رازدل سے لوسب احوال سے ہو فقط مد نظر لا تقطعوا جلد کہ میری خدا حاجت نہ صورت برگ خزان کل جہا اُسکے دل کو ہر طرح محفوظ رکھ وہ عزیز از شرف تصوف ان کی رکھو اُسے آباد تا یوم القیام درمکون معانی ہو منظور ہر طرح سے اس نسبت ہو وہ	ایک عالم کو فریب اسنے دیا کر عطا ای رب مجھے ذوق حلا بخشنے اسکے کوئی ایسے علاج جز تم سے کس سے کر دن فرامین شرخوان الشیاطین سے بجا کوئی کامل کی طے صحبت مجھے سید اشرف سا کہان ہوں میر دین دنیا میں ہوں شیاؤ بندگی تیری کون ہو کر جمع نور سے سینہ مرا پر نور کر کام اپنا جو ہو بد اسلوب کی عارفوں کے رمز سے آگاہ کر تیرے غصہ کے نہیں قابل نہیں اب میری حاجت روانی کر خدا دوستوں کو رکھ جائے شاد و شاد جو ہو اس نظم کا باعث آگ ہو نہ کچھ آزار اُس کو یا آگ دو دیکر اُسکا جو کچھ آزار ہو اُس کو اپنا مومن کامل بنا ہو صدف میں دہر کے درخیم کہ عجیب محسود ہم دونوں کو تو	ساتھ میں سننے و فاس کے کیا اپنے لطف و فضل سے فخر اہل تا کہ حاصل خود بخود ہو محتاج جاہتا ہوں اپنی تجھے وادین ایم سے فریادیں رب العلا تاہو تھے وصل کی غیبت مجھے جو کہ رہتا ہی ہمیشہ دستگیر ہوں نہ کوئی فکر جز ذکر معاد بخشوع خاطر و قلب خشوع دل سے میرے فکر دنیا دور کر ایسے مرنے سے تو مرنا جو تیرے اپنے درویش نہیں ہم کو شاہ کر تیر خفگی کا نہیں حامل نہیں جلد یہ کلکشتی کی کر خدا خانہ آ نہا ہمہ آباد باد اُس کو رکھ روشن مثال مہر ماہ حفظ میں اپنی تو رکھ اُس کو نگاہ شافی برحق نہ وہ بیمار ہو خانہ انوار اُس کا دل بنا اُس کو رکھ با آبر و رب الکریم پر نہ حسد کیجیو یارب کبھی
--	---	--	---

عجز سے کرتا ہوں میں التجا	کرمی مقبول یا رب نہ عا	اپنے لطف و فضل سے اچھوٹا	پُر اثر کر دے تو میرا سخن
نہا کہ کھل جائے مقصد تمام	از طفیل حضرت خیر الانام	از طفیل آل و صحابہ رسول	کر خدا یا یہ دعا میری قبول
از طفیل حضرت پیرانِ حقیقت	از طفیل جملہ مردانِ شہادت	یہ عائن کر خدا یا مستجاب	عرض ہجرت سے ہی با چشم برآ

## سب تالیفین اوراق منظوم تکلیف اصحاب علوم

ساقیا مجھ کو بلا گلگون شراب	تا لکھو نہیں موجب نظم کتاب	اب سنو او در ستودہ ستان	حال کچھ کرتا ہوں میں اپنا بیان
نقد حال خویش اگر یہی برجم	ہم نہ نیا ہم بعقبی بخوریم	ہر چہ میں میں ہوں جو نہال	ہو گیا ایام طفلی کو زوال
علم سے مینے نہ کچھ تحصیل کی	ہر طرح اوقات کی تزیل کی	ہوش حیل یا موبہ ہوش ہم	دیکھ کر دل میں اٹھا جو شرالم
ہر دفع غم کیا گلشت بلخ	اور بھی گل نے دیا لالے گلخ	دیکھ کر شمشاد ناشاد ہی مئی	سفر قیامت سے نہ زانوئی مئی
دیکھ لگی پیدا ہوئی لک بیکلی	دیکھ کر غمچہ کھلا سوڑی	ہاے ضائع ہوئے کی اوقات کین	خاکبازی میں ہے میرا کیا کین
کیا ہوا اب یہاں جنہاں کے	روز کب آتے ہیں پھر لاکھ	ہاتھ مل کر لگا کرے زلال	اگیا خواب میں اسکا خیال
پندہ غفلت لیے سو بہت	عالم ناسوت میں دیا بہت	چاہیے علم و ہنر کی گفتگو	جستجو کر جستجو کر جستجو
گو نہ تو عالم نہ کچھ سہاڑ فن	پر گدایا نہ ہو شانہ سخن	کچھ نہ تھا مجھ کو خیال اجتہاد	رکھ کر گونے تو اپنے اعتقاد
دیکھ تو انکی کتابوں کو بغور	کچھ نہ دیکھا ہوگا افسانے اور	اصل دین سے ہو گی کاہی تجھے	ہو گی فی الدین میں شاہی تجھے
خاطر موزوں سے تپا یا خیال	کچھ سخن کا کیجیے اشتغال	اپنی استعداد سے ہو کر خجل	مشورہ کرتا رہا اپنے بدل
اکوئی اشتاد سخن پایا نہیں	اور بھی خاطر ہوئی اندوہین	ہوئی غش آج جسکا نیکنام	کچھ دنوں تک میں تھا افسانے ہر کام
کچھ ستارہ کچھ سنا یا بہت چند	تھکوا سن کی ہوئی خوش طبع	دل مرا افسانے بہت مانوس ہو	عہد کا اپنے وہ جالینوس ہو
ساکن طائدہ ہر وہ نیکو صفا	ہات جسے سکی کہ ہر سرین بستا	شوق موزوں مجھے وافر ہوا	عقل کامل بھی ہوئی کچھ رہنما
رہنما ہو کر مازہ میں سلیم	بحر موزوں سے لیے دہنیم	گو کہ میں اپنے سخن سے خست	دیکھ کر کونے عرب زبان شریف
دہستان اپنی نہ کر طول طویل	جدا مجھ کا تو کر ذکر جمیل	اچھوٹا کو یوں یا مینے جواب	نامحسوس خواہر ہی نظم کتاب
گو ہوں اس بات کو چندین برس	مجھ کو رہتا تھا تر دوش لب	اس طرح اسکا کو دین نظام	دلہندہ دشوار ہی نظم کام

مشورہ مجھ کو نہیں آستانہ سے	منفصل ہوں اپنی استعداد سے	ہاتھ غیبی نے یوں کھولی گرہ	کچھ کیا کر کار نہ سہکا رہا
ہاتھ غیبی سے یوں کر سخن	ہو گیا نازہ مرا ہر شکرین	یوں ہوا ناگاہ سامان سخن	ہو عزہ اشرف عزیر اہل فن
علم کی تحصیل کا تھا اسکو پیش	کچھ دنوں تک لکھا خانہ بدوش	شرح جامی تک کیا تحصیل	علم منطق کا ہوا مرغوب تب
کچھ وقت گزرا تھا ناگہان	ہو گیا پیار یوں سے ناتواں	آخر میں چلے کیا درگاہ بین	جد امجد کے پھر کیا راہ بین
بہر صحت کے کیا حاصل علوم	تکملہ کامل کیا علم رسوم	ہو گیا تھا وہ بڑا اعتقاد	جس طرح وہاں بیان نامراد
ادلیاؤں سے بھی کچھ اعراض تھا	جد امجد سے بھی اک غماض تھا	اسی حضرت کی ہوئی انگوش	مٹ گئی وہاں بیت کی خلش
تب لطائف اشرفی لیکر شتاب	کر لیا کچھ حال حضرت اتنا	لکھ لیا احوال کچھ مرات سے	چن کیا کچھ حال مکتوبات سے
فارسی میں خوب قاری ہو گئی	مجھ کو بہر نظم چر غیر دی	کیجیے اردو میں اسکو شوی	ہو یقین ہو گئی نوادر سے خجی
یوں کہاں ہے کہ سن ای ہاتھیں	مجھ کو یہ قوت کہاں ہو اجیز	مجھ کو استعداد ہو اتنی کہاں	جو کروں دیکھو کوڑہ میں نہاں
بوسے ہو گئی نیک یا تخریر یہ	ہم کو وہ ہو گا کلام مستند	ہم کو اپنے کام سے درکار تو	شاعری کا اس میں کیا افسار تو
گو کہ میں کرنا گیا امیر رنگ	قافیہ میرا کیا واسطہ تنگ	مثل سایہ مرے ہمراہ تھا	اشتب خانہ بھولان گاہ تھا
صغیر و قریب اس پر بانگ و تار	طبع کا گلگون ہوا نشاط تار	فضل خالق پر رکھی میں نظر	باندھ لی اس عزم میں کسکے کمر
جس گزری میرے قلم قریب قریب	پڑ گیا غل لہو در لب لعل	رکھ لطائف اشرفی پیش نظر	نظم میں کر کے لگا یہ نظر
سید شہن کا حال منتخب	ہو رقم سہیل لطائف سے وہ	جسکو آیا ہو ہمالیہ لیب	ہو لطائف کی رقم کا چرب
ذکر میں جسکے ہر حیرت کا زور	کیا عجب ہو وہ عامیر ہول	ابند اسے مجھ کو تھا شوق سفر	ہر گل و بلبل پر کرتا تھا نظر
ہر مرد و ستھارتے تھے پاس	اسطرح کہتے تھے رب کو آدس	ہم کو یا حضرت ہدایت کیجیے	کچھ لطائف سے حکایت کیجیے
کیجیے عزم صاحب کا کلام	کہیں نہ میں ہم لوگ ناوقت تمام	جو کہ ہو معلوم وہ کہنا تھا میں	کہیں نہ خواہش پھر رہتا تھا میں
ہو جو قاضی رودنی کیکنام	متصل بانسہ کے چو بکا مقام	ہو نہایت نیکو سرو غلام	ہو مگر مقلوب یہ نام کرام
ہو غلام اندیا بھی خوش نہاد	وہ نون بھائی کا ہو کامل عتقا	اک صدف سے کوئیون گو ہر تلام	دونوں سرو انبیاء کے ہیں غلام
حق کیلئے آنکھ ہمیشہ شاد کام	دولت یان سے تانیم اقیام	یا خدا آنکو سد آما و رکھ	نعمت الدین سے مثل شاد رکھ
آئی آلا ہوا دتار و ز معاد	خوش ہیں دین دین الی العباد	آنکو دنیا کا نہ کچھ بچے گزند	عہد دولت سے رکھ آنکو سود

دو دنوں بھائی نے کہا مجھے کہہ یوں کیا میں نے نہیں لایا ہوں اب لاؤ ایمان اسکے مرقومات پر گوہن الغامد عرب و فارسی علم اُسکے لیے درکار ہو کھانا لہو کو یہ نہ ہو چاہا انتخاب اس لیے وقت کی ہر خنیاہ جس کو ہر علم میں کامل شعور صاف دیکھ گیا صراط المستقیم المو کو چاہیے ایسی کتاب چو گیا ہو کیا زمانہ میں خلل فتنہ و حمال سے جاؤ گے بچ دانشان خامہ یہ تھا قرطاس بچ ہو تعلقہ اروہ مرور سلیم ہو جو وقت نام کی توضیح میں اس کی ہمت اور شجاعت ہو عیان یا گار دہر ہو با اعتقاد عارضہ اُسکے بھتیجے کو ہوا چو گئی اور اوجھ سے شفا دیکھتے ہر شوقی کو جب تمام	شوق ہو کہو لطائف کا کثیر خیر لاؤنگا اگر چاہیگا اب ۲ فقوں سے تاجو بایکدگر برخاست اُسکے بھی میں شواہد ترجمہ کرنا بہت دشوار ہو نظم ہونی کس طرح ساری کتاب تا ہے دنیا میں ہری و گار وہ لطائف اشرفی دیکھئے ضرور دو بھائی اُس سے شیطان جیم ہو پڑا دنیا میں سرمہ نقلا پڑھ گئے سلفی خود تفسیر اُسے ہیں انصار و حمالی کل جو کہ میں بتا ہوں جاؤ سکو سچ اگیا اک شخص میں نامور خود واقف اُسے ہیں عبدالکریم اس لیے لکھتا ہوں تو فیض میں عرب میں ایسا ہو جیسے شیریں نیک خلق خوش مزاج خوش نہا لائے اُسکو گھر سے بیان شفا ہے بس کیا رہی دریائے فنا پہلے مجھ کو دیجیے کالا کلام	کیونکہ لطائف سائنس میں لائے نہیں راز سے اُسکے کردگار میں خیر اپنے دل میں ہم سے اندیشہ ناز نارسانی ہو گئی میرے غور کو ماسوا اُسکے کہاں فرصت تھے مختصر میں نے ہی تحریر کی اُسکے باعث بکربان عقیبی گئی ہو گئے سب کشف و بوہرام وہ لطائف اک بیم و خوار دین میں لایا ہر جنون فساد اُسکے دل میں حسب بغیر نہیں اب لطائف چاہیے رکھنا گار کھدے حسب نصاب کے کلام موضوع خیر و اری مسکا لہو ہم سید شرف کا ہو وہ معتقد نامور نام آور و نامی حکیم عابد معبود رہتا ہو دم اولیا و نئے نہایت ہو میں ایسی حضرت کی ہوئی آپرود جو لکھا تھا میں نے سکر کلام اسکو چھوڑا دو گامین بیگیاہ تو	ہم سے وہ ہراس فرمائی نہیں ناک دیکھو دن بدن رنگ گم مندرج اُس میں ہو حمال راز کیا بھلا سمجھو ان گامین اور کو وہ منو گئے سچ سے مہلت تھے بات ہو چکے شہ توقیر کی خاتمہ اس وقت ہو میرا خیر نیک بد معلوم ہو دیکھا تمام اُس میں اکثر گھر اسرار ہو ہو گئے حضرت سے خود بدلتا رہنا کوئی نہیں رہ نہیں تا بھلا میں بھی نہ سکاں سے راہ آگے اب مالو نہ مالو و اسلام قدردان یا ہر اہل علوم ذی ہم نیکو شیم اور معتقد ثماني حاتم ثنا خوان کریم کب پوچھتے جاری صبح شام نصرت و نفع و لطف کا ہو ترس عارضہ اُسکا ہوا اکبار و یوں مجھے گویا کہ اسی مرد گام ہو یہ پاکیزہ مصداق
---	---	---	--

یہ گلزارش جو مکر شاہ شریف ہاشر برین سے رہن افشا صوم یعنی ہم کرنے لگے نظم کلام جو پند پند یہ ہو میرا قاعدہ ہو سخن مر سے پیری التجا چل سجد خامہ صرصر قدم وہ ایک باے اہل حشاشام	کیجیے منظوم اسرار لطیف اہل شریعتے ناچیں مہر و دم تا کہ ہو یقینوی جلدی تمام مجھ کو ہو نچاؤ دعا سے فائدہ اس سخن ناقص میں جو کچھ سخن مختصر حال یہ بھی کر رقم نام تھا جس کا نفی الدین عام جذبہ حق تھا نہایت دیر	تا ہو لوگوں کو لطافت کی تلاش بات شیریں یہ ہوئی دل کو پسند خاطر احباب تا خوشنود ہو تا کہ ہو آسان ہی شکل تمام عین شہید کھین صلیحین ساقیا مجھ کو پلا جام لبین آپ کو طفلی سے تھا جذب خدا رحم فرماتے تھے مار و مور پر	ہاتھ آئے تانہ ریت کا معاش کرد یا لطوف کا خد میں یہ قند تا وہ عامیرے لیے افزودہ رحمت حق آگے ہو شامل تمام حرف حرف نو پر نہ وہ میرے کھین رور ہا ہوا نون طفل سخن عشق کا لیتے تھے ہاتھ سزا
--	--	---	---

## حکایت

یوں روایت کرتے ہیں اکثر ائمہ کوئی تھا بھلا اس کے فلسفی زیر و بالا پیشتر نہیں کہ نظر عالم دین و جہد و علم کے یا آگہ فلسفی نے کی طاقت حضور یا نہیں اسکو پڑھا یا آپ نے کچھ نہ فرمایا زبان سے تھا انہو علم دین فقہ است تفسیر حدیث آپ نے کہا کہ یہ اعمیاری باز نہیں جس طرح تیر و بوج لوگ دوڑے دوڑے تھے کہ	خویر سے دیکھو سنوادی صفا تھا معزز اور صاحب غنی تھے جہان بیٹھے دیان کا بشر معفرت کہ معفرت کہ گناہ جہد سے وہ پولا لیا راہ غور یو یہ کیا کیا سکھایا آپ نے بوسے خود حضرت کی سنی فرور ہر کہ خواند غیر ازین کہ رویش فلسفہ و بابہ عیار ہے اسکو نہیں کہ انھوں نے فوج چھوڑ دو یا شاہ چھوڑ لا	عمر شاہی ہیں کوئی ناظم ہوا ساتھ لیکر کچھ پیادہ کچھ سوار جہد و علم بیٹھے ہوئے تھے لکھ یحیی شرف جگہ سے نام ہو آپ کے بیٹھے ہوئے ہیں پیر آپ ہیں فی علم سجاد نشین عالم منطق کا نہیں ہیں پڑھا فلسفی سن کر ہوا پیڑ غریب سکے لیکر کا جواب ہا صواب زر گاہ سے ہوئے جوان روچو فوج ہو نزدیک ناظم کی پڑی	فوج لیکر آگے سکھاری پڑا وہ گیا درگاہ عالی ایک بار فلسفی بھی آگے پہنچا جلد تر خطاب چسبکا کہ عنوان ام ہو عالم منطق سے بھی رکھنے ہیں مالک درگاہ بائیسے تکتا مردوں کا شعر سن آگے جہد آ اور بولایا ہاں بیان یہ ہو کو دکر اسکو لیا حضرت کے در نہ بھی نیلا از و فخر نہ کو آپ کو تکلیف ہو چکی پڑی
--	---	---	---

فلسفی ناظم سے ہو گا داد خواہ جبکہ بیٹھے فلسفی کو چھوڑ کر بولے نور کھٹا نہیں اپنی خبر یہ سخن کیا تھا کہ تھا تیر قصدا ہو گیا ناظم گرفتار سپاہ یہ ادب تنہا نہ خود را داشت جس طرح کشتی پہ ہوں دم کثیر شیخ عالم کا پلیسیر ہو مقام ہو گیا ہنس غم سے کاہیدہ ہلا رات کو کر کے ستاروں پر نظر ہندسہ اور کیا مل کیا قال سے پڑ گئی جو یاس کی صورت نظر جبکہ ہو چکا نور پا یا جلوہ گر درد پر آب تھے رونق فروغ یوں کہا میں نے کہ ہوں حیران غم نہ کھا اسکا مگر اسکے علاج یہ بشارت پاکہ سین ہی ہوا جو کہ فرمایا طاسکا شمر اولیاء ہست قدرت از آلہ ایسے عاشق تھے مزار پاک کے باد آئی اس جگہ اظہر کی بات	تھا ہی حضرت کا ایام شباب تیرے بیکھاری کو لٹا انا ہون کچھ نہیں ہو نیکا جو تیر کو لگ حکم آیا لکھنؤ سے شاہ کا مولوی کا سن کلام دلنید بلوچ تنہا نہیں ہو تاجرا ساتھ کے سب کے جاوینے کو مدتوں کا لا ولد پر غم رہا دیکھتا تھا گاہ کو قال سے گاہ بستر پر پڑا سوتا رہا یہ نہیں عقہ کسی سے حل ہوا آخر شکر سے کل رگاہ کو سید اشرف کے عبادہ نشین بولے ہاں کیا حال ہو کوئی لگ شکر فرمایا کہ جاوینے بقرار صبر کر جلدی نہ کر جا اپنے گھر تھا تصرف آپ کا کیا کاملہ مولوی کا سن کلام پہنچا گاہ سالک تھے گئے مجذوب تھے نام حبس کا ہو جا تیر شربت آپ نے گھر ہاں سے ایک سال	تنگ حضرت کو کر گیا رو سیاہ فلسفی کہنے لگا منہ موڑ کر چیمال خام دل سے دور کر پڑ گئی ناظم کے زنجیر قصدا فلسفی بھاگتا ہوا کرتا بہ بلکہ آتش درجہ آفاق زد ایک ہو نہیں اگر کوئی شریہ حال اپنا وہ لگا کہنے نام کار دنیا مجھ پہ تھا گویا نکال گاہ کہتا تھا بخود مود و خبر کیا بخومی بہرین مال سے کچھ نہ سوچھا مجھ کو کار و بار ابتلاک وہ فیکل ہو پر نظر گر پڑا زیر قدم جا کر بسور آپ جو چاہیں تو بیٹا ہو داغ جلد بر آؤ گی تیری احتیاج فرط خوشنودی سے درگاہی بعد نہ نہ مجھے ہر سیر تیر جستہ باز گرداند زراہ نور چشم صاحب لولاک کے اس طرح کہنے لگا وہ نیکو آ
--	---	--

وقت کھانے کا جب آیا عقیقہ بیچھے بیچھے آدمی لوٹا لیے تین منزل ہر مسافت اہ کی تین منزل کی مسافت در راہ راہ میں پایا نہ تھا درگاہ میں آگیا تھا یار کا مجھ کو خیال کوئی صد یہ بھی پہنچا راہ کا نام حاتم کا کیا حضرت طو ایک حضرت کا سنو انبیل جو وہ لگا گانے بالحاں طرب نقد ز روشتاک ملبوس بدن جب بات کی گئی کچھ پاس نہیں لیکے انکی آپ نے دستار کو ایک تہہ پہنے پہنتے تھے فقط مسید کا گاہے اگر آئی خیال ایک دن ذکر ہوا ہی ہو شیار اک بہرن آیا نظر اٹھائے راہ وہ یا صندوق بھی دیکھ کر ہم تھا اسکا گلیا افلاس ہم کہ ہم یہ ہم یہ یہ حال وہ ثابت اور یہ اعجاز تھا	سوسے گہم لوگ کے جا کے نصیب ساتھ تھا اک لہو سینے ٹالے مجھے سکن سے وہاں نگاہ کی طو کیا اک پل میں سکودا وہ کوئی متنفس نہ تھا ہمراہ میں سید اشرف کا نظر آیا جمال یہ تصور تھا بندھا درگاہ کا ذکر حاتم کا بنیان بیکار ہی ذکر اسکا بعد زمین ہی نمود حل جو آیا ہوا حالی تعب فرش و قالین دوری پر کین حاج سے پائوں کی تحلیل نہ بخند ہی صاحب بیتار کو جانتے تھے اسکو بھی غلط غلط صد خود اگر ہوا پنجہ حال آپ اچھے کو چلے ہر شکار پڑ گئی جنگو بھلیا کی نگاہ کچھ نہ چھوڑا اپنے جز بادرب ہاتھ آیا اسکو گو یا حاتم ہم یعطا ہی یہ سخا ہی یہ نوال سید اشرف کا نمایاں از تھا	یہی محض بہر رفع احتیاج روضہ اشرف کا جو آیا خیال وقت مغرب ہو کر آج طعام پھر نہ چا بنا کسی نے کب گئے یوں گئے کہ نہ مرید نہ کلام یہ نہیں معلوم کہ کیا ہو نہیں اب سخاوت کا بیان کرتا ہوں ہر تفاوت کفر اور اسلام کا ایک ہی مجلس ہوئی مان پر زمین ہر گئے حضرت فنا فی اللہ ہیں وہ زمین دینے لگے قوال کہ تھے عزیز و نیک کی حشر کیا یہ نہیں کہتے تھے نہ دنیا کا مال کچھ نہ کہتے تھے بجز یاد اکہ دام میں ہم کے پھنسا یا اپنے تھا مگر جنگو بھلیا سا نہیں اسکو مارا دیکھ کر بندہ تو سے اسن ہلے نے کہا ہوا ہم دم یہ سخاوت یہ بخشش یہ وجود یاں دھر سائل پکارا دیکھے وہم طاعت میں تھا ہر نذر ویر	وٹھکے بستر سے چلے خوش خوش پھنیک کے لوٹا چلے پھر چال صبح دم درگاہ فرمایا مقام ہو عقب میں بیٹھنے کے سب گئے کس لیے حیران ہوئے انکی کام یا کسی کو ساتھ بھی لایا ہو نہیں حال حاتم کا عیان کرتا ہوں وہ فقط حاتم تھا اپنے نام کا تھا کوئی قوال خوش دل والہ ہیں کچھ نہ چھوڑا ماسوا کی چاہ میں حال میں ظاہر کیے احوال کو سامنے بیٹھے ہوئے تھے مرنیکا بخشیتے تھے جو کچھ تھا پاس کار دنیا سے دیا ہوا کی چاہ چشم آہو کو دکھا یا آپ نے تھا لیے بندہ تو اپنے ہاتھ میں ہوئے خوش دینے لگے صندوق واہ کیا بخشش ہو کیا ہی نہیں عام اسکو کہتے ہیں سخی مرد و درو واں دھر حاجت پوئی لیجیے کیا نیاری کیا تباری سب سیر
--	---	---	--

جسے سر پھیرا تو وہ سر ہو گیا جسے تن اپنا دکھایا تنگے سے جسکو فرمایا مکمل نکلا وہ تیز کھانپتے تھے نام سنکر مثل مید	جسے منہ پھیرا تو منہ ہو گیا جھک گیا وہ تن کمان بن گیا پھر نہیں پاکی گدین جاے گزیر دھوکے بل پرین دکھاتے تھے سفید	جسے طاعت کیا سجھے قدم جو کڑا آیا فقیر کی طرح کیا محاورا اور کیا حال و نم حال یہ تھا قال یہ تھا چیلال	صورت شاخ قدم پایا قلم ہو گیا وہ نرم کھیر کی طرح قوم کیا اور کیا مسافر کیا شہر مختصر آگے ہو حال انتقال
--	--	---	--

## بیان وفات

پشت تھی یا تختہ صندوق تھانٹا روز ہو جو دریا یا قریب خجندی کا آپ کرتے تھے کلام آخر تر نشتر لگا یا ایک بار دھم کا رہی پر لگا گویا نمک خاطر و نسیم جاوید پھر کو نہ بھول پھر منگا کر آپ قرآن شریف آہ کے عزرائیل اپنا کام کر منتظر تھیں جملہ حوران بہشت چھپ گیا زیر زمین بد کمال	آبدہ ظاہر ہوا اسپر خلا اب طلب کرتا ہو خود مجاہد دوستوں سے اور غریبوں سے تمام ہو گیا نشتر گشتراں کے پار وہ نہ پھرا چھا ہوا اچلتا تلک گل گلوں کو دیکھ کر جان نہ بھول ٹپوہ کے با اور اوجھو کی پیٹ اپنے لطف و فضل سے اکرام کر دریہ ضوان تھا کھڑا نیکو شہر روز روشن میں پڑا یہ ختمال	بوئے پھنسی ہو پیغام اجل سارے لہجائے قارب جن کے حال انگیا حسب طلب جراح بھی ٹوٹ کر پھوڑا ہوا وہ غار سا لوئے لوگوں اب ہی غالبی قید فاتحہ میں یاد ہم کو کیجیو کلمہ طیب لگے پیر معنی تمام قبضہ وہ کرنے لگے روح شریف جان گئی تن سے نکال خلد برین آنکھوں کھڑوے میں یزید نگاہ بخشنے یا رب ہمارے والدین	منہ یہ دکھایا اجل نے اب نکل دیکھنے کو آئے سب نیکو خصال دیکھ کر اسکی اڑی ارواح بھی دھم خندان سے ہنسا وہ یار سا آہ تم لوگوں سے ہوتا ہوں بعید ہم کو بخشش کی دعائیں دیجیو لوئے عزرائیل سے پھر یہ کلام خلایم لیکر گئے جان لطیف رہ گیا باقی بدن اندر نگین بارش رحمت سے دھج کر گناہ
--	--	--	---

## نذرت دنیا کے غدار و بے ثباتی حیات ناپائیدار

راقیا مجھ کو پلاتی بار مل دیکھ دم کی نہیں امید ہی	ہر چین میں ہر قرن خار گل کون آدم رہ گیا جاوید ہی	کیا ہو دنیا اس لیے بے ثبات کوئی دم ہی عدم جسکو نہیں	نقش ہی ہو ہم نقش حیات کون عالم ہو کہ ہم جسکو نہیں
--	---	--	--

فرق کیا ہو جو حیا پر درجیات	ایک نقطہ کی اسکی کاشت	زیست روز محض ہو سنا	بندگی کر بندگی کر بار بار
زال دنیا پر یہ مکارہ بڑی	بیسوا خدا رعیارہ بڑی	ایک عالم کو دعاوی استہ آہ	ساتھ میں کس کے وفا کی استہ آہ
خوب نہ پر چھپاتی ہی یہ دم	دل چھپا لیتی ہی دم دیکر تما	دیکھ کر وادہ نہ نادان ہو چہ	چھپے پوشیدہ نہ غلطان ہو چہ
ہو طبع ہنگام رنگ خط خال	ہو سودا دل کا وہ اسکو نکال	زلف پیچیدہ ہی پیچیدہ بلا	سو ہو گو یا ہے تر ولیدہ بلا
اسکی بانی بن نہ دو گشت تم	مار ہمارو نہایت چست تم	نام کالے کا نہ لینا دیندار	یہ بڑا کالا بڑا کالا ہے یار
سن پے اسکے جانہ بے کی طرح	لوٹتا ہی کیوں ترکا کے کی طرح	چھوڑنے میں کون ہی خوا خوا	جا ہوتا ہی من تو پہلے مار مار
اثر دہا ہو اسکے در میں تو نہ	سو گھنے تو کا کل مشکین نجا	کیجلی عصیا نکلیے تو صاف چھوڑ	چوب لا کر سرتو ہن ناگس کا توڑ
ایک دن آخر کو دوس کھا کیل یہ	کوئی منتر سے نہ باز آئیگی یہ	ہست دنیا پر زال پر قرب	میکند مرد جو انرا نا شکلیک
حسن پرین اسکے شہ رخ روگ	عاقبت کا کچھ نہیں انکو ہو سوگ	ہو جہاں کچھ نہ کرہ ایما نکلیک	کچھ سہاں تفسیر یا قرآن کا سب
بھاگ جائیگی وہ زنجیر پڑتا	اس جنون کو یا آئی تو چھڑا	غیر کی پائیں تو لیں لڑ پائی نا	ایک شتہ پر کرین دستار تار
قبر یگی ایک دن آخر کیلیک	ہو گا یہ معلوم سب چھلپا پٹ	دیکھیے دولت میں دیکھا سوا	کچھ نہیں ہوتا برآمد مدعا
نیکت ید اعمال اپنے چھوٹے سا	چھوٹا ملل کے برجانیکے سا	کیا غرض میانے کی ہو کر کر	روز و شب آتی برابر ہو نظر
مال نے اتنا بنایا بد مال	عاقبت گویا کیا ہو پا مال	جانتے ہیں ہم کو ابھی ہو چھا	ہم بھلا دیکھنے کے کب دے ست
آگئی ہو موت کو گویا کہ موت	ہم کہان ہم دکان میں خفت	ہے عزرائیل ہو گئے جھٹے	بھول جائینگے سخن پر کٹے
اور کینکے مے آفت آگئی	ہے کیسی قیامت آگئی	کچھ نہ کی نیکی کہ اب اے وہ کام	تھا لگان باطل خیال و ہم خام
یہ نصیحت یاد آئیگی تجھے	ٹھیک تھا جو کچھ کہتا تھا تجھے	دیگر نہ امر نصیحت می کنی	چون خود را خود نصیحت میکنی
جہلم کہتا ہی او ہر تکبر تو	سوچتا ہوئی میں ہوتہ ہر تو	شعری کو تو نے دیکھا بار بار	مولوی نے کیا لکھا ہی ہوشدار
بہ زبان تسبیح و دو لگاؤ دھرم	ایرج نہیں تسبیح کے دار دھرم	چون شوی ستادہ از بہنار	دل بود در گاو خرا جیلہ ساز
آن نماز تو شہود آخرت باہ	فکر باطلہا کند رویت باہ	ہے تجھ کو کچھ نہیں اسکلخیا	نفس نے تجھ پر کیا ڈالا جال
دام کے تو اول آخر کو توڑ	اک الف اللہ کا پھندا نہ چھوڑ	تجھ کو سمجھا تا ہوں ہر دم بار بار	وال دینار و درم کی میم مار
بہ غفلت میں پڑا ہوتا ہی تو	اگر مقصود کیوں کہو نہا ہی تو	چھوڑ دنیا باب سلطانی پڑ	درگاہ اشرف کی در بانی پڑ

## آغاز حال منظور بارگاہ ربانی مشہور بادشاہ سمنانی مخدوم سلطانی سید اشرف

## جہانگیر سمنانی سامانی

ساقیا جام حانی بھر کے دے	اکشت اسرار نہانی کر کے دے	سلطنت کا چاند ہوتا ہی طلوع	گرمی گلگون سے سقائی شروع
سید اشرف نام ہو جس شاہ کا	چرخ خادم جسکی ہو درگاہ کا	جیسکے در پر بادشاہ خاوی	روز ہی جاریہ کش باجکاری
کیا ہی روضہ قبۃ انوار ہی	یا شعلہ خانہ اسرار ہی	ہو مزار پاک آئین اسطرح	سینہ بین رہتا ہو حقی حطرح
آب گوہر خسرو لاہوت ہی	فیض سے پُر در دل اسرار ہی	دہ لطائف کا مصنف یکنام	یون بیان کرتا ہو حاجی نظام
عالموں میں وہ تھا عالم باطل	راویوں میں ایک ہی اصل	تھا انظر میں شاہ کی منظومہ	تھا خلیفہ شاہ کا میر و مہ
شاہ ابراہیم تھا انجم سپاہ	خاص سمنان میں تھا اہم گاہ	عدل میں نوشیروان ملوک تھا	جاہ میں جم فی نظر ملوک تھا
کچھان دریا کمان کسری سدہ	یہ منہ را و جام جم جباب	تھا صدف پُر درگاہ چشم	پیکر خصمان دو پیکر چشم سے
چرخ سنکر نام خود جاتا تھم	فرقان کا فرق تھا زیر قدم	تخت پر سیدم ہوا تھا زخمت	تھا جوان بارہ برس کا بکسخت
بست و بچم کا ہر جب سن سال	عقد کر نیکا ہوا اسکو خیال	تھیں خدیجہ بیگم ان الانبا	متقیہ صالحہ پر میر گاہ
تھیں ہمیشہ قاری قرآن رہے	عابد تھیں ابدہ و دیشان	روز و شب محو دل سے نافلہ	واہ کیا تھیں پارسا کیا کاملہ
دن کو روزہ تھا تو رات کو قیام	پون بس کر تھیں عمر انجیام	شاہ نے آتے کیا اپنا نکاح	یہ ملی دارین کی اسکو فلاح
جو نقل مل ہو گیا نورین کا	حال ظاہر ہو گیا سعدین کا	تھیں وہ بیگم بیگم والا تبار	خواجہ احمد کی اولاد کیا ر
لڑکیاں پیدا ہوئیں دوسرے	نور آنکھوں میں نہ کچھ آنظر	گو کہ کہے اسکے اوپر اٹھرا	پر نہیں آیا نظر ماہ کمال
تھی نہایت اسکی درویشوں پر	تھا فتیلہ نور کا اسکے گرو	شاہ درویشوں کا تھا خد شکر	تا کہ ہو فنا خنشا بارہ دار
ماہ کال تھا ہوا گھٹ کر سہا	تا رہ سہتر ہو گیا یہ غم سہا	ایک ابراہیم تھا ہمنام شاہ	تھا بڑا درویش مقبول کہ
شہر سمنان میں خوش اسلوب تھا	او لیا تھا قطب تھا چڑھتا تھا	شاہ کا بیٹہ تھا اسپر اعتقاد	کیونکہ وہ مجذوب تھا نیکو تہاد
ایک دن اس میں تھا بادشاہ	کون ہو گا وارث تاج و کلاہ	بادشاہ وہ بیگم با اعتقاد	تھے مسئلے پر وقت یاداد
اس میں وہ درویش لیا ناگاہ	دیکھ کر حیران ہو ا شاہ زماں	کس طرح آیا محل میں یہ فقیر	ہو عجائب ماجرا راز قدر

جس محل کے ہوں کو اکب پاس پاسانوں سے جو پوچھا حال وہ جو کہ لوگوں کی جو راہ چلن لا مکان سے ایکے تاغمت انتر پیشوا کی کر کے لایا پیشوا دیر تک خائف کھڑا تھا بادشاہ ملفتت پایا ہی براہیم تو رکھ مرے آگے ابھی تھا ہی ہزار بوسے جو خوش ہوا ہو کو بھیجے مصر جان میں اسکو بھیجیو بر محل کنج اک نایاب ہو گا یہ سپہر کھو کر یوں صاف ہمراہ سن پر بشارت شاہ و خرم چند کلام تو نے پایا ہو در نایاب یک اسکی تاثیر دعا سے جلوہ گر نخا عجیب صبح سعادت کا ظہور دہر کے مشرق سے مہر تابدار داد دی جو دو عطا کی شاہ نے لے زمین سے ناپیچ چنبیری ہو گئے محتاج سارے تاجدار ایک کا سا لہلہ ہوا تو دس ملا	کس طرح ذرہ کے جے ہنیش بلان کس طرح آیا شکستہ بال وہ وہ نہیں اسکا ہو سستہ جان من یہ جہان چاہیں کریں بیغنا تخت پر لا کر ٹھہرایا بینوا ہر میں کی درویش نے اوپر گنا سچا ہوتا ہو وارث دہیم تو بوسے بسم اللہ لے آیا نادر پردہ اس درد کی کچھ کیجیے عین عائن کا کچھ ہو چنے نخل ہو گا مفتاح در راہ بشر تخت سے اٹھ کر چلا وہ خوشن اسے شاہ و بیگم عالی مقام جسکے حلقہ ہو گئے صد ہا مرنیک آگیا بچ محل میں وہ قہر جبکہ طالع ہو گیا خوشنور جبکہ نکلا سب سے خوشنور چاندنی کا فرش ٹالا ماہ نے میں گئے ذرا ت زہرہ شتری بیکسوں نے باز دھلی کسے کمر دس کلو جو سائل ہو اوہ ملا	نیر عظم جہان ہو جلوہ گر بوسے سب ہم کو نہیں اسکی خبر چاہتے ہیں یہ جہان کو فہ قالہ راستہ انکا نہ آویگا نظر دست بستہ آپ ستادہ رہا دیکھ کر بولا کہ ای شاہ سریر قیمت اسکی ہی ٹری و شہر پایہ جو کہ فرمایا کیا موجود وہ اس طرح بولا کہ سن ای شہر بار ہو بیخوردیدہ یعقوب جان خوب یہ تو نے لیا جو بیت اک بادشاہ و بیگم نیکو سیر وہ لگا کہنے کہ بابا ہو بھلا پر بشارت دیکے وہ فرخندہ ماہ نو گدے سے نو کھلا ماہ نو وہ خوشا شبتا کہ اصلاح جہاں ہو گئے مفتوح و رہاے کونہ ماہ نے بھیللا کے صاماں ضیا چل گیا افلاس بھی نیکو اس جسکو دیکھو وہ لے جاتا ہو جو کوئی خواہاں ہو چہ چہ نیک	وان کتلان کا ہی گدڑ و سفار تر کس طرح آیا پہلا مثل نظر راہ کر لیتے ہیں اندر کو ہمار یہ پونج جاوینگے وان مثل خبر واسطے خدمت کے آباد رہا کیون اب سے ہو کھڑا پیش فقیر ہو گا پیشا انتخاب روزگار دست بستہ باب و موجود وہ ہو گئے اس یوسف کے لاطون انکا اس عین جان کو رکھ جان میں نہاں ہو گئے جسکی سلاک میں کو لو ہزار پہچھے اسکے یہ چلے دو نوں بشر میں چلا جاتا ہوں تو بھی جا چلا کچھ لوں شہ سے رہا پوشیدہ حال بدر کا دل سے بھی بڑھ کر تیر ضو ہو گئی صبح ولادت عیمان ہو گئے ابدال کے ظاہر ہونہ لے کے انوار عطا کامل ہوا ردم ایمان ہو گیا او کفر و س ریگ دریا ہو گئی لعل و گمر وہ طاقتور سب اور تمیز کا
---	---	--	---

ہو گئی خلق خدا اسودہ سال روشنی اخراج ہوا درویش وہ ہو گئی دولت خاصہ رب العلا یہ بشارت دیکھ اپنی راہ لی اسکو کیکر دیکھ حق نے بغور بستر آرام پر سوتا رہا چارہ دہین چارہ کا ماہ تھا ہو گئے ہر علم جن چٹاقت وہ جب ہوا سو کہ برس کا سال سن	ہو گئیں حاجات محتاج ہوں یوں لگا کہنے حقیقت کدو یہ پھر کیا ہو کہ ہو را خدا خوش ہوا بے ہمتا شاہی خلع خاویں کا تا پونے چور رام تھا آرام دم و تار چارہ علم سے وہ آگاہ تھا ہو گئے مشہور فی الاقاف اسکے گئے دنیا سے سلطان ملک	حاکم طائی کو وہ طے کر گیا تو نے ابراہیم کیا پایا پسر یہ پسر مصباح انور اکہ کیا کیا تھا غنچہ امید کھل ماہ و نعمت میں بیٹے پالا کیے سلطان ہضم میں بول و بچال پیر گیا تھا چار سو غور علوم عالمان ہر اکہ دور سے دختر کے باپ کو زیر پرین	بخشش وجود و عطاسی کر گیا پر نہیں بھٹا ہو تو اسکی خیر یہ پسر مفتاح گنج و سنگا تھا گل و بلبل نہ کوئی ہضم روز و شب اس ماہ کو ہالا کیے آگیا ساتون قرأت کا کمال از عراق و تاجار اتا بہ دم سیکھتے تھے وہ اصیب پر نور تخت پر بیٹھے شہ گرد و نصیر
--	---	---	---

### شمعہ بیان عدالت

ساقیا ہے باد ہے اسات جب تلک حضرت کو تھنے نہ پیر رہ گیا گل کو نہ کھٹکا خار کا آپ کی روش عدالت دیکھ کر باز کرتا تھا کہوتر سے نیاز چہرہ سے طاؤس خواہان بلج کا مور پر رکھتا تھا ہاتھ کی کانش پیر تو نے مجھ کو کس لیے ڈالا پھل خوب نیران عدالت تھی کھڑی وہ علاء الدین شہ سمنان ولی	کیونکہ کہتا ہوں انصاف سنا ہو گئے تھے مار و بور و شیر خوف بیل کو نہ تھا اوزار کا رشتہ کرتے تھے تمام تاجور بار پر کرتا تھا وہ چنگال باز جنگلوں میں راج تھا دراج کا مور رکھتا تھا کہان چلو ہوشیر چراغ رانزد شہ عادل توصل بیکسو نہ آئے پلیسین پری تقل یوں کرتے ہیں بار شہر لی	یاد ہے ایک جام معتدل چرخ حیرت میں پڑا حور ملک بلغ عالم پر نہ تھا جو خزان کہتا تھا شیر و بکری کو پیار بیٹھ کر شاہین کے سر کلنگ بحر و برب تھے مطیع با و فاع صاف دور عدالت سان پر گونہ دیکھ ہوتا ہو قرا نہ بخیر شیر و پھان ہوا کہ تے تھے شیر ایک دن وہ خسر و گرد و قار	نصف فیل سے ہو نہ تھا نخل بھاگ بوزی سے گئی ایدہ اسلک عدل کسرانی سے تھا تارہ جہا چاٹتا تھا اگر گلاب خونی کھا راتا ہے پر کر نہیں چکا و لنگ چیل کرتی تھی نہ مچھلی پر نگاہ شاہ سمنانی سایان عادل پر تیر توڑتا آنکس بھی سری سر ترا شیر سے شیر لیتے تھے دلیر دشت کی جانب چلے ہر فلک
--	--	--	---

روزدہ یا مین تک تھے صیدین	صید کیر کر رہے تھے قیدین	اک ضعیفہ آگئی رشتاق سے	داد چاہی خسرو آفاق سے
بولی کہ کیا حال ہو بولی کہ شاہ	کھا گئی میرا دہی تیری سپاہ	بولے اُسکو جانتی ہو یا نہیں	فصل کچھ بچا نیتی ہو یا نہیں
ٹھونڈا کھڑا کئی تو یوں بولی اُدس	فوج سے باہر کہیں ہو بچہ کرا	اتنے میں دیکھا کرتا ہو دہی	جسے فرمادی کہ کھایا ہو دہی
بولی وہ آنا ہو جو مٹھا قدم	دل مر اٹھا کیا کر کے ستم	ترش رو ہو کر کہا سنا دہی	ٹوٹے کھایا اُسکے یا کھو یا دہی
وہ لگا کہنے کہ اوستہ شیرین	جھوٹ کہتی ہو یہ بڑھیا بدین	بولے ہو اس بات کا کوئی گواہ	یا پھنسا یا بچا ہتی ہو بیگناہ
بولی میں تھلی ورو کوئی وائچین	ہو خدا شاہد دگر شاہد نہیں	بولے اسکا جاننے تہرے بھی پیغم	سب نکال آئیے شکے اخلاط شکم
لکھیاں تو زمین کھلا کہیں زمین	گو کہا اُسے نہیں ثنا یا نہیں	جی جو منٹا یا ہوئی تو برجل	پیٹ سے آہادی باہر نکل
اُسکی کس حضرت نے کی مہی سزا	ظلم کی کرتا ہو شہ حبیبی سزا	کس کس کے اُسکے کھوٹے کو بڑا	دوہن ہیکس کو بخشا یا یقین
کس کے اُسکے نے جو یا یا سہند	بس میں لائی اپنے بے بخش نیشند	اُسکو کھوٹے کے عوض کوڑا دیا	فالے لائوٹے بدن پھوڑا کیا
	زندگی سے ہو گئی کچھ کسکو یا	ظالموں پر چھا گیا ابرہہ اس	

## حکایت

ایک دن وہ نہیں شہ گردون مشہر	تھے سرِ مہجرت بزرگِ گبر	ایک ۷۱ یا سنغانی مرد فرد	بولے حضرت تجھ کو کیا پہنچا ہو دُر
اس طرح گویا ہوا وہ ناغیب	چند لوگوں نے دیا محو فریب	راٹکو سونا تھا اس میں مقیم	ہائے نہیں تھا کوئی دردِ لیم
پاس میرے تھی تباہی میرا دل	رو بہر چالیس بالاسے کمر	رات اُسکو ہی جہا یا چور نے	زور یہ مجھ کو دکھایا چور نے
کر کے عیاری کیا باہر نکل	ہائے نہیں جو کہ تھا دردِ نکل	جب کھلا آنکھیں تو مجھ کو کھل گیا	کھل گیا جو کچھ کہ تھا وہ کل گیا
صاف اسی ہر ایک کو الٹا دے	حال یہ ہو اور یہ اظہار ہو	بولے لاؤ ہر شے روٹو کو بلا	جسے عیاری یہ کی ہو ہر ملا
ہاں ملے لپٹے گئے وہاں وہ اسیر	قید ہو کر آئے سب زیرِ سیر	بولے زور تم نے لیا ہو یا نہیں	سچ کر و اظہار از راہ یقین
بولے حاشا یہ نا شاہی عجیب	ہم نہیں کوئی گئے اُسکے قریب	ہم کو یہ تہمت لگا تا ہو نشر	خیر کہ انصاف تو ای داد گر
یہ سچ بند اپنی کرو تقریر یہ	اسی ہو صدق کذب کی ہر سیر	اُس کے آؤ میرے ہو کر ایک ایک	دیکھتا ہوں کون بد ہو کون نیک
سب پر رکھنے لگے حضرت جو باقہ	سامنے اپنے بلا کر ساتھ ساتھ	دس کو دیکھ آئے طا کوئی نہ چو	باز وہ ہر رکھ کے اپنا دست زو

ہوئے تو پھر زور اس کا نکال جس کو فریادی نے فرمایا شمار اتو پاس کے ہو گئے باز و صیغ شیخ سمنانی ولایت و سنگا سب داکر تھا شاہ کا نیت بادل و جان تھا وہ محو بندگی تھا اگر سائل تو سائل راہ کا تھا خلیل اللہ گو مہمان نواز سائل کے عہد میں مقصود تھا صغیر سے وہ سرتاج ملوک پر کوئی دینا نہ تھا اس کا سبق باعث فغان شرط ناگزیر لا ایل الا اللہ بران سے کہیں ناگمان اک شب بنائید اگر اجتہاد مد نظر ہو انتظام از رہ اجمال اسم اللہ را تبار وی زمین راہ بر راہ گم آپ رکھتے تھے اس کی منتقل خواجہ اویس قرنی کی بھی روح گو کہ ان اذکار کا مذکور تھا ہست و ہستم و شب قدر قیام	ور نہ بدتر لا بھی ہوتا ہر حال ایک ترنگا ہو گیا کم ہوشیار رستی کرنا تھا ہر موہ و نحیف اس طرح کہنے ہیں حال بادشاہ کیا فراموش کیا وہ تھا وہ تھا اختر بر ستر بندگی تھا اگر کوئی حبیب اللہ کا خیل کعبہ دہما سے راز ہم کنار و برف مقصود تھا تھا بدل جو بندہ راہ سلوک ہر کسی سے پوچھتے تھے راہ حق کوئی کر سکتا نہ تھا تعلیم اس لیے پانی نہ تعلیم دگر خضر نے آکر کہا ای بادشاہ چھوڑ کر ملک بطون کا نظار بے توسط این زبان طاقہ یا نمودم انچہ یا تو سرسیر خضر نے جو کہہ کہہ تھایا تھا حال ایک دن آکر جوئی ناگہ وضوح پھیر غلام کا مگر منظور تھا شاہ سے آکر جسے وہ حکم	تھا بندھا وہ حوہ حوہ حوہ یہ عہد اللہ تھی وہ انصاف تھا ماہ کرتا تھا کتان پر جو نظر گوا مور سلطنت کرتا رہا حکم خالق کا کوئی چھوڑا نہیں عہد میں آنے کوئی سائل تھا دل میں سائل کے جو کچھ یاد نہیں اس کی بغاضی سے دیوانگ ہو بارش بخشش سے تھا عالم نہا جو کوئی ملتا مشائخ یا فقیر جو کوئی اس عہد میں تھا اول کیونکہ تھا اس عہد میں از نہا پہ سدا رہتی تھی اس کی گفتگو ابتلا کرتا ہو کا سلطنت ذکر کا تجھ کو بنانا ہوں طریق وہ صغیر مضعہ میکر وہ باش کیجیو غفلت نہ اس میں زنیہ دن بدن اس کا نتیجہ تھا نمود ذکر و لیسہ کا بنایا تھا طور جبکہ سن پہنچا بہت سال چاہتا ہو تو اگر وصل آئے	رکھ دیا لا کر حضور داد گھر تخت ملک و مملکت کا صاف تھا دیکھتا تھا صورت شوق لقمہ پر عبادت میں قدم دھرتا رہا منہج عبادت سے کبھی موڑا نہیں مال دنیا پر کوئی مائل نہ تھا دی ہر شیخ پر شرف کا ہش کو نکال اس کے اس کے دل کو ہر سنگ ہو بلکہ حاجت خود تھی محتاج سوا کہتے تھے دکھائے راہ قدیر وہ نہ ہوتا تھا ادھر کے متصل وہ نہ تھا تقدیر حضرت ہیں کان جستجو تھی جستجو تھی جستجو یا حق کر چھوڑ شاہی نمکنت کیجیو اسکو بدل شاہ تشفیق وہ تھا نفاس ہم باشی تلاش ہو گئے غائب یہ کہہ کر ایک بار دو برس میں تھے مشغول و دور اس میں تھے مشغول فی سالی اور پھر دکھایا خضر نے اپنا جمال ترک کر اپنا پیسہ تاج و کلا
---	--	--	--

چل رہا تھے جاسو ہندوستان ہاں بیابان خیز سر در راہ آ ہو دلا بہت کا سرا پا وہ ظہور تصویر کا ہندوین نے نہ ہو وہ کہتے ہیں او تادہ تو تاج حق کہتے ہیں بھٹے علاء الدین بول کہتے ہیں ملک تیان دوسری فصاں مشرق اقبال سے تب ناگمان رنگ تھا اور رنگ کا نا پائدار شاہ سلطان محمد نام تھا سنیے حضرت والدہ فرخ سیر نکے فرمایا کہ سننے کے طریق ایک لڑکا تھے سے بائیں کاٹو کھل گیا ہوا وقت وہ راہ قدیم تجاویز تھے سب اپنے حقوق جا بوجہ تخت شاہی چھوڑ کر او عزیز مصروف ہو دل کو چاہ مادرانہ یہ حسرت اس کے جاہ وہ ہزار گنیں تھے مردم تو جی شیخ سمنانی بھی پھر راہ کا پ	سلطنت کی چھوڑ دے پوستان مرزا شہ دولت اقبال یار ہند میں شہرہ ہو کا دور دور اوج پر کیا پیر دیر نہ ہو وہ کہتے ہیں ابدال بدلتا برق کہتے ہیں خورشید آیا ہو نکل کہتے ہیں اکثر خلیل اللہ بول صبح صادق کا ہو اٹھا نیشا چھوڑ کر اسکو یہ فی راہ فرار بادشاہ صاحب اگر ام تھا جگو اک در پیش آیا ہو سفر تھا ازل سے جگو یہ معلوم ایک عالم میں کسی کا ہو گانور وہ سب تو فقیں سے ہو پیغمبر لے پاؤ راہ خدا ہو کر وثوق دب شاہانہ رہے مد نظر شہر نار سے تو رسا مان راہ خوب کی حسرت اس کی بھی نہا تھا شجاعت میں کہ چکا تو تھا تا سنا ان پند آئے کا سیاہ وہ جہین آکر وہ آگاہی ہو	گرمی خواہی وصال یار ایک ہی میرا نہایت یار از زمین تا گنبد نیلو فری کہتے ہیں اختیار اہل خیر ہی کہتے ہیں یوسف مصری صفا کہتے ہیں عیسیٰ شوقیہ رگو یہ بشارت پاک با شوق کثیر پس کمر بستگی کی باندھی شاہ اپنے بھائی کو بٹھا کر تخت پر ؟ گواہ کیا کر کے بس قانع تھا والدہ قبلہ اجازت دیجیے بے مہر میں تھا ترا خاکی وجود جملہ گمراہوں کا ہو گا رہا تجاویز سونپا لے خدا کو جا رہا پر وصیت ایک میری ہو پیر چاہیے سامان سلطانی کے سدا اپنے دل میں ہیں کوئی ہو گان مردم چیدہ ہے بارہ ہزار اس طرح وہ دور دریا کے خم چاہیے جو کچھ نصیحا کیا کہ نہ پغزل پڑھتے تھے لے لے لے لے	لڑت دیداہم خسار را وہ کر گیا سب ترا انجام کا کسے عرفان سے ہو چلے گری کہتے ہیں ابراہیم بر غیر ہی ہو عزیز ہمدرد جان گنج نبات کہتے ہیں خواجہ محمد خجستے ہی خضر کے حضرت ہو کر ان پیر تارک اورنگ عالی شاہ نے شاہ آبا تخت نشا ہی سے اتر انجیل سے یون کرنا کر کے سلام جگو خصت لب نظریہ کیجیے روح احمد نے کئی ہو کر نمود وہ کر گیا نور عرفان کا سوا ہو ترا حافظ وہی ہو در گاہ یاد رکھیو اسکو ہنگام سفر یکجیو مردم سفر مائے خجاست طاہر گیری کو گیا کشورستان کچھ پیادہ اور کچھ کنین سوا قطرہ زان سے ہو با صد کرم اسکو کر کے وہ ہو خصت لب
--	---	---	---

## غزل

تو کہ دنیا گیر تا سلطان شوی تا بجی در دام دنیا پائے بند بر گذر ازین خواب و شور و پروا و آ	محرّم ہزار با جاناں شوی در جوای و دانہ پیران شوی سدا رہ عشق چون مردان شوی از حجاب نام و ناموس گذر	جیست دنیا کوئے ویرانہ دام قالی برگسل ز پائی جان یا تخت و تاج سرور راہ نہ عاشق چون عین صفتان شو	دوہلے باد این ویران شوی تا تو دھلیا قی از صحن شوی تا برای مملکت بردان شوی
---	--	---	---

## غزل موقوفہ

اگر ترک و نہاد لا کیجیے گا یہ دام فنا تو ترک کر پائے جان سے چنگے کے مانند ہم کو جلا کر	ہمیں محرم دلربا کیجیے گا حصول رشکا رہا کیجیے گا رہ عشق میں انجلا کیجیے گا حمایت نے چھوڑا ہونا کیجیے گا	یہ دنیا پرانی سرسبز جوانی نہ دانوں پر جا کا کدہ نہیں نہ کچھ تخت و تاج کی کو خوش نگاہ کرم دلربا کیجیے گا	نہ آباد اسکو بھلا کیجیے گا نہیں نام و مہر پہن کیا کیجیے گا مگر عاشقوں میں فنا کیجیے گا
ہمیں منزل تک وہ افراں کچھ اسطرح ہر ہر مقام سے صبور ایک تھا محرم عبید اللہ نام اسکو فرما کہ عیاں لا کسان پوئے جای نہیں ہر کسین مصیبت جیکہ وہ محرم ہوا آنکھوں سے دور مادہ الہ نہ تک ہمراہ تھا ہو گئے اگر بخارا میں مقیم جاہان سے اوپر نہ کوثر ام	سب سے ہمراہ میں فرمان کچھ فوج کو کرتے تھے نصرت بھڑ اسکے پہنچنے میں تھا کوئی کلام میں نہیں جانے کا جان بھڑ پیش جاو گی نہ کوئی محنت پڑ گیا اسوقت تک شوقیہ جو کوئی حضرت کا نیکو خواہ تھا وان ہو ادو چاراک نہ دیکھ کیا کوئی آگے زیادہ ہو ملام	پھر جد کرنے لگا وہ بادشاہ آپ نے اتنا کیا اسکا نظام وہ نہایت آپ کے مانوس تھا لو کہے رہے جا کا افتاب نہیں رشتہ الفت کہ آتش نہ کر پھر کچھ باقی تھا افسانے نہ سب کو نصرت کر دیا اک ان گنت سر پہ کر آیکا اپنا بھی سر تسکین تھا آپ آگے زور و زور	سامنے اپنے بلا کرم سپاہ رہ گیا باقی نہ کوئی اک غلام شعشع تھے خود اور وہ قانون تھا یہ نہ فرمانا نہ فرمانا کہیں پھر گیا حضرت کو تنہا چھوڑ کر زندگی میں آگے سر نہ گئی گرم رہا میں ہی میں خوب طے کر وہ لگا کئے بشر اگر کیا اسلام سے کشتہ نشین

ہاں دنیا فتنہ خوب کی اسلام نے چاہیہ فقر کو یکہ لگہ نیاز انکو بھی نصرت یہاں سے بھیجے سب علان چھوڑ کر تھے رہے سورہ جاکر کہیں با حال رہ گئے تھے جو کہ اسباب قلیل بعد مدت کے ہوا ہم کو طرب خوب یہ فرزند مردانہ ہوا پوئے یا نے جا بار کہ اس دان سے دہل گئے دیکھا اک فقیر ہی علاء الدین تھا را منتظر	آپ نے مسیوب جاہ سامنے ہو فقیر و نکلے لیے یہ ناجو اور وہ گھوڑے کسی کو بھیجے عالم تجرید پر رکھتے تھے نیم شب گدڑی چالے لیکھا مگر یہ کھوکھی غنہ نے پہیل طالب صادق کوئی آتا ہی نہ عاشق صادق دلیرانہ ہوا ہی علاء الدین کو تیری لیکھا با جمال خوب با شان امیر آپ کا مشتاق ہی وہ منتظر	یہ فقیر و نکلے کف کیا ضرور رہ گئے تھے ساتھ باقی و خوا کسلے کسکس کو وہ گھوڑا دیا ایک شب کا ٹون پر تیرا دل میں سوچے ہر مرد و بشر خطرہ کج میں کھاوائے نہ یہ نظر آئی سیادت کی ہمار وہ ولی آیا دی دیکھے پاس مرد تو نے ہی براہ انتظار دیکھ کر حضرت کو پوچھا جلا آپ یہ سن کر چلے مثل ہمار	چاہیہ انکو خودی سے دھو پوئے یہ سب سولئی ہو خاک کس کس کے ہاتھ میں کوڑا دیا ماندگی راہ سے مضطر ہوا جو کہ ہونم صحتوں سے دور یاں جلال الدین تھے خبر و مہم منقصی جب ہو گیا اک و زکا نور کچھ اٹنے کیا تھا اقتباس ہی علاء الدین نہایت فقیر سید شرف صہبہ راں حرا پہونچے اگر شاد و خوش نہ ہمار
--	--	--	---

## واقعہ عجیب

اب سربان ایک احوال عجیب آپ کے آنے سے کچھ دن پیشتر وہ یہاں آتا ہی مغرب سے عین جب تلک تشریف وہ لاوے نہیں خس دل دیکر اور پوچھا کفن ایک خادم تھا جلالی نیکن پڑھ گیا نزدیک کی تفتیش خوب بازوب جھاک کر کیا سہلے سلام	شاہ شرف الدین ہاری خوش نصیب اپنے صہب ابو قلو دی ہی خبر ہی برادر ویش کامل با تمیز نہ پڑھے کوئی جنازہ مردہ منتظر تھے لوگ ہر گھبر وہ گیا کچھ دور جبرستجو حال حق سے تابا سارا قلوب اور نہایا آپ کو انکا کلام	آگئے تھے انکے ایام خیر ایک سید تارک اور تاج یہ وصیت چلو کرتا ہوں ایک یہ وصیت کر کے وہ فانی ہو دیکھے وہ سید وال نسب دیکھتا کیا ہی عجب نوراک آخرش با با وہی کلام تھا پوچھے میں تارک کس لائے ہو	ہو گئے تھے عازم وصل قدیر انکو ہوسا توں قرار حفظ آج وہ پڑھے میر اجنازہ مردنیک ظاہر انکو نہسے پہنانی ہو کب یہاں آتا ہی بانٹان عجیب دور سے روشن ہوا مثل ماہ شیخ نے جب کا بتایا نام تھا آں شہب کا خاک پا سے ہو
---	---	---	---

ہم وہ خادم کے آکر بانیاں	اُس بناد کی فریاد سے تار	جب سے فلح تو آیا خیال	پیرے شاہ کیا ہوا انتقال
کیونکہ نگار کا یہ ظاہر ہو پس	اسیے معلوم ہوتا ہے محسوس	عالم رویا میں کر اگلی وضع	اس طرح یہ راز فرمایا و مضموع
کسیے ہوتا ہے اشرف بقیرار	ہو جہان میں پیر قہر از دیوار	جلد جا اسکو نہایت تعجب	انتظار میں تریاوی و ادب
ناگمان اک اور گل آیا نظر	ہو گئے حیرت میں صحابہ خبر	ہاتھ اٹکا قبر سے آیا نکل	پیر کیا سب کے حواس میں خلل
سب لگے کہنے عجب ہر ماجرا	ہی یہ کیا اسرار کیا از خدا	لئے حضرت کے بقا حضرت کے	ہو یہ ہم لوگوں کو حضرت کے امید
ایک و معاوم ہو گا از یہ	ہاتھ نکلا ہو کیا ہو ساز یہ	آپ کی ہمت بحق مصروف ہو	آپ کے اوپر نہان کشوف ہو
ہوئے کوئی تاج پہنے شکریہ	شیخ نے پایا تھا از دران غیب	کھل گئے تھے قبر میں رکھتے ہو	یہ ادا میری وصیت کیجیو
بھول کر نہیں لیں رکھا ہو تاج	اسیے وہ مانگتا ہی ہاتھ راج	واقعہ میں کے بولے واقعی	کو گئے تھے ہم بھولیں سے فائدہ کیا
ہاتھ پر لا کر رکھا وہ ہاتھ سے	ہاتھ وہ جاتا رہا تپ ہاتھ سے	ہاتھ توڑا قبر میں جاتا رہا	ہاتھ کس کے ہاتھ وہ آثار رہا
شاہ خاد جب چھپا ظلمات میں	نور چمکا چاندنی کا رات میں	مظہر میں شب کو تھے شاہ شمع	بولی اگر آپ کی روح لطیف
جملہ مکتوبات خرقہ پیر میں	تم کو بخشائیں نے ان کام میں	کچھ بے یار و نسے ہو جو طلب	دیکھئے تم کو جو کہ ہیں تیار ہو
خرقہ نبلی چھپا جب رات کا	نور سے پردہ اٹھا ظلمات کا	آپ نے اس سے کئے احوال خراب	اور کما دیکھو کو خرقہ و کتاب
وہ لگے کہنے نہ دیکھے ماہی	کوئی ہو تم ہم پر کیا رشتہ شاہی	گفتگو میں ہوئی بھڑچڑچہ	ہو گئے اس بند پر آخر کو بند
رکھے انکھول کے الایہ سزار	ادب تھا اسے باری باری کیا	جو کہ لے لے لے لے لے لے	اُس کا وہ مالک ہی اپنے صبر سے
عمر جب حکم ہوا بایک و دگر	تب رکھا خرقہ کو لا کر قبر پر	بار بار آخر اٹھانے سب لگے	ہو سنی اپنی جتنائے سب لگے
خرقہ سالوس وہ خرقہ دقتا	پردہ فناوس وہ خرقہ دقتا	تھا وہ خرقہ رختہ ہزار حق	عالم ناسوت میں دستار حق
کہا تھا سکتا ہو کوئی جگ سے	قوت بازو و دست جگ سے	کون رتھ ہو اٹھائے زور سے	اٹھ نہیں سکتا ہو خرقہ کو رتھ سے
انکو خرقہ ہو گیا احجار کوہ	ہو گئے آخر اٹھا کسب توہ	جب اٹھا سکتا کو اٹھا وہ ہلاہ	ہاتھ میں وہ کوہ آیا مثل کاہ
صورت بلبل لیا گل کو اٹھا	آپ ساتی نے لبائل کو اٹھا	چرخ نے حسنہ کی آہ لادی	اور ملک نے مرہا لپور سے کی
اُسے حیرت میں یہ دونوں کے	چرخ نے حسنہ ہاتھ کا تپ	آپ لے پنا وہ دیکھو پیر	حالہ و جہان بناسا پیر
سرنگن تھے لے اکرم سلیل	غیر غلط سے پڑا ناگل	مرا چون بود از خود علی	بر آمد راست مارا خرقہ و دیر

کینکے یہ وائے چلا سوچیں منتظر ہیں کہ تھوڑے سال سے ہاتف غیبی کا ہو اکرام یہ خضر نے اجازت ستر بار کے پیر کو جیسا کہ تھا شوق مرید گاہ طالب ہو گئے مطلوب ہو تاہم نکلے وہاں سے بقیہ مرحبا آتا ہو یا رنگسار پاکی اپنی اور اپنے پیر کی شہر میں پاسکا ہوا شہر عظیم کون دیر صاحب تسخیر ہو آمد آگیا یہ کس کی شور ہو کون ایسا دوست ثانی ہو وہ پیشوا کی کے لیے وہ پیشوا پیر سے دیکھا کہ نہ تابان ہوا دیکھ کر آیا کہا واللہ پیر یہ خبر سنا کر سے دو تین گام دوڑ کر سر رکھ دیا زیر قدم یہ اگر تھا دام وہ دانہ راہ پیر کو تنویر تھا وہ ماہ تھا شیخ کے نزدیک پیشھے باادب	بابل شہید ابہ انداز چلن ہو مری نگہوں میں جالی چال سے دولت موعود کا ہو کام یہ کوئی دن کے لذت دیدار کے جیہ طہ خرم سے وہ ہو فرید ہر جگہ آگیا نہ اسلوب ہو بوسے خوشبو گل کی ہو مشک رائدن کرنا تھا جس کا انتظار دونوں لیکر راحت تو قری کون آتا ہو عزیز ابن کریم زلف میں جلی کہ گنجھا پیر ہو مخو و حدت جملہ بار و مور ہو کون ایسا شاہ سمنانی ہو وہ کوس بھر گھر سے نکل آیا چلا بوسے خادم سے کہ جاؤ نانی شخص نمائی ہو رشک نہ پیر پیشوائی کے لیے نیکو خرام بلیل نکل ہو گئے دونوں ہم یہ اگر دانا تھا وہ مینا ہوا یہ اگر تھا ماہ ۵۵۵ گاہ تھا باز عرفان کے ہوے ابواب	تھے علاء الدین مان کر سخن ہجرت ہجرت ہو وقت وصل ہو مشوق طالب بین الہیت تھے وہ دوسرے کرنا تھا وہ گنجو خبر واقعی ہوتا ہو جیسا بل یار دوہر کا وقت تھا وہ ہر دیر ہو گیا سارا معطر کام جان بوسے یار وائے بھی تیار ہو پیشوائی کو چلے با صد شرم کسی آمد ہو کہ یہ بیہوش دم کاکل خبر نگ ہو کسی بلا کس سلیماں کا ہو جوش و خروش جسکے انتقال کو جانتے ہیں یہ ایک محاسن نعل کا کوئی دانہ دیکھ کر اسکو یہ دی گنجو خبر نام اشرف اور ہو شراف خور قلب قاب ہو گئے طریقین کے یکدگر کیا ناز جانا نہ راہ یہ اگر مینا شناسا پیر تھا پیر سے مل کر شہر برتا و پیر شیخ بوسے اسکو سن فرزندین	بوسے آتا ہو مر یا ر کمن فصل کوئی دن ہو و فصل کی لپٹے یار وائے خبر کئے تھے وہ تھا بشارت سے مشرور و شیر آپ گل ہوتا ہو بلیل پر شمار خواب قبول ہو میر تھا راحت پذیر دیتی ہو باد سحر آرام جان بہر استقبال یار یار ہو بامرید و معتقد یار و خدم کیلے ہو ادلیا کا از دحام سلسلہ کس نے کیا اور خمیر یا انہو جان جسکے کہ ہیں جلقہ گوش ہو جوان بہت بڑا رشتہ نصیر اسکے بیچے لوگ ٹھہرے سخت ہو وہی جانان کہ ہو جان دگر اسکے پیر میں ہو عرفا نکی بو تھے عجائب جذبہ بچپن کے وہ جو تھا شعل بے پروا نہ راہ وہ بھی میں خود شہید کی تھویر تھا اور لوگوں سے جوئے اسب پذیر مشوق نے تیرے جلا یا جان تن
--	---	---	---

ہم کلامی کا نہایت شوق تھا بوسے مجھ کو تھا سکندر سے سوا پڑ گئی جان اب تنہا جان کے پیچ عین دل سے میں ترانہ گراں رہا شیخ بوسے ہا لگی تیار رہے گو کیا اصرار پر مانا نہیں شیخ کی آئی لفظ جب خالقہ ماہر جناب دولت سر نہادہ ایم طلحات راہ گر جب یریدیم نصیب ای ہریم غرض جناب تو باز رہ	اشتیاق دیدیں مافوق تھا حیلہ ہو چوں تاکہ بر آب بقا ہو نہیں لہ کا بیان مکان کے پیچ تو کہ ہر منزل میں یاد گراں رہا چڑھ سے بسم اللہ بیکو کا نہ ہو یوں جاننا نہیں جانا نہیں پا لگی سے گر پڑے کر کے نگاہ خست جو دیر سرائی و کشادہ ایم تشنہ بر آج ہمہ حیوان قتادہ ایم پایہ نہادہ ایم چہ بر تر نہادہ ایم خوش من جو خود آؤ زہ بھر	کیا کہ نہیں کہ نہیں سکتا ہو نہیں شکر ہو اب آج جو ان مل گیا شیخ بوسے اور سن اور جان میں دیکھتا تھا جسکو وہ جانی ملا بوسے ہو نہیں لپکا کتر غلام پا لگی پر آتش ہو کر سوار شیخ کے رکھ کر پاپے پاک سر بر شاہراہ فقر نہادیم رخ و کی سر ہریم حضرت عالی نہادہ ایم دارم ہمہ مقصد عالی نہادہ ایم از دولت حکیم با کسیرادہ ایم	وہ الم و سہ نہیں سکتا ہو نہیں تو زین طلحات سے یہ دل گیا تو چلا اور چھوڑ کر بیت و وطن وہ خوش تر بست ثانی ملا کس طرح مالک کے ہو مہر غلام سے گلشن وہ چلے مثل بہار یہ غزل پڑھنے لگے با چشم تر بر عرصہ ہریم چو فرزین بہادہ ایم یہ بوسے خود کشادہ بر و ستادہ ایم چون نہادیم غرض با زینم یادہ ایم
--	--	--	---

## غزلِ مؤلفہ

گوئے جانا تین ہی مقام اپنا رخ کیا راہ فقر پر لیکن ہم کو امید وصل یار کی ہو ہم کو ہی آرزو حمایت یہ فرا شہقت سے لیا آغوش میں اور ٹھہرایا صورت دل اپنے پاں پس گیا لایا اٹھا کر ماحضر تھکے تو حاصل ہو چلوے مہول	ہو مضر دل و مشام اپنا مثل فرزین کسے ہر خرام اپنا چھوڑ ہم نے دیا قیام اپنا کار با خیر ہو تمام اپنا اگیا بیہوش گویا ہوش میں راز عرفان دیا ہوش حواس رکھ دیا پیش نشہ والا گھر کام جان شیرین تو کمر تو بول	کٹ گئی گو کہ راہ کی طلحات سر کے بل مون کھڑا العرش بیتا استان پر ہو فرق در ہو کھلا یہ غزل شکر نہایت خوش ہو کہ لیگے اپنے درون خالقہ یوں ہو استاد عبد اللہ کو بوسے ای فرزند و فون انکھ بوسے پہلے ہاتھ دھو کر ہم چلے	لب حیوان ہو تشنہ کام اپنا کیا بڑا ہی بلند کام اپنا پر ہو پختا ہمیں سلام اپنا پیار فرما کر وہ غرض میں آگے کل تہائے جو تھے اسرار اللہ لا اٹھا طعام جو تیار ہو دین دنیا سے ہمارے ساتھ ہو آپ کے ہمراہ ہو کر ہم چلے
--	--	---	---

ابو دیا رہ گیا خنوش کمال	دل سب کھانے لگے بخت کمال	آپ ہر قوم نے پائے تھے کمال
اپنے طالب کو کھلایا چار	آپ نے تسلیم ہر قسم کی	سوار و غنصر جھگڑے ہو تھے بھی
یکہ گزین دہم پر پیدا ہوا	وہ لگے کہنے تمامی اہل راز	یوں نہ فرمایا کسی کو سرفراز
یوں نہ خنوش کسی کو ایک خبر	لوگ تھے مشغول تانچہ فکرو	آپ تھے عورتا شاسے عذار
اور فرمایا یہ کھانا بیٹا طعام	تشنگان اداہ وادی طلب	واسطے انکے جو یہ برد و طرب
خود لگا کہ ہاں کا بڑا دیا	جا رہا ایک پہلے پان کا	جس سے ہو سر سہل دلستان کا
پھر دے ہر ایک کو کچھ انکر	پورے اور فرزند صری گئی	ہو مصمم آج یہ عزم دلی
جو کہ یہ مقصد ترا ہو گا حصول	ہوئی نہ کھوئی حضرت کو امید	پیر کا لائے بجا حکم سعید
وہ نظر کیا تھی کہ اک کیسے تھی	سویارک پر لپٹے تھے جو کلا	وہ سوئے رکھا اکیل جاد
یوں نہ کہ وہیت کا لکھلا	نہا وہ تاج دولت برین	علاء الدین والحق گنج نایاب
بر آورده مرا از چاہ آفاق	جہاں لکھا ہوا وہ شاو شا	لوگ کہتے تھے ہمارک بادشا
تھے خلیفوں میں خیر و خوش ہر	فی البدیہہ یوں کچھ اٹھا گ	شاوین کو سب بچو اسرار کو
جہاں آمد مبارک ہوا کہ وہ	در آورده ہر قیدار	وہ بند روزگار آزاد کردہ
وان کیا اظہار اسرا قید	کھوڑ کر حیرت میں پھر آئے کل	پھر لگے بعد اگل کچھ کے بر محل
پھر کیا باہر کچھ دست بست	اپنے پالو میں بٹھا کر ناز سے	خوب گاہی دیا ہر راز سے
تھا جہاں تک جو تبرک آپ پاس	اپنے یاروں کو بلا کر دبو	یوں لگے کہنے یہ کرنے گفتگو
تھے جو اپنے عہد میں مردان حق	آج تک اسکو رکھا ہیں گھ	سستی اسکا بیا نیک خواہ
ہو ہمارک پاس جو اگر غم غیب	بولے یہ سنکر کہہ میں غنا آپ	کیا کریں ہم آپ سے اظہار آپ
آگیا تھا پھر سراج الدین کے پاس	اسکو حضرت کے کیا زیب بدن	ماسوا اسکے تمامی پیر ہن
اسکو ہی حضرت کوئے جیسے عزیز	اسکے یاروں کو ہوا اسکا حسد	کیا نہ تھے ہم لوگ مقبول حد
اس طرح کی ہر حکایت کا کیو	لائق خرقہ نہیں ہر خرقہ پوش	بہا ہیے اسکے لیے عرفان نیش
باہر و صبر پہلے میں بٹھا ہر سقا		
شیخ نے پہلے لیے لگے چہار		
دل میں لوگوں کے حسد پیدا ہوا		
کیا بگاڑا اور بیگانہ عزیز		
لائے تین چھوٹا شیش کریم		
بعد اسکے پانچ ان لائے اٹھا		
اسپتہا مان کو لیے خود وہاں کہ		
تو رات کرے ہو روز وصول		
پیر کا کھوڑا جہاں تک پہنچی		
زیر سر محمد ہو وہ تاج راز		
زیر پیر کے کرک شمس طار		
ایک سو لائے علی سامور		
مرید عشق راز پیر ارشاد		
لیکے حضرت کو کچھ دین وہ پیر		
وہ لکھے کیا ہیں کہ ہر دست بست		
مگر سے لائے سب کچھ اپنا لک		
یہ امانت تھے ہر گان سہی		
اسکو دینا ہوں میں یہ غم غیب		
تھا جو سلطان المشائخ کا پاس		
تھی جہاں تک کچھ جو پاس جبر		
یوں لگے کہنے سنو اور شاکیو		

یہ تھا راحت بد ہو اعراض ہوئے کوئی دیکھ خدمت تھے ہوئے رحمت جانتا ہوں نہ حضور دورِ رحمت سے نہ رہتے تھے بھی جو بتا تاخضر وہ دیتا تھے شیخ سوچے ہو چکے کامل فقیر بالق غیبی کرے لیکن خطاب تاگمان آواز آئی دلہندہ	صورت غنچہ نکھر لب القیاس دیکھو خدمت کے خیر سے تھے وہ سعادت ماننا ہوں نہ حضور یوں ہے بارہ برس لگا رہا بس طرح خرقدہ دیا یہی تھے واقف اسرار اعیان قلہم ہو وہی القاب بہتر اور جہاں ہی چاہا نگہ و جہانگیر شیخ ہوئے مبارک یہ خطاب	اس جگہ باقی نہیں ہے کام یہ محنت اپنی تھکے اور پھر کچھ دانا اور نہ فرماتے تھے کام شیخ غرمت تھے اکثر سیر فکر اسکی آج بھی چار سال اب قسط کا کہیں تو نہ کچھ ایک شب غلوٹ ہرنہ نیکو ملگا یہ دور و دیوار سے آواز تھی فی البدیہہ یہ بلا اسکا جواب	حکم کا گاہی نہیں ہو اسلام یہ نہیں مجھ کو گوارا سیر آپ کہتے تھے وہی سب نظام کو نہ خدمت تھے وہی سب تر پر اطاعت کا نہیں چھوڑا حالکہ ہو مشہور عالم خیر کچھ تھے حواصیل میں کہ تھے وہ شہادت کوئی گویندہ نہ تھا پیر یا تھی
---	---	---	--

## سرباعی

مرا از حضرت پیر جان بخشش	خطاب مدد کراؤ اشرف جہانگیر	کنون گیرم جہان غنوی را	کہ فرمان آمد از شاہ ہم با نگیر
--------------------------	----------------------------	------------------------	--------------------------------

## معارفہا

ہوا ہم کو ارشاد کیا پیر کا آپ حجرہ میں تھے گرم اجتہاد پہنکا نہ تھا یہ معمولات پیر آج جو کرتا تھا کتا تھا شاہ	کہ تجھ کو لقب پیر جہانگیر کا آگیا آنکھوں میں نور ہادیا یکدگر جوتے تھے باہم و بتگیر ہو مبارک پیر جہانگیر خطاب کرتے تھے ہر زبان پاکیا یا جہانگیر جو کہ تھا سینہ تیر نہتوئے توئے پائے مایک	ہو اقا بعض عالم معنوی لوگ سب آئے لگے نثار یا جماعت وقت ہر طرح نثار بست و رفعت و شہرت و نشان ہوئے غمدہی کراؤ نور پیر تجوکوب حین وہ غنچہ گنج گنج خلق کو اب بخت کے فائیک	کہ فرمان آیا ہو شہید کا جو کوئی آستانہ کرتا تھا بنیاد لوگ کرتے تھے مصانع بنیاد خدمت عالی میں تھے اس آئین نعمتیں میں تجھ کو میں نے بیشتر کوئی شوبہ باقی نہیں رکھ سکے خلق کو اب بخت کے فائیک
---	---	---	--

## مناجات

یا اے اللہ اللطیف المصلیٰ	دہر مقصود سے مجھ کو ملا	دہر میں میرے صفائی دے خدا	فکر کو میری رسائی دے خدا
مجھ کو کہ فلاں سے یار رہا	مگر شیطان سے تو مجھ کو بچا	مجھ کو شیطانوں کا لب کر خدا	کل رو میرے مطالب کر خدا
	یہ طائف سے ہو تہیطیر حال	یا اے یہ مکتوب ہے تحریر حال	

## بیان ولادت شاہ لطیف مطابق مضمون مکتوب شریف

ساقیا مجھ کو پلا جاہم لطیف	تالکھون میں راز مکتوب شریف	شاہ ابراہیم سے ای باخبر	کہتے ہیں کوئی نہیں آیا پسر
ماسوا و خشر کے مولود گر	دس برس گئے نہ کچھ آیا نظر	غم ہوا اس ماہ کو کاہش ہوئی	وارث دہیم کی خواہش ہوئی
وہ لگا کر نے پسر کی التجا	ہر فقیر و اولیا سے جا بجا	اک برس کامل ملک کی جستجو	آخر ترش سکی برائی آرزو
ایک شمع تاتھا شاہ زینت	اسکار و یامین ہوا بیدار	دیکھتا کیا ہو کہ اک فرمیل	جسکا دنیا میں نہیں کوئی عدل
خواب میں آکر ہوا اسکو غم	صورت خورشید دکھلایا چون	دیکھ کر انوار شکل پاک وہ	صاف جانا ہو شدہ لو لاک وہ
جا پر ہنہ سر ہنہ بیقرار	گر پڑھا کر قدم پر اشکبار	بوسے چھہ کو دیکھتا ہوئی بوسہ	ہو پسر کی فکر میں تو سرسہر
سنکے یہ کھنے لگا وہ شاہ بس	غم میں گذر اعرصہ بارہ برس	ہو عنایت جو عنایت کیجیے	رحمت عالم ہدایت کیجیے
ہوئے دو تیرے پہر ہوئے پسر	ایک منرف ہو گا اور عارف گر	ہو گا اشرف صاحب گناہ	اور اعرف ہو گا شاہ سرفراز
کیسے پہنچاں جو ہے شاہ سل	میں رو یا میں گئے دو جن محل	ماہ کیا تاریخ کیا بہتر گھڑی	ناز کرتی تھی گھڑی پر ہر گھڑی
وہ جہانگیر زمان پیدا ہوئے	دستگیر یکسان پیدا ہوئے	جشن شاندار نہ کیا پھر شاہ نے	چاندنی کافر ش ڈالا ماہ نے
ہر خزانہ کے ہوئے مفتوح در	ریگ دریا بن گئی محل در	قطرہ بخشش سمندر رگیا	ایک فیاضی کا دریا بہس گیا
جسے زماں کا تو اسکو زور دیا	جسے گوہر اسکو وہ گوہر دیا	جو وہ سالہ مانگتا تھا ایک ر	اسکو دیتا تھا وہ سالہ فردر
گھر مساکینوں کا گنجینہ ہوا	سیم وزر کا قصر میں زینہ ہوا	مال کو کیا مال ہی کہتے تھے سب	اوج پر اقبال ہی کہتے تھے سب
لٹ گیا فلاں سے بنگر فلاں	جو گیا عالم غنی مثل عروں	مہم و محتاج نے سہا کر دیے	تاج دیکر اسکے دو چاک کر دیے

ہو محمد دانت اسرار حق	ہر دو عالم ہو وہ اظہار حق	حاتم طائی تھا ساکن جو دکا	کیونکہ تھا فیاض و موجود کا
خلعت زرین مرصع زرنگار	ہو گئے ناسوت میں سنار و	ہر سخن سخن عالم اہل فن	شاعران نیک خواہل سخن
طبع کی جودت دکھانے سب لگے	شاعری اپنی جتنے سب لگے	کوئی لانا تھا قصیدہ فانی	کوئی بولی تھا غزل چوین آبی
تہنیت میں کوئی گنتا تھا کسبت	کوئی کرتا تھا ولادت کی صفت	جسکو دینا ایک تھا پوتا تھا ایک	بھر گیا ہر حص کا جام ہو گیا
ہر سلطانین زمانہ ناجور	سنکے چال و لادیت کی خبر	تہنیت نامے روانہ کر دیے	مشاد پاسے خسروانہ کر دیے
لیکے جو انا تھا نامہ کو رسول	بذل سے جاتا تھا مثل بھیجی	وہ بڑھا گوارہ رحمت میں رونہ	چار سال و چار ماہ و چار رونہ
رحم مکتب کی ہوئی پھر دھوم دھام	پھر وحی شہنشاہی تمام	جو ولادت میں ہوا تھا تشریم	یونہی مکتب میں ہو سب دو غم
پھر عماد الدین سے شہ ہو کر جمع	اسے بسم اللہ کردائی شروع	علم میں استاد اول وہ ہو	لوح ایجاد کے محصل وہ ہو
جو معلم کو کہ شاہان دیار	خلعت و زر جو کہ بھیجا تھا فنا	شاہ نے وہ سب معلم کو دیا	اور بھی فرزند از خود ہو گیا
اور لوگوں نے بھی جو بخشا تھا	سب معلم کو دیا سیم و گھر	ہو گئے اس عمر عابدین غنی	بلنگی دنیا میں خوب انکی بنی
اک برس میں حافظ قرآن ہو	قاریو میں شاہ عالی شان ہو	پارہ پارہ یاد سپارے	نور افراعت سہاگے کیے
جبکہ سن پہنچا پچیس سال	اصطلاحوں کو کیے خوب لال	چارہ میں ہر رکاعل ہو گئے	ہمارہ وہ اعلام حاصل ہو گئے
اس میں ابراہیم شاہ نامو	کر گئے دار البقا کو وہ سفر	ساکنان سر زمین ہر نا پیر	ہر سلطانین ہر روز پر و ہر پیر
سب چکر مارا و فرمان گزین	ماہ سے ماہی ناکے پر لگین	تھا مہار کیا وہ کاغل چار سو	آج ہی اورنگ پر وہ نا ہر
تہنیت کا پھر ہوا وہ ارجم	پھر وہی جو وہ عطا انعام	ہو گیا قطبہ میں بھی تحریر نام	حکم سکھ ہو گیا جاری تمام
خضر سے پاکر بشارت دیندیر	چھوڑ کر راہی ہو کلاچ و پیر	والا دین ملتا تھا جو کوئی عزیز	فیض پاتے تھے شہ والا تیز
فیض پاکر و اسے پھر جاتے چلے	خطہ آج میں جلال الدین ملے	لطف فرما کر نہایت دلہن	کر دیا اسرار حق سے باخبر
غوثیہ اور قطبیہ کے راز سے	خوب آگہ کر دیا انداز سے	بوسے بنگالہ کو جلا جان چلا	اک شاہ الدین میں بنگالی چلا
اسے جاکر تواریات کر حصول	وہ کہ نیلے خود بدل چکے قبول	غوثیہ اور قطبیہ کا نور یہ	ہر گار دشمن عدا اسنے ماریہ
سنکے یہ انکا کلام دلپذیر	خوب کی تعمیل اسکی ناگزیر	جسے اورت آپ حاصل کر چکے	اپنی سب تکمیل کامل کر چکے
بست و بخت تھی باایام صیام	حذیب حق نے دوزخ میں بھی لگا	شیخ کے دل میں ہوا پیدا نور	کیجئے خصمت ابلا کو بہت اور

یوسف بن فرزند اشرف جانمن	خوب ہو نقد ہم حکم دہن	ہو چکا موجود ہر سان	کہا ارادہ ہو ترا نیکو سرشت
دل میں آتا ہو کہ ٹھکرا کر صیب	دور آگے ہوئے کہ دن ہی تریب	ٹھکڑا نظر آباد ہوگی انگلی	پہلے پائے جاو ہاں اسی سہر
بعد اسکے ہوں فتوحات کثیر	سب مطیع حکم ہوئے مالک دہ	جو کہ سر پہ پہنکا سرکش ہو گا	جو کہ تاج ہو گا رکش ہو گا
دلیب خارا کہ کیا پھراہ میں	چوب ڈنکار نشان گاہ میں	معترض اس میں کہے جو کہ غلام	ہو لٹا لٹکے اور اسکا خلت
جو گا اسکا اسطرح وہ درگاہ	تاہ آئندہ کہے ہو گوئی	خواب کی تعمیر تھا درویشی	جو کہ آیا تھا صداقت کیشی
	ماسوا اسکے ہی یہ اسکے سوا	جسکو جو اسنا سوچنے لکھد یا	

## نظم

ساقیا لا کر پلا جام شراب	پھر لٹا لٹکے لکھو حال چنا	ہنکے ہوئے طرہ زلف دگا	لنگی باد صبا ہر سردار
بلخ ایمان کا ترو تازہ ہوا	جشن کا عالم میں آوازہ ہوا	شیخ ہوئے انگیر لہن لکھو	ایک جام تہہ نہیں دو شیر نو
اک میان بیخ و بن میں تھی	ہر دوئی کا ایک ہی شکل قیام	اسے کرنا ہو نہیں جو بیخ	کا کر لے ٹھکڑا کوئی پاکیزہ چلے
گر نہ ہوئی وان ہایت کیجیے	ظاہر الہی ولایت کیجیے	ہوئے حضرت اب یسین بزم	چھوڑ کر آیا ہوں میں اپنا وطن
تار ہوں جس طرح درگا خا کر دہ	دہن گو دہ یہ لازم ہو شوب	ہم ہم ہم دم رہوں ہم دم ہم	تا بقائے دم نہ چھوٹے یہ قدم
	کیکڑہ ڈھنے لگے اشعار یہ	عالم و حال میں گو ہر بار یہ	

## قطرہ

کسی کزدہ دست تو نہیں نہ دہ	بہرہ از دیار کامرانی	کشیدہ پائے از دیار کامرانی	دریدہ پردہ گل یا بجانی
شراب فرقت یاران کشیدہ	شکستہ جام عیش کامرانی	نہادہ پائے زخمی فرقت	کشیدہ پائے از قاصدی اتی
بسر پیودہ اس میں بیداری نیست	رسیدہ زخم دین مسانی	ہر ای آنکہ از خاک و پائت	کشیدہ چون سرمہ در چشم عیانی
لگرم از درت کی طرفہ یسین	جدا از خاک در گاہ جہانی	مرا از دیگہ عالی خدا را	مرا سے سایہ انس و جانی
میں چون سایہ و لوہو چو شمع	چرا این سایہ را از شخص اتی	لگرم غسل من از شخص معاذ	لگرم از تیغ صد باہم براتی
	بر گاہ تو اشرف گر بود خاک	ہر کشیدہ و کچھسروانی	

## ملولہ

کیا حال ہے سید الہیہ میری بہار	واللہ دماغ آج فلک پر ہمارا	الفت میں یا چھوڑ دے جیسا طبع	وہ گھر جو کیا چھوڑا تو گھر گھوڑا
ہر تخت کو بھی تختہ کا بوت سج کر	مارا ہو قدم تخت پر اب ہر ہمارا	اب رہے صنم ہم کو ہر محراب ہمارا	جو طاق کہ سرکان کا ہو سر ہر ہمارا
صبر و وطن چھوڑ کے اس کی جوتی	از خیر بلا تھیں کہ دل ہر ہمارا	جو شیشہ سوز تھا کیا ہم نے اچھوڑا	طخوڑا لہو چری پیر ہر ہمارا
دل کر کے ہم آئے ہیں یہ سب ان صفت	خاک رہا نان ہی کہ لہو ہر ہمارا	یہ خاک ہو یا سترہ عینیر بھارا	مہر دیدہ البصار منور ہر ہمارا
ہر شاق یہ بندہ کو تو لاکھ کی کدلی	کیہ فکر ہوں جد اچھے کہ ہر ہمارا	گو تلسنگا ہو جسے کہ پر ہر ہمارا	وہ تیغ تھادی تو یہ سر ہر ہمارا
آہستہ کی غلامی میں یہ ضروری حالت	راہی دہری اور سکندر ہر ہمارا	سکے یہ لوگ کہ سن فرزندین	چھوڑتی ہو جان میں پناہ دین
پر شیت ایندی ملتی نہیں	سو کر زندہ ہر کچھ جاتی نہیں	اس میں ہر کچھ حکمت رب دود	چاہیے اسکو تو کہ مقبول زد
وان یہ تھا اصرار یان انکا تھا	وہ برس یہ نہیں ہم ملکر آتھا	بولے عذری کہ اصرار اب	دیکھتا ہو یا نہیں ہر مٹی رب
گو وصال یا یہی حلو اسے تر	پر لگا رہتا ہو غفل کا ثمر	کون و صلت جسکو فرقت نہیں	کون فرقت جسکو صلت نہیں
عذر کا موقع نہیں ہوا یہ پسر	کہ مصمم آپ اب غم سفر	آخرش ناچار ہو کر ہر طرح	باتھندہ ہر دے ہو کر ہر طرح
وہ ہوا فرمانروا فرمان پذیر	رکھ دیا سر زیر احکامات پیر	یہ فکر رخصتی کر لے لے	باہر اسباب غم دھڑلے لے
ناگمان خاطر میں یہ گھر سے غلو	بھیجے اسکو بشہر جو پیر	شہر کے بھی لوگ گردا گرد ب	اسکے نو فیض سے ہر خوش طرب
مختصر قصہ ہوا اقرار یہ	ماہ رمضان یکہ گریہ پارس	جب نمایان ہو ہلال عید کا	تب بعید ماہ ہو ہر وید کا
یوں ہوا حکم ہم وعدہ و عید	کیجئے ناعید کے نیچے عید	ماہ رمضان آخرش آخر ہوا	جو کہ تھا چھوٹا بڑا حاضر ہوا
فور دیدہ سنے ادھر باندھی کمر	عین عالم سے گیا نور نظر	ایک جانب تھا بندھا غم سفر	ایک جانب تھا روان نور نظر
ختم کیا خیمانہ عشرت کا لوٹ	عیش کا خیمہ گیا ہاتھ سے چھوٹ	بولے حضرت پیر سے کیے چند	حکم ہونا ہی کہ جاؤں جو پیر
پر ہا یوں وہ ہو مامون خطر	ایک رہتا ہو وہاں شیر اخو	گو کہ شیر و ن کا نہیں ہو ماکوڑ	کیونکہ میرا شیر بھی ہو شیر نر
لیکن اسکی اطلاع کہتا ہوں میں	نانہ چلوں آپ یہ ڈرتا ہوں	اک پیر کے بعد پیر ارجمند	اس طرح بولے آواز بلند
کچھ نہ کہ تو خوف شیر مر غرار	ایک بچہ پائے گا وقت شکار	شیر بچہ سے نہ بچکر جائے گا	ہاتھ میں سیدان کا تیر سے بچا
مارتے ہیں جسطح شیر ان شکار	اس طرح وہ بھی کرے گا کارزار	یہ ظفر پہلی ہو ظفر آزار	شور ہو گا عالم ایجا زمین

دھم تقدیر ہی میں کچھ انا ہوا ملکہ گر ہو زخمی تیر نگاہ شیخ آگے اور پیچھے سب گروہ وصل نے ہجرت کیا اب فصل ہی	دونوں چہند نہیں طریکے کوئی دونوں روشنی ہو گی کج کلا روز تک آئے نکل تاپک گروہ فصل کوئی نہ میں و وصل ہو	مویں و نون پریشان ہوئے وہ بوسے حضرت خیر کی چھ درہن وہ گھڑی کیا تھی قنیت کی گھڑی نشتہ لغت چلے لوگوں سے توڑ	دلف بچان سے کہ بچان ہوئے وہ ہو سپر اسکی خطر اس پر نہیں وقت رخصت اور وقت کی گھڑی سب کو نالان در گریبان چھوڑ چھوڑ
	وہ آدھرا ہی ہو اور یاد دھر	یہ ادا کرتے تھے ضمون بے سب	

## غزل

فرقت کا تیری رنج ہو جا کا چنگ اکدم کی جدائی نہیں ہر دم کو گوارا تقدیر نہ کھلائے کہیں دی غربت یوں نہ لگو لگانا تو چھڑانا نہیں اچھا عشر میں حمایت کی حمایت کو پہنچنا اونٹ گھوڑے یا عماری اور دنیا یہ خبر سن کر باخلاص دلی اُنکے دل میں اُنکی کچھ بد نظمی بوسے سچ جانور یہ گل میں ہو دیکھیے تمثیل بھی معقول ہو غرض زحاصل کا رست لے یار ہی رہ تجرید سے ہر شخص دور اُنکے نظیر آدیا روں نے کہا جانور میں جو کہ ہمراہ رکاب	جی بکوند کھینکا یہ اللہ جہانگیر پر کیا کروں ہر مرضی اللہ جہانگیر جب کا یہاں سے تو ہمراہ جہانگیر اقرار نہ تھا آپ کا یہ جہانگیر بندہ ہی تو ایک ہوا خواہ جہانگیر مردم چہیدہ نشان شاہ حسین اسکے پہنچے شیخ ثمن ارولی خوب ہو درویش شد لغنی یہ گڑی گو یا دل باطل میر کا حضرت بوالنجر سے منقول ہو ہر نوعیکہ ظاہر بہت گویاں جو ہوا اسکا نو وہ کسکے حضو حکم ہو جس جا کرین خیمہ ہیا باندھے جاوین صحن میں درویش	تو جان تو جن ہم ہوں نہ چین دکھلائیگا مجکو جینو نہ محنت صبرا دل لفظ صنم میں ہی بھنسا ہو عالم ہی تیرا عاشق ای پوشتانی جبکہ کرتے تھے کہیں عزم سفر یوں سفر کرتے تھے شاہ کبر دیکھتے کیا میر کی شاہی ہر جا یہ گداہی پاکہ ہی یہ شہر باز اصل مطلب پر ہماری ہی نظر ہم کو ہو راہ حقیقت پر گدا ہر کس نیست لازم راہ تجرید کلیکے ویانے ہوئے ہی حضور بوسے ہوسجدا طفر خان کی ایک جا کے باندھے صحن میں جانور	کیوں مگر میں کروں نہ تجھے آہ جہانگیر کہ اپنی سلاسل میں تو ہمراہ جہانگیر اس سلسلے سے ہم نہ تھے آگاہ جہانگیر یعقوب کو کس طرح نوجواہ جہانگیر ساتھ رکھتے تھے سب سب باظفر ناگمان ہو چکے کہیں شہر شیر دیکھ کر حسب کو کہہ آگے شاہ روس جسکے ہی ہمراہ اونٹوں کی قطار جانور رکھنے سے کیا ہی کہ ضرر صور توں پر ہی نہیں ہم کو نظر جو آواں تو شد تو آن اوباش چھوڑتے رنج سفر کو دور دور اُس میں یہ اپنا اتار دخت نیک شہر میں اک غل پڑا اسکا نظر
--	--	---	--

گوکہ یہ درویش ہو ورنہ ضمیر طالبان علم ہر امتحان اپنے جاناکہ ہر اعتراض انکی اب کچھ گوشمالی کیجیے صحن مسجد سے لگا لو بار بار بولے اُسے ملفت ہو کر نینا یہ نہیں یہ جانور کوئی کثیف سنے سکی ایک ہوا سان لیل سکے پرن ہو گئے بھائے شتاب اس میں یا مسخر ہو گا ایک غول بولے آکر آپ سے با صد نیاز تالیاں مل کو بجادین و لیل لیجیو اُسے احادیات تین بار ایک تکبیر ابتدا کی جا کے جب پڑھ کے بولا او گروہ سید چاک جو ہر گون سے اگر خندہ کرے اتمان پر چاہیے ہرگز نہ تھوگ یہ کرامت سنکے اُسے خاص عام چہرا غم نہ ہوئے نور و صو اور اسی ایام میں شیخ کبیر داعیہ اسکو ارادت کا بندھا	ہرگز حرکات اس کے منظر آگے دو تین یہ سنکر وہاں گوکہ آئے ہیں غینچہ انقباض حال اسکا خوب حالی کیجیے ناکیرین پیشاب باہر راہوا یوں جو باندھے جانور کیا ہو جو کرین پیشاب برحالی طبعیت ہم کو جائز ہو کہ میں بسیل کچھ نہ اسکا میں پڑا لگو جو آب قوم کے وہ بھانڈے مٹھوٹ پڑھے حضرت اس جنازہ کی نما انکی درویشی میں پڑ جائے خل ناکرے کوئی نہ پیچھے غمخوار نچاز تکبیر سننے کی دنیا پڑپ حاکم بن نہمان کرو پخت خاک آپ کو گو یا پر اکتدہ کرے بات یہ بہن ہو غافل تو نہ ہوک پاس حضرت کے ہوا اک انعام خلق کی سید پہا ہوتی ہو لو جو کہ سر ہر پور تھے مسکن پذیر منتظر تھا دولت بیدار کا	خاص مسجد کو نبایا صطبل خون سے لیکن کی کچھ گفتگو پر دونوں نے غلبہ ہو ایک گھوڑے کا ہوا کچھ بڑبڑ جا کے باہر اور کر کے دل لید جانور یہ ہو کثافت کا مکان ہو مگر آداب مسجد سے بعید چاہیے مال عرب پیش عرب ایک دن اشراق کی پڑھکر نماز اُس میں تھے اک شخص کو مردہ کیے تھایہ انکا مدعا تحقیر ہو ایک اپنے یا کو بولے کہ جا پڑھ بھی جا کر حبادہ فی نماز مر گیا زندہ کہ تھا مردہ بنا مسخرے بھاگے وہاں سے اتمان پر تھوکتا بجا ہو مار مرحبا آداب تو ہو خوب جہیز یہ ہوا معلوم حاجی کو میرا لو لگا لے کیون چلے جاتے ہر لوگ کر چکا تھا علم کی تحصیل وہ رات دن امین ہوا محو خیال	خوب ہو درویش یہ مرد و دل رہ گئے خاموش بیٹھے ایک سو نور فاق سے دل نکا جوت ہو بولے اسکو بول کی ہر تہلیل باندھتے تھے جانور مردانہ اسیے ہو باندھنا ممنوع بان جانور کہتے نہیں یہ گو کہ لید ہو شرمناک ہیں وہاں ہر صرب تھا دروغان ہر جانب سے باز سب راہ نمے بخش زندہ کی لیے جب جنازہ کی اور تھوکتے ہو اُسے لیکر تو اجازت پڑھے کے آ تاکہ ہو اس قوم پر افشائے را چارہ بانی پر تھا انسر وہ بنا کہنے جاتے تھے ہوا یہ غضب اپنے اوپر وہ پڑی انجام کار اکرمی ہونا ادب سے ہو عزیز کیون خلعت کا دامن جمع ہوا کیسے گل گل بنے آتے ہیں لوگ سب علوم عربیہ تکمیل وہ خواب میں آیا نظر لگا چہ حال
---	--	---	--

ہو کوئی اک مرد کامل نمکریے	قد میان ہوا در اسکا سرخ سوک	مکوبیت کر کے وہ شیرین سخن	نان و شربت بھی دیا با حسن ظن
خواب سے جسم ہوا بیاڑا	جام الفت سے ہوا شرارہ	اسطرح دہل ہوا اندیشہ گیر	ہو چراغ ہندیاں رو نشنہ صبر
غائبانہ رنگا یہ ہوگا انہد اب	میں دیکھا جو کہ ہو شکوہ خوا	یہ تو ہم کر کے وہ مرد صفا	آئے نظر آباد شاگرد نے ساتھ
انتقامی اس کے حاجی سے حصول	دیکھ کر انکو ہوا دل میں بلول	سخت حیرت میں پڑا مرد گویا	جو کہ دیکھا واقعہ واقع نہیں
وہ کہاں ہو گل و چمنے کوئی	جو ہوا تھا خواب میں خوش چراغ	خوب کی جب صورت ہویت کی	صاف ظاہر ہو گیا پس شبنم غیر
دل میں یوں کہنے لگا ایدل شہر	کچھ دنوں ایدل تامل اور کر	ناگمان ہو پوچی ہوئے جافرا	چار سو پھیلی ہما نگہری ہوا
ملک ملک شہر شہر و گائوں گائوں	لیکھی باد سحر خیز کا ناؤں	لوگ ہر جانب سے تلبے لگے	نیم صحر خیز و فیاض پانے لگے
یہ خبر سن کر چلے شیخ نکیر	دیکھے یہ کون ہو رو شنبہ	جسکے اوپر خلق ہو پروانہ و	کرتے ہیں جانو لگو کر کر کر شمار
ہو گیا شہیدے سے و لغزب	وہ چلا شتاق ہو کر شکب	بوئے یار نے پر شاہ نیکو	یار آتا ہو کوئی پانا ہوں بو
میٹھے تھے اشراق کی ٹپھ کرنا	اس میں پوچھا بلبل باغ نیاز	ہوئے کرنا تھا میں جسکی دیا	آ گیا وہ دلبر نیک و نرادر
دیکھ کر وہ شکل روشن مثل ماہ	باقی و تجھٹ پڑھا کر کے نگاہ	گر پڑا بر قدم دیوانہ وار	کو بیکو بھرتا ہوں گھر بیٹھا ہی یار
نان و شربت قبل سے موجود تھا	جو کہ اسکو خواب میں و عود تھا	اسکو کھا کر اور پھر کچھ چھوڑا	یہ پڑھی دو بیت از ماہ سرور
اگرچہ خبر رسان در راہ ظلمات	عنادا در راہ ظلمات خوردیم	لے بعد از چشیدن آب حیا	کنونی ہر آب حیاں راہ بریم

## ملفوظ

حسن ظن اس میں ہم جایا ہو چکر	عین تالیق بنوہ نو نظر کر چکر	بدر سے کتا لے آج کے کئے	یاری نقدیر سے خود ہاتھ نہ کھو کر
لوگ کہتے تھے مہا یکا باد شیخ	خوب پائی دولت ارشاد شیخ	جو کوئی اگر ملانا ہا تھ تھا	وہ مبارکبا دکھتا ساتھ تھا
اسل راہت کا ہوا شہرہ بڑا	حب ہو معلوم حاجی کو برا	جو کہ آیا مجھ سے بیعت کیلیے	خود ارادہ بھی راہت کا کیے
اب ہوا احما کہ وہ اشرف کامر	ذات سے ملے ہوا بیجا پدید	کو کے متجلی تھلی جلال	کہ جو ان بوئے کبیر اتھال
اولین در خدمت پر داختی	باز با اشرف راہت سختی	ہو چکا تھا شاہ کا مد نظر	بد دعا کا ہو گیا ظاہر اثر
آپ بھی اس راہ سے آگے ہوئے	حرف زن یوں شیخ سے ناگہو	غم نہ کہ اسکا تو از فرزند	حق کر گیا تجکو اک پیر کمن
تجکو حاجی نے جو کی ہو بد دعا	تو بھی حیرت کا دکھا ئے دعا	ہوئے شاہ کس طرح ہو کر جمع	ہاں سے لے لی ہو ای یہ مشرور

چاہیے مصدر کے ادب پر ہو مصدر بست و نیم سال میں شیخ کبیر	اول اول آخر آخر بالضرور سودس کے ہو گئے تو یا کبیر	بات دو لون ہو گئیں مقبول مضبوعی کے ہوئے علامہ نشان	درویش خصوصاً گیارہ کا قلق وانت لٹوئے بال پئے نا توان
	قبل نیم سال کے صاحبی چراغ	ہونے کے شکل چھوڑ کر دیا کامیاب	

## حکایت پر سبیل کبیل

غوثِ عظیم سے یہی حضرت نے نقل حضرت حماد کو کر کے سلام ساف سودینا میں سہین فقط تو اگر ابکی برس جاوے گا نام سکے یہ ناجرا اٹھا ہو کر داس پورے اندیشہ نہ کہ آفات کا پیشاں رت پاکے سوداگر حسن منفعت حاصل کیا جسے سوا بہر حاجت اسنے جب کھولی کمر اسکے خیمہ میں وہ اپنے سو گیا قافہ پر سب پڑے ناگاہ کو حلق پر گویا جراحات کا اثر چھوڑ آیا تھا جان یا یارین دو کر زہر قدم اُسکے گرا جسنے کی حاجات سب تیری وا خواب تیرا ہوا تبدیل خون	اب تنواس بابت کو ارباب عقل عرض وہ کر لے لگا بجا مر کل ہی ہو پختی ہرست جا غلط تیرہ بختی سے بگڑ جاوے گا کام غوث سے ہمارے کیا ملتا مس جا خوشی سے کہ فقیر اس بابت شام کو راہی ہوا وہ خندہ جینے امان خوب سب بٹا بھرا رکھ دیا ہمیان زرش نظر خواب کے غلامین غافل ہو گیا اُسکو بیکرا ہی پلا ہوا لٹ تھا غما یان جو کہ آیا تھا نظر خوش ہوا بید کہ تھا اندو گمین بولے وہ ہنس کر کہ تو زہر بھرا ستہ باری کیا حق سے دعا مال نسیان سے ملاحد سے فرو	ایک سوداگر حسن ابن تمیم قافہ میں گیا ہو ایک سرب یون دیا حماد نے اسکا جواب مال بھی لینے ترا قراق ٹوٹ تھا وہی اس پاک پہلا عروج خوش خوش دیا تو لیکر کھڑ شام میں آکر گیا بیع و خرید وہ کسی کوچہ میں جا کر خوش تاج جب فراغت کر چکا وہ خوش رہ دیکھتا کیا ہو چلا جاتا ہوا حلق پر اُسکے جلائی ہو چھری یاد آیا مال ہاں یا ہوں بھول وانسے سوداگر چلا بغداد کو عبد قادر کے قدم پر چلے کر اسکے باعث شکل صلی گئی خواب میں دیکھا جو تھے ملجرا	ساکن بغداد جو ادو کریم ہوا راہہ شام کا بے کم و کاست تو نہ جاوے نہ بہت ہو گا خراب بارس کا بھی تے جاوے گا چھوٹ جایا پھیلا نہ تھا نور مسرورج کچھ نہو گا تنگو نقصان دگر شام سے لکھا مثال صبح عید کہ یہ تھا اپنی رفیع احتیاج چھوڑ کر آیا جلا زہر بھول کر اُسکے ہرین رہ زمانہ رو سیاہ دیکھ کر جو بیکار یہ حالت ہو تری ڈھونڈتے اسنے جلا ہو کر دل اسکے دیکھا حضرت حماد کو میرے مقدم پر نہ رکھ اپنا تو سر اسکے سر پر اوٹنا پھر گئی اسکے باعث مل گیا حکم تعنا
--	---	--	--

او قلم اسکا بیان اب چھوڑ کر شیخ حاجی کے ہوا دل پر داغ ایک دن مسجد میں تھی شاہ صفا سیکسب مسجد سے خود آئے نکل اپنے یاروں کو بلا کر اور کہا سب لگے پانی گرا لے یا امید حضرت حاجی نے ہو کر یہ قرار برے حاجی سے کہ جس حاجی چرائی غدر کر اسکا ابھی جا کہ حضور معذرت کی سبے جا کر شاہ سے اب رکھو مابین میں دریا کا حد گو مٹی دریا کا باندھنا خوب حد نا کرین دریا سے عرفان میں عبور ملاک جو تقسیم کرتا ہی فقیر چاہیے ہمت رکھیں ہمراہ وہ	قصہ مذکور کو لکھ سرسبر سامنے سوچ کے کہ بگاڑا چرائی گرم مسجد ہو گئی مثل تولا رہ گئے اک آپ بیٹھے بخیل مشک سے چھڑکاؤ کو دہلا کانپنے حاجی لگے مانند یہ اپنے پر ویشے کے یہ کارزار تمنے ٹس گل کو دیا تاقی داغ وقعی تجھ سے ہوا صا در قصو ہو کہمان ذرہ کو نسبت ماہ تاہ اندہ ہو کچھ مکر اور کہ ایسین کوئی کرے یگا اور کہ اپنے اپنے گھاٹ پر با صد سرف ہو فقیر وین نہایت حقیر خلق کے تاہوں شفاعت خواہ جو کسی طراف میں آئے بلا	جسکی امت یہ ہوئی شہ سے غلو کچھ تصرف کیجیے اپنا نمود پڑ گئی سچے دلوں میں اک شرار لوئے ہنسکر یوں ہو سو داغ صحن مسجد میں دان پانی کرو کچھ عجب حالت بزدل ہوئی رفتہ رفتہ تا بسلطان سل ایک یہ سید مافر زندی مجمع آکر ہو میں ارواح سب فیصلہ اس بات کا آخر کیا درمیان ہر دو دروہا حشیت ناکرین روشن ہر اس کا چرائی آپ فرماتے تھے اکثر یہ کلام جو کہ طالب ہرزہ چین ہو ہر دلاہیت اور ہر مہار پر اسکو مل کر مار کر دیوین طلا	شہر عالم ہو میں نزدیک دور نا کہ خود جالے چلامر دودو جل گیا گویا جگر مثل انار مہل میں جا ہوا آتش کا داغ نار کو گلستا رہا بانی کرو بید مجنون انکی صورت ہوئی دونوں ہونٹے لگے حوال کھل دوسرے کمان تراد لبند ہے یکہ گر میں نا کرین اصل حسب حکم ارواحوں نے یہ صا د کیا جا بجا محو و دیو خوش شربت اپنی اپنی حد یہ ہو کر با فراغ تھے قیمت ہو دی درویش نام وہ سوادا لوجہ فی الدار میں ہو اپنا قصہ وہ دکھیں با یکہ گر
---	---	---	---

## حکایت

آپ کہتے تھے کہ یہ میرا ہوا حال ایک دن بیٹھا تھا میں تخت سحر آنے والی ہر بہانے وقت بڑی	جا پڑا شہر میں کو ایک سال آگے بولغیت میں خوش سیر خلق پر اس سال گذری گی کوئی	ایک مسجد میں کیا میں نے مقام لوئے ای شہر ن برادرین سخن بوسے میں بھی دیکھتا ہوں حال	اور بھی تھے نہیں اشخاص کر ام اب بتا کیونکر ایمان پائے میں تم نے سبقت کہا ہو قال یہ
---	---	--	--

ہو مناسب ملک دین آفاطلال	دین میں سے جلد تر ہو کونکال	ہو گایوں البتہ کہ میں میں	دور نہ ہو گا مورد رش و محن
ہو کے باہم لے لیا ہار بلا	کب ہو کوئی گرفتار بلا	جب میں سے وہ لگیں قافل	اولیاء لگے گئے چہرے بدل
زرد آنکا صبح دم رخسار تھا	کچھ بلا کا وہ عجب ہار تھا	سرخ آنکھیں ہو گئیں مثل مٹھن	کیا تھے سلطان لایعہ و حق
آفتونکا ٹالنا آنکا ہو کام	ہو تھیں کا ضیعف اللہ نام	جھکے حاجی بار لگے جہان سے	ہر کہ ورت کے پھرے آہنگ سے
بند باہم کی لڑائی ہو گئی	بیکر میں خود صفائی ہو گئی	بیٹھ کر کھا کریم نان نمک	دور کر کے ہر دھنسنے میں شک
بڑے باندہ صوفیت پائے پھرو	اب چلو تعجیل شہر جو پور	اگے ٹھہرے مسجداں میں شاہ	لیکے سب ہجر اہر دان اکہ
شاہ کا تھا شاہ ابراہیم نام	جسکی مسجد میں کہ فرمایا مقام	اپنے آنے کی جو ہو چکی خبر	منتشر ہجہ ہو اوہ تاجور
تا کرے کب رے زیبا پر نگاہ	ہو گیا مشتاق سنگر بادشاہ	لوئے یون قاضی شاہ الدین ٹھہر	جگے دیکھ آؤں میں ہو کوشہ
کھتے ہیں سید بھی ہر دور روشن بھی	ما عل عالم ہو نیل کیش بھی	دیکھ آؤں میں تو کیا انداز ہو	کیا کہا سے اور کیا اعجاز ہو
بعد اسکے شاہ کو ہی اختیار	کچھ سے دیدار جا کر بار بار	طالبان علم لیکر تین چار	پالکی پر آئے وہ ہو کر سوار
چاشت کی بیٹھے تھے ٹھہرے کھانا	اس میں قاضی آگئے با صد کیا	لوئے آیا کون ہو یون ہو یہ	لوئے سب قاضی شاہ بلدین ہو یہ
پس زکر پالکی سے باادب	لوئے طلبہ سے رہو خاموش	بان نہ کچھ کرنا فضیلت خفا	گفتگو کوئی نہ کرنا رہینار
ہر جن میں پر اسکی خود دلغی ہو	اسکے چہرہ سے ولایت ہو نو	پیشوائی کو اٹھے شہ چند گام	اور کیا قاضی نے بھی جھک کر سلام
کوئی بخش نہ آئی گفتگو	دیر تک تھی گفتگو کو دور دور	عقل مند رونے کیے ظاہر علو	اپنا اپنا جو کہ تھا علم رسوم
فی البدیہہ سب لوں کے جواب	ہو الو فانی تھے باطن صفا	طالبان علم سب طرفین سے	بحث علمی کر رہے تھے چین سے
اک طرف وہ بحث کی لیتے ہے	واد قاضی اک طرف لیتے ہے	لوئے قاضی آپکا مشتاق ہو	ہند کا جو شاہ با اخلاق ہو
پیر زیارت پہلے خادم نے ہی کی	مدعا حاصل ملازم نے ہی کی	کل شرف حاصل کر گیا بادشاہ	جو اجازت ہو تو آئے نیک خواہ
لوئے حضرت آپ ہو مختار وہ	پیر زمین مجھ کو ہو کچھ درکار وہ	آپکا آنا ہی بہتر شاہ سے	دل کو رحمت ہو دل گاہ سے
ہو کے خصمت جب گئے وہ نیک خواہ	لوئے قاضی ہو بڑا دانائے	منتخب ہو عالمون میں وہ علیم	ہند میں ایسا نہیں کوئی فہیم
یون روایت ہو کہ شہ روزگ	اے کچھ حاضر ہوا اس وقت کہ	جب ظائف ہو فارغ جناب	شاہ پہو چھا تھا بعنوان شتاب
وہ در مسجد پہ آیا بادشاہ	بامصاحب بند ہو کر دربارہ	لوئے یون تھاکھی شہ ای شہر بارہ	بھیر سید کو یہ ہو گی ناگوار

اپنے مخصوص جان کو چرن سیمچے	ایک میری بات پسین لہجے	بیس مردم خاص کر کے منتخب	ایکے آبا بادشاہ خوش لقب
بادرب بیٹھا بجلا یا سلام	خاکساری سے لگا کرنے کلام	اسکی باتوں سے جوئے مخلوط آپ	ہر بلا سے وہ ہوا محفوظ آپ
بتا کوئی ماضی بڑا غم و قرین	ایک تھا اسکی حسین حسین	فوج بھی تھی دیاں گشاہ نے	تاکہ ہو مفتوح نیکی خواہ نے
تھا تو دروین نہایت شہر مار	دیکھ مفتوح ہونا جو حصا	یوں ہوا اس شہر کا املاط مار	تا دماغ سے ہو در اسید باز

## شعار فارسی

لے کان انورست از جام حمہ شہد	روان بدوشن جز از خوشید شد	چہ حاجت عرض کردن جو ہمیش	کسے کو را یقین امید باشد
بوئے یونسکر کہ سن باد شہر باد	گو گویا تیرا قدم اب ہتوار	ہوئے محصوران آپ پرواز	تجگو ہوئی نصرت و فتح و ظفر
مسند زرین مشہ مسند نشین	لے لے تھے اپنے بہترین	وقت خصمت اسکو فرمایا عطا	خوش نہایت وہ ہوا شاہ سخا
تحت پر اگر ہوا جب یہ گیر	بولایو سید بڑا و شہنشاہ	ہند میں پینٹل یہ آیا ہر مرد	ہو یہ افراد بشیرین ایک فرد
تین دن کے بعد پھر وہ شہر باد	باصحاب چند آما سیرا	شری رومی ہم کھاتے تھے شاہ	پونچھے اسکی فتح کے جہا واہ
لوگ بولے ہو مبارک باد شاہ	چہر سنکر ہوا وہ شاہ خواہ	یوں لگا کہنے مبارکباد یہ	اسکو درخسے کیا ارشاد یہ
مکئی برکت سے درایت کھلا	جو کہ تھا مسدود وہ دیکھلا	اک عقیدہ سے ہوا اسکو ہزار	خود ارادت میں در آیا شہر یار
اسطرح بولا کہ ای پیر سعید	میسے فرزند و نکو بھی کچے مٹ	حلقہ بیعت میں آنکو لائے	معرفت کی چاشنی چکچکوائے
آنکو بھی لائے ارادت میں حضور	راز عرفان سے دیاب کو سرف	عرض یوں کر نیک گاہہ و شیو	کچھ میرے مکان کو رشک طو
کچھ مقبول کچھ نمان جوین	دور انشفاق و کرم سے نہیں	ہوئے حضرت اسکو سن شہر یار	اپنی آیا سلطنت پر لات مار
مکجو ہوا جوان شاہی ناپسند	مکجو ہو خاک میں عرض بلند	تو نہ کر صرا اس میں نہ نیاز	پر نہیں چھوڑ و نگاہیں شیراوار
وہ ہوا اس بات کو سنکر خوش	دور وقت کا ہوا دل سے خرم	دو مہینہ سے گئے زائد گذر	آپ تھے دان کرسی ارشاد پر
نور ایمان سے ہوئے پر نور ب	ہو گئی و انکی غرور و در ب	تھا بدل قاضی شہا الدین مرید	تھا نہایت معتقد و مسعد
روز آتا تھا بلا ناعہ حضور	بعد و دن کے تو آتا تھا ضرر	اپنے تصنیفات کھلاتا تھا	یونین خدمت میں سدا تھا
خواشاں آپ نے کئی قلمی پسند	اسطرح کچھ اور تصنیفات چند	پر صنائع دیکھ کر چون رسی	بوسے چھوڑو و واحدی پر فارسی

واحدی بھی کہ قصیدہ لکھے	چھوڑ کر مضمون چیدہ لکھے	اور قاضی بھی فکر و چند غور	لیکھے لکھ کر قصیدہ ایک اور
دیکھ کر دونوں کو کوہِ رواہ واہ	ہوئے یوں قاضی سے ہنسنا پڑا	واحدی پر فارسی چھوڑا	رفعتہ علم و ہنر نہ توڑے
	واحدی نے قصیدہ اکی زور کیا	روبرو قاضی کے مضمون کیا	
قطعہ			
لشکرِ علم تو بہ تیغ بیان	از عرب نا بھگم گرفتہ دیار	چوں گرفتہ عراق عربیت	فارسی را ابو واحدی بگزار
لمو لفظ			
تیغ بیان سے علم کے لشکر کے تھے	قبضہ کیا عرب پیغمبر بھی کیا	در نگین ہوا زرقاں عرق لبس	ابو واحدی کو نیچے فارس کا خطیا
جہاں ہائے لوگ ہر خود و کلان	نور ایمان سے جوئے پر نور جان	ہوئے یار و یار کجا باد صوبت آ	جل کے کھو لو جاے سو وہ سپ
ہو لطائف اشرفی یوں قلم	یعنی حال آباد شاہ رحم	ایک دن ٹٹھے تھے ہنگام بحر	با علاء الدین شہ فرخ سیر
تھے ہم گرم کلام معرفت	دیکھتے تھے خود مقام معرفت	شیخ ہوئے دیکھتا ہی کچھ بشر	ہوئے حضرت آپرین بنیے تر
ہوئے دیکھ اسکو مدور جھیل ہو	نقطہ نل ایک بے تھیل ہو	اک دخت اس کے کٹاے ہو بلند	دیکھ اسکو شور سے ایوار چند
سے مغرب تھمکی شاخ شجر	ہو وہی سکں وہی تیر مقرر	راہیت نہضت اٹھا از جو پور	آئے کرینی شہنشاہ غیور
دیکھ کر اسکی بہار سر زمین	ہوئے رشہ نے بنایا ہو سین	تھا وہ بان و تیشی حسن قیام	اک دن کرتے تھے یہ اسکی کام
ہر طرح خود خوب کے سیر جھیل	یوں لگے کہنے کہ یہ ہی غیر جھیل	وہ زمین ہو جو کھنسا میر گان	دیکھے ملتا ہی وہ نقطہ کہان
اب یہاں سے لچا پوتا ہی نہا	جس کا مرشد نے کہ تہا یا تھا نا	موضع بہرہ در گئے وانے شاہ	بلوغت میں ٹھہرے لگے گئے نگاہ
پہلے گئے تھے ملک محمود آپ	تھے محب و لبیا مسعود آپ	ایک سایہ دارانہ کا شجر	تھا وہ زرقاں میں نہایت خوش ثمر
اُسکے نیچے تھا قیام بادشاہ	آئے وہاں محمود با شوق آ	آپ تھے آرام میں قبل و ل	ناگہاں نکلے کرین طاہر تال
خوب کی لوگوں نے جو اسکو نظر	سے مغرب تھمکی شاخ شجر	ہوئے بیخاک ہو وہی سا جھیل	پیر نے جسکی کہ تہا یا ہی جھیل
یوں ملک ہوئے کہ اسو عالم پناہ	ایک ہی جوگی ٹرا حاد و نگاہ	خوب کھتا ہو وہ پاکیزہ زمین	ہو گیا سحر نہایت شگمین
گرد آسکے ہو در جھیل ایک	وہ زمین گویا ہوئے تہیل ایک	اُسکے اندر راج کا شور ہو آج	پانور کھتا ہی جوگی بد مزاج
ہوئے گوجاد وہی ہو مغرور وہ	حق جب آ یا ہو گا باطل دور	یوں ملک محمود سے نکلا کلام	شاہ جہاں آٹھا غلے عالم

خوش ہوئے سکر نہایت سخن آ کے خادم نے بتا کید اکید یوں کہا جو گئی نے یہ سکر نہایت پاں سو جو گئی ہمارے ساتھ میں ماوہ شیران سے میرا لیتا ہوں راہ ایسے مرو کی نکلتا ہوں میں ڈال جا کر جلد جو گئی پر جو گ وہ بشارت شاہ سے پا کر چلا مکھو دکھلایا کہ دکھلاؤں تجھے سن کے یہاں از جو گئی شریہ فوج شیر و نکی پھر آئی ناگمان دیکھ کر خادم نے بھی مارا عصا پڑ گیا شطرنج میں جو گئی کمال یوں کہا خادم نے رسم اللہ چل باتھ میں خلوم کے دیکھ کر ہاتھ تھے جہانک ساتھ اسکے لہن جو فیض صحبت سے ہوا ہاروہ واہ وا دیکھو کہ کیا ہو شان پ دار پر جا کر ہوا ہورورہ دین کر تھا بیٹھا رام رام یا جیا کر تھا اک مالالیہ	یوں خادم سے کہ جا لہلہ من یوں لگا کئے نکل پاں سے پید ہو نکل جا نامر او شوار کام جسکے زیر حکم ہر جنات میں پنچہ سمر خچان بیتا ہوں حیر وہ نکالے تو نکل سکتا ہوں میں چھوڑ کر وہ جو گئی لیکے کو خود گلو ری پاں کی کھا کر چلا حیطہ و نسیم میں لاؤں تجھے چنٹو یوں کی پھیری فوج کشیر دیکھ کر خادم کو بھائے مورس مارا سادہ صابو نچا نچا اسکا منصوبہ ہوا اسکو با مات ہو کر چلے ہمراہ چل رو برو یا بحسرت ساتھ وہ نورایاں سے ہونے نہ لوگ ترہیت پا کر ہوا عباد وہ یا اچھی حیران تھا یا انسان پ تار بکھر پھر ہوا ہی نورورہ رام سے دم کر ہوا جو گئی کرام یا کہ مگر ٹی لات عزی کی لیے	جا کے کہ جو گئی سے ہاں چل نکل شاہ سمنان کا یہاں ہو گا نکل کون ہو دنیا میں لہ جن دشمن سامنا میرا کہے جن یا کر دیو جو نکال لگا کوئی اعجاز سے نکلے پڑا سکا جواب ناصوب اسکو جانے میں کچھ اندیشہ ہوا ا کے لکارا با آواز بلند کہہ کر ہوا نظار اسکا نارست جو نگاہ پاک پر آیا خیال ایک سوٹا لیکے موٹا ہاتھ سے مار کر اسکو گرا یا بر زمین پھیر کر بولائے بد بچو اس اگے قدموں پر وہ جھڑکے گرا وحدہ بولا خدا ہی لا شربک اپنے مذہب ہد کی جو جو تھی کتا ایک گوشہ میں ہوا گوشہ نشین اکفر کافر سے ہوا کا نور کیا یا پڑا تھا رشتہ زنا زمین یا راسن کو تھا کہتا تھا وہ تھا کہان منصف میں بچا در پر	چھوڑ کر اس سرزمین کو بخیل آج کل تو چھوڑ کر اسکو نکل جو کر گیا سامنے میرے نظر نکلے بھائے جو گئی نکادہ غریب تو نکل جاؤ نکال اس انداز سے یوں کہا لہلہ میں کو فرمایا خطا یا کہ گلو ری پاں کی تپ پکھلا آدم صبر بہرودہ کوئی تابچند پر یہاں اب چاہیے ای مردست چوٹیاں بھالیں لگا پڑیاں آسمان پر اسنے مارا گھاس سے دیکھ کر جو گئی ہوا اند و گین لیکے چل بٹل فرشتہ پاں مذہب باطل سے جی اسکا پھرا ہو محمد بھی رسول اللہ ٹھیک سب جلائی لاکے وہ بو تھی کتاب جبکہ پائی دولت ایمان دین ظلمت شب سے ہو نکلا نور کیا یا پڑا تسبیح کے اب تار میں جو گئی میں سرسبز ہوتا تھا وہ یا کہان مجربہ کی وہ کرتا ہی سر
---	---	---	---

تھا کہ ان بیٹھا ہوا دھولی نیے جو گویں میں تھا بڑا ممتاز وہ حلقہ ہیئت میں اُس من بار بار لائے دن شریف شاہ نکو راہ جا بجا حجرہ مساجد خانقاہ تھے نہایت وہ وسیع و سر بلند وہ ملک محمود اور اولاد بھی دوہر میں ہر مکانِ خانقاہ کثرتِ ارشاد کا جو تھا مکان والا کیلچا پتے تھے فقط یہ مکان خاص سجادہ نشین ہو جہان بی بی بلانی کا فرار کہتے ہیں اب اسکو لا موعوم روح افزا اسکا فرمایا ہو نام یان بر آئینکے زیر گانِ سبق	یا کہ ان حل یا زہجونی کیے اب ہوا دانے اہل ازوہ ہنچ الف کے تھے لوگ انداز یو جہان اب درگم عالم نہاہ لوگ ہوا نے لگے ہر اکہ اک بان دہام کی ہو چکی کند سایات سے جوئے نشاد بھی ہو گئے تیار حسب حکم شاہ کثرتِ آباد اسکا فرمایا نشان وحدت آباد اسکو کہتے تھے والا گن بعض عداوت کا بوئے یارا الامان ہی رہا جاہلون میں ہو گیا مشہور ہو حقیقت میں وہ روح فراتما اولیا اختیار ہر مردان حق فیضِ بانیگے یہاں ہر شیخ و	لکھے بال سکے کئے کیس لٹ کہتے ہیں جوگی ہو جہدِ مرید بوئے یار و کسے جل و ہر بان آکے کی تقسیم قطعات زمین پر ملک محمود نے باغ و جاہ جو کہ ہر ساداتِ قریب جوہر تھا ملک محمود لطیف و جید کا جب بنکر ہو اسلئے غنیم ایک حجرہ بھی بنا تھا منقش اب جہان میں ہیں بہتر تہذیب لیکے یار و نکو بھی درگاہ سے مثل دیا کے بڑی ہو ایک سیل ایک ہی قطعہ زمین کو فعال لئے جو رونق یہاں ہو کھین صالحان و اکرم مردانِ شہید کہدیا واللہ اعلم بالصواب	لٹ گئی جوگی کی جا بارہوین کٹ تھا خلایق کا بڑا مجمع مزید جو گیا اسن جائے تھا جہان اپنے یاروں پر براہِ بہترین ایک بنوائی کلان ترخانقاہ حلقہ ہیئت میں آئے بار بار تھا ملک محمود کا رتبہ بلند رکھ دیا حضرت نے روح آباد نام ہر یاد خالق جن و بشر یہ وہی حجرہ ہو سن اہل ہوش بیٹھتے تھے آپ پر پناہ گھاٹ ہو اسکا کبریا طویل دلکشارت ومان ہر کمال دہر میں اس طرح ہوئے کی نہیں یان پر آئینکے ہر شیک و سب
---	--	--	--

### ذکر سیاحت حضرت قدوۃ الکبر ارحمۃ اللہ علیہ

ساقیا کیسوتی ہی چل تیز کام کلاک جو صنعتِ خلاق ہو دل میں تھا جاد و خیالی کیجیے	وے وود تہ سے بھر کے جام بر سر سیاحی آفاق ہو حال گنج راز حالی کیجیے	سیر بجائی ہو کج و آفاق کی یطائف میں لطیف ہو لطیف پر بیان نا پسند حق در کاوی	تا کہ دیکھو حق صنعتِ خلاق کی ہو پسند ہر وضع و ہر شریعت وہ اگر چاہے تو پیرا پار ہو
---	--	---	---

ماحولوں کے چکر سے چکر مروت اب تنوایو سامعانِ نیک نام رنگے رنگے عجزِ پروردگار آپ فرماتے ہیں وہ فتح میر جو کسی سے وہ کہوں ظالم نہیں اک جزیرہ میں ہوا جا کر گذر نام اسکا شجرۃ الودواق تھا اُس میں انسان تھے بجائے بھیل بھیل گفتگو کرتے تھے جو بابا بیکر بترگی شب ہوئی آفاق گیر وہ لگے کھانے جو کچھ انھار سے گر ٹپا ریز زمین دو سہ ٹھہر واہ کیا رنق ہر روزی زبان لوگ جو رہتے تھے نزدیک شجر	گو ہر سارا لاؤں میں بکعت یوں رقم کرتا ہوا حاجی نظام چند چند بن نادراتِ زندگار میں نے دیکھے جو کہ افرادِ بشر بعض لوگ اسکو نہ جاننے کے بغیر تھا جزیرہ و نشے نہایت خوشتر وہ درخت انھو کو آفاق تھا نافرگست سے سب لگتے تھے تلے وہ نہ آتی تھی مسجد میں سرسہر آئے اُن کو کچھ طیور دلہدیہ بیٹھ کر ہر شاخ پر مقام سے خوب میں نے اسکو دیکھا بھر نظر کیسی کسی کی توتو نشے بیکمان یہ ملا احوال کا اُن سے ٹھہر	پیشکشِ اہلِ عانی کے کیوں جو کہ کی ہوشاہ نے پہ چہاں کی ملاقات بزرگانِ گمان یا کہ دیکھی جو کہ مخلوقاتِ حق آپ فرماتے ہیں یوں شاہِ جلیل وہ جزیرہ تھا عجائبِ رکوع تھان کو راورد نہایت مسند جبکہ ملتی تھی ہر پر پے شاخ کتے ہیں کدن کیا میں نے مقام سب سب غالی برین مال تھے اُن سے گزرتا تھا جہان کا چھوٹا صاف تھا دو قسم کا انگوڑہ چھڑ ہوئی ہر بات کی ہر طلب جب قصائے اُن کی لکھی جاتی ہوتی	واقعہ الزہمانی کے کیوں انہاں نے سیر و سی کی گمان جو میں کو ہستان میں باغ و قلا یا کہ دیکھی میں نے صنوعاتِ حق لوگ تھے ہجرہ ہرے کچھ لیل ایک تھا اُس میں ہر خوش پر شکوہ اسکا جڑ پھیل ہوئی تاد و زیندہ بیٹھتے تھے کو در بالے شاخ دیکھے کھاتے ہر پے کیوں نکل عام طائرانِ مادرالاشکال تھے اسکو وہ کھاتے تھے مرفوم لوٹ صاحبی خایہ غلامانِ چورہ موت کا ہوتا ہوا کیا انکی سبب روح تن کا چھوڑ دیتی ہر غلا
---	--	--	--

## حکایت

ایک ٹالو اور پھر آیا نظر جو وہاں دیکھا نہ دیکھا تھا میں ایک درخت ہو جا کر لکین آپ نے اُن سے یہ پوچھا ہے ہر اس یو لے جاؤ شہر وہ ہوشیار کی قسم	تھا کشادہ خوشنما برکے شجر ایک مکان تھا لکین کوئی نہیں دیکھیے آتا ہر کوئی یا نہیں کیون ہر قوم لوگوں کا پکا لکین ہو گا وہاں معلوم یہ اسرارِ کم	تھا جزیرہ خوب کا صدفِ ناز گو کہ تھا اُس میں ہی عالی مکان اگر تیر ہوئے انسان کے بول کچھ نہ لے لے لے کر خوش سنے حضرت کو ہوا تیر شہنشاہ	دشتِ پیر انارگوں ناگون تمام پر ہر شے تھا پڑا خالی مکان ناگمان ہوئے سیر پریشان کے غول چھ دو بارہ لے لے کر خر و ش اُن کے در ہوشیار میں حسبِ اتفاق
--	--	--	---

بعد دس منزل کے پہنچے جھنگی ایک دہچے پر یہ چاہا بیٹھ کر ایک البتہ ٹرا غفایہ نظر	دیکھتے کیا ہیں ہاں ہو نور نوا کیجیے نظارہ حسن بشر ہر عائب سے عجب شکل دگر	ہر وہاں ہر ایک نے ہر ہوشی پر دھچھوڑا ہم کو نور لعین نے جو کوئی کرنا ہو حال اس کی دیدہ	مشری ہر جن کے حور و پری سیر وہ دیکھی نہیں عینین نے عشق انکا اسکو ہوتا ہی دیدہ
--	--	---	---

### حکایت

کتے ہیں جو رخ سر و گرد و مقام تھا نہایت رونق افزا پسند خوڑ تو نکاوان نظر آیا ہجوم ہاں نہیں سپید کش شکل دکوہ حمض سے چو پاک ہو جاتی ہو دن واہ کیا ہو قدرت معبود فرد مرد وزن کو باعث تخلیق ہی	اک لایت اور تھی ایلاق نام کو بکو ہر سو عمارات بلند مرد سے خالی ملی وہ مرزبوم چاندنی زمینی ہی بے ماہ و نور عوط ندن رہا میں ہوئی ہی تین آبہ یا کو ہو دی تاخیر مرد پر کہیں کچھ اور بھی تفسیق ہی ماہ کوئی یا نہیں سکتا ہو دم	تھا مسرحد ولایت رودیا جسکا آقا شہر میں ہر شہریار ظاہر آیا وقت تفسار سے جرب گنہ جاتی ہیں کل احض اسے جو مولود ہوتا ہو ظوہ خالق کوئی مکان بے درد گو نہیں ہی چاند پر بھی چاندنی عقل کا مرکب بیان جاتا ہو غم	بر لب دریا تھا شہر بانگوار دیکھ کر حیران ہو نقش و نگار وانگے لوگوں نے کیا اظہار یہ جل کے دریا سے یہ آبی تفسیق وہ مجر و دختر نہیں ہوتا دکوہ جو کہ لایا ہو عدم سے ہر وجود ہر عجب فرشتہ میں پر روشنی
--	---	--	---

### حکایت

کتے ہیں وقت سفر سیلاب کی بیچ کوئی راہی بھی نہیں ہم کو ملا پر گئی تھی بھوک کی لوگوں میں ہو تھا کشن کا ایک سایہ دار پیر تھا وہ میدان افراش و خوش تھا ہوا حضرت کا شاہانہ جاک	جا پڑا ناگاہ اک میدان کی بیچ پوچھتے جس سے پتہ کچھ راہ کا پیر سے رہتی تھی ساری بھوک کس کو طاقت تھی کہ اس کو کھڑ موراک یا نظر مقداد و خوش مثل آئین راجی چون عروس	تین دن ناگام فرسا تھا ایک ہمراہ بھوکے پیاسے تھک گئے صبر و استقلال میں لغزش ہوئی ایک دم بیٹھے وہاں زیر شجر ایک دم بیٹھا تھا پھر وہ گھر گیا چاہے غصہ دن چڑھا ہو گا کہ پاس	پرنہ پائی ہیں اس میدان کی کھد چلتے چلتے پالوں بھی کچھ پاک گئے سخت بھوک اور پیاس کی خوشی ہوئی ماند گی راہ تاجا دے اتر کچھ اشارہ آپ سے وہ کر گیا مورے اگر کیا کچھ التماس
--	---	--	---

خود چلا ساتھ اس کے حضرت بھی چلے تھے کئی اقسام کے چلیں پھر اپنے یار و رفیق فرمایا دلیر ہاتھ دھو کر زلف لیکر چلے آپسے پوچھا یہ نور العین نے ایک دن کوئی امیر نامدار جو بچا وہ سب گیا وہ چھوڑ کر جا کر بہتر رکھی جو بیٹی نے حیر ہم کو بچا یا خدا نے اس جگہ	ساتھ لیکر پڑ کے لایا تھے جڑ میں تھا سوراخ مٹوان لیر ہاتھ مارا اور چکھو ہوئے کسیر مور بے پر کو دعا دیکر چلے یوں کیا ظاہر شدہ کو نہیں تھے الفاظ آگیا بہر شکار چڑیوں کے ہر بلوں میں تیر کر کاٹل چلے کبھی کوئی عزیز کھل گئی ہر سو کے دل کی گرہ جان کر مجھ کو بڑا تودہ بڑا	دیکھتے کیا میں نہان زیر شجر ایک تودہ ان میں تھیسے بڑا ایک تودہ پر بٹھا کر ایک کھ نامقام لوہین آیا تھا مور چڑیوں کا ہر وہ چڑیوں کا ہوا اس کے تھا ہمراہ بید زار راہ حکم شاہ مور سے ہو کر دلیر کیجیے اسکی ضیافت بانیا جو کہ میں ہر لایں چلیں مرد کر دیا ہوا تودہ دوں سے جدا	جا بجا ہر تودہ قند و شکر ما بقی تھا سب برابر جا بجا اکل کی ترشیاں تھے ہر ایک کو آپ نے نصرت کیا اسکو بڑا اور جب بیٹی عایا یا سپاہ بہت کھ کھایا کھلا یا ہر سپاہ یہ لگے چڑیوں نے چنگے دھ تا کرے ہم لوگ کو وہ سر فرا اس لیے تودہ بنایا فرد فرد
---	--	---	--

### حکایت

کہتے ہیں حضرت کہ وہ فتح پر تیس برسوں سے توکل کی سمیل وہ بشارت آگے سب دینے لگے تھا جو اہر سے وہ جو بہترین صفا رات دن جا بے چلا ہر چند راہ نکلیے بید اور ہر اسکا خواص بعض یاروں نے کیا اسکا طلب وہ کچھ نہ مانے لگے احوال سب چرخان اُنکا تھا بالائے پہاڑ	وقت سیاحی ہوا میرا گذر خوب پکڑے تھے وہ دران چل آپ کی نعمتیں لینے لگے تھا نہایت آپ کو بہترین صفا ماندگی سے پھر نہیں ہو گاتھا خاطر اسکو لیا با اختصاص وہ بھی ہم کو وہ خوش گشت جو کہ دیکھا تھا اسکا وہاں سب اہل دنیا سے ہی کو یا تھا آڑ	واں بے بجا فقیر و نکلے گردہ آپ تھے تار میں جاہ گزین تھے ابو نیشاں سچوئے گزرو ہوئے اسکو جو کوئی وقت سفر پاس کے پاس آگیا نہ بھوک جبکہ روح آباد آئے سید ناگ تھے تم کو خوش ہر بے سود ہر تھے فقیر و فتنے ہاں شجاعتیں وقت افطار انکو تا تھا امام	کوہ پر بیٹھے ہوئے تھے باشکوہ یوں ہوئی تا سید عالمین ایک تھوڑی دیا بالائے کوہ باندھ لکھے کس کے برے کمر مندرینے کیوں سے جا بے شوک وہ ملک محمود کو بخشا تھا سنگ وہ ملک محمود کو محمود ہے کوہ کے دہن میں رہتے تھے رئیس رٹا دین ساتھ یک شربت کا جام
---	--	--	--

روز روزہ کرتے تھے انظارِ وہ ایک مرد امیر سے تھا جو ہوشیار سیلے اسکا ہو کہ وہ فتح نام	راہ حق میں اسطرح خواہ وہ اے حضرت کا ہو اختر نگار جو کہ نورِ نون درویشی میں خام ہو یہی تاثیر کوہِ مستح پر	جو کوئی مہمان بھی آتا تھا اگر فیض صحبت کیا اسکو تمام ایک لمحے کرے وان حکمت کھل جان جاتے ہیں اسرارِ بشر	اسکو بھی دیتے تھے دلی تودکر شخص وہ ہو چا بانواع مقام زنگ اسکو دل کا ہو چا ویکھا صفا
--	---	---	---

## حکایت

تھے ہیں یونخ و گردون مسیر رکھو وہ لوگ سب اک پیر کے دیکھ کر کرتے تھے ہکو وہ عجب پوچھتے تھے وہ عجائب میر سے کیا ہو مذہب ان کس کا دین پر نام کہتے ہیں بعض کہ ہر سناسوہ پیر و ایت یہ صحیح ہی نہیں	ایک گل میں گیا جب نگہ میر پر قیامت کے سر پہ لبر تھے دیکھتے تھے اور کچھ کہتے تھے کس طرح چلتے ہو تم دو پیر کیا یہ کہتی ہو کیسا ہو کلام پر غلط ہو اور ہو سو اسوہ اور ہو سناسو کا فرق کہیں فرق سناسو ہو حق دانستہ	ایک تھا امین جزیرہ خوبتر سب کے سب ایک رنگ کے رنگے ہو وہ ذاتی تھی سمجھ میں گفتگو دینی مذہب کا ہو انیسوہ تھے نباتات زمین کی خوشک ان کے اوپر بعض کا اطلاق ہو وہ حد کو بھی نہیں پہچانتے کہتے ہیں سناسو کو نیک ناس	ایک نگو مان نظر آئی بشر اے استاد وہ اک ٹنگے ہو پر اشارہ دے کھلا بار یک ہو یوے اسکا کچھ نہیں معلوم حال پر ناسل مثل انسان پاک جو گردہ شجرۃ الوداق ہو کون خالق ہو نہیں کچھ جانتے
---	--	--	---

## حکایت

کہتے ہیں وقت سفر سے دکن کوہ کو دہن میں تھا گو نشین وہ بیان کرتا تھا حال ہر دیار ایک عمرہ کیا لگینہ تھا جڑا جبکہ کرتا تھا لگینہ کو دھڑ	ملک اک یا نظر خاک چین تھا جہا ندیدہ بڑا مرد گزین چشم دیدہ نادرات و زگا بلکہ وہ اعجاز سینہ تھا جڑا وہ نظر آتا تھا پھر سب کو بشر	تھا بڑا گلزار گلبرگ تھا نام تھا مملو نہایت خود سال ایک تھی انگشت میں گلشنی رو برو کرتا تھا جو نگارین تھا لگینہ کا عجیب انداز وہ	ایک تھا درویش گاہ میں مقام ساحو کو اس بڑا تھا کمال جسکو میران دیکھ کر ہو شری دیکھ سکتا تھا کوئی ہو نہیں وہ لگینہ تھا کہ تھا اعجاز وہ
---	--	---	--

وقتِ غصت ایک بتلائی دعا دل ہوا فرزندِ عبد اللہ کا تا چہلِ پام بچے دانہ تھا وہ اسکو چھند بیسے نکالا آپ نے ہا بیسے توڑے وہ شیر و کی طرح	خاندہ جس کا کہ ہر حد سے سوا قید کوئی صورت دلخواہ کا دم ہر بھی میں یوں نہ تھا وہ دم الفت کا یہ الا آپ نے جو کہ آویگا دلیروں کی طرح تازہ گل تازہ شجر تازہ ثمر	حسن جس تھا نہایت لاکلام آپے دانہ گیا دانے سے چھوٹ پھر کے آئے آپ جہاں گئے جو ہوا اس سلسلہ میں دستگیر شہرِ شہر وہ ہر آباد تھا اس لیے کہتے ہیں گلبرگِ بفر	خواجہ نوت مرد عورت تھے تمام عقل کا چھند اگیا ناگاہ ٹوٹ چر گیا پھر اس لاپت میں گذر کب سلاسل میں رہیگا وہ اسیر جو کہ تھا اس ملک میں اگر اوتھا
---	--	---	---

## حکایت

پاک کر دیے یا گئی میری فکر ہر زیارت کی زیارت خوب کی وہ نہ پایا فیض ہم نے دہریں ہو فقیر و نکو وہاں الوان عام روزِ رحمت بھی ترقی ہو ہزار جہاں مسجد ہو اک اندر و عشق اسنے وہ مسجد بنائی قصی بلند مسکلی محرابوں کا کیا کچھ شمار بالہ قندیلین بھی ہیں بارہ ہزار مہر و چشموں پر آب و دان	کیونکہ اب بیت المقدس کی فکر ہر زیارت بادلِ مغرب کی وہ ملاہرگز نہ کوئی شہرین ہو وہاں موجود سب بی طعام مسجد قصی میں کثرتِ بار بار حال اسکا بسنوار دے عشق بانی مسجد میری تھا ارجمند اور عمارت کے سوا بارہ ہزار مقبرہ میں یہی آویزان ہوا آپ چنانکہ وہ دنیا ہو نشان	کہتے ہیں ان بھی ہوا میرا مرد انبیاء و انبیاء ہاں روح سے ہیں وہاں مقبور اکثر انبیا مسجد قصی کا فرمایا طواف پاک ہو جاتا ہر طاقتِ سطح تھا کوئی ابنِ امیہ نیکنام مالِ شہر و دیہات لایا تھا لاد رکنِ احد میں ہیں اکثر انبیا تیسریں میں وہ ہیں کن و ہزار والہ گئے بسا اوصیاء بلوک	مقبور دیکھے اور دیکھے تھے قبور فیض پایا ہر طرح اصلاح سے مقبور ہو حاصلِ برائیم کا دان ہو اتھا کچھ عجیب و غریب نشان آج خود پیدا ہوا ہو جس طرح کہتے ہیں اسکا تھا عبد اللہ نام صرف مسجد کے لیے با اعتقاد کہتے ہیں فون ہوئے ہیں جابجا ہو وہی مسجد کن بس بہر نماز وان ملا مقصود دار باب بلوک
---	---	--	---

## حکایت

مرکب خاصہ میری ان دعا	ہو سو پہاڑی کو ہنس	ہو نہال شہر سے وہ پہاڑ	وان یا اپنا علم حضرت نے گا
-----------------------	--------------------	------------------------	----------------------------

ہر جہان میں بیجان تک بیان کئے ہیں وہ مسکن ابدال ہے ساکون نے کام اپنا اختتام جو کہ ہو کہ نہ ہو دلدل ہے نام اس کا خلق میں واو د تھا ہو کسی تابوت میں سب کی لاش جو مسافر اس کو لیتا ہو اٹھا	انکی نالی سے بین یک لکرون فیض بہ جاری ہان فی الحال سب میں جا کر گیا ہو اسلام پہونچے جا کر آپ شاہ احمد تھا عظیم القدر و وجود تھا جسطرح سوتا ہو کوئی بخیر سن لو ہوتا ہو جاری بلا جو کسی کا ہو گیا ہو وان گذر	اس طرح ہوتا ہو پانی دروسے وان گیا ہو جو کوئی اہل سلوک وان گیا ہو دن کا شہ نے ہنگام ایک ہی غمی کلاں ترزیر کوہ تین الٹ صحابان کر کے جا روٹی کے زخون پہنچے ہے جگہ بند جب کرتا ہو تب ہوتا ہو بند فیض پایا اپنے مقدر ہر	کیا ہو آواز در عہد شورش دوڑوں سے ہو گئے اس کے شکوک راز ہنسی ہوئے کل انگشت بانی مسجد کہ تھا مرد شکوہ ہو گئے قتل وہ لیکو نہاد دیکھ کر حیرت میں حضرت بھی رہے گھر وان ہوتا ہو کر کے بند بند
--	---	---	---

### حکایت

روشنائی سے ظلمین نور ہی خضر تھا اور میں تھا وقت طوفان اس طرح کہنے لگا سن کر لعین بولے گو تو عشق سے آگاہ ہو اور وہ رکھتا ہو خوش اور ہے یا کہا اختیار سے انکار ہے مان اگر ہو عاشق ثابت قدم آپے کچھ اور پوچھا راز سے	اس جگہ مذکور کوہ طور ہی اس میں آیا ایک ملیس غرور دیکھتے عشاق غیر و نکو تنین پریمان تو بن گیا گمراہ ہی اپنے عاشق سے کہے اس طور یا کہا محبوب خود مختار ہی گر پڑے جا کر بفرمان صغیر اسے بھی پوچھا کسی انداز سے	کتنے ہیں حضرت باکلی داستان میں نے پوچھا کیا سب کچھ یاد جو کہ ہو گا عاشق ثابت قدم یوں گیا ہو عاشق و پیر الکل جامرے عشق کے قدموں پر عشق کے دفتر سے نام کا کھلا اپنے دل میں کچھ نہ اندیشہ کرے سنے اس کو اور سنا کر کچھ سخن	حضرت موسیٰ کا دفن ہو جان تو نے آدم کو نہیں سجدہ کیا وہ نہ دیکھتا کبھی غیر از صغیر جو کہ رکھتا ہو کسی پر میل کل اس کو دو خطرہ اگر آویگا پھر بلکہ فرمان عشق بھی پھٹا عاشق کا جو کہ ہو پیچھے کرے جیلہ یاد ان سے وہ ملون ان
--	--	--	--

### حکایت

اپنی کیفیت کوہ قدم ہر جہان وان ہمیر کا قدم کوہ سر اندیشہ کر کے گذر پہلے آئے تھے وہین آدم نظر
---

آنخیز رویا کیے چالیس سال بیٹھ کر رویا کیے اک غارین انکے آنسو سے اگی ہو کاہ نیل ایک تھہر ہو نقش پاپے وہ زائر نقش قدم جا کر ہوا وان سکندر نے پکی نذر ہر ایک جو کوئی جاتا ہو اسکو تھام کر رات کو ذکر علانی کی صدا گو نہیں ظاہرین کوئی ہو نمود	بلکہ ستر کا ہو بعضوں کا مقال تھے یہ اصراف تنقارین رنگ نیلا ہو ہر رنگ ننگ نیل تین گز کی ہو مصفا جاپے وہ مفتخر وہ نقش پایا کر ہوا جا کے باندھی ہو پٹی نچو ایک جس طرح زمین لگا ہو بام پر لوگ سنے ہیں برابر ملا بعض رویشیوں نے دیکھا ہو جو	ایستادہ ہو کے خود یک پیڑ ہقدر رویا کیے تھے زار زار ہر وہان کان جواہر حباب کر مشقت اور محنت بینا رہ راستہ بار یک تھا دشوار تر وہ بندھی ہو پٹی نچو ایک کوہ پر جاتا ہو سائر اسطرح خواند قرآن کی بھی آواز ہو یار ادب کا ہو آ لکے سبب	پھیر کر منہ التفات غیر سے بہر چالی آنسو کی چندین آبشار جو کہ باہر ہو بامکان کتاب جاڑ تھا وان سکندر ایک بار تھا پیرندہ کا بھی نام کن گذر طولین ہو تین وہ فرسنگ کی نقش پایا تھا ہر زائر اس طرح واہ کیا اعجاز کیا اعجاز ہو دیکھ کر ہوتا ہو آنکو خوف رب
--	--	--	---

## حکایت

کر چکا سیاحی کوہ قدم ہر شہر و زون چھو ہا سے پر لذت رہروان ہوتا ہو بصرہ کو قلم ہر شہر اٹھا سارے پر لذت جو وہان کی بھی نہ دیکھی تھی بہار سعد طلحہ سب ہیں خوش نیر زمین	کہنے ہیں شہر فرحت لگا وان بصری بھی بن العابدین
--	---

## حکایت

عازم بغداد دیان سے قلم حال کرتا ہو وہان کا کچھ رقم خوش کا ہو مقبرہ کرخی کی قبر اُسی ہوئی ہو سعادت بھی قریب اوہین کتنے اکابر اہل صبر اُجنگ جلتا ہو وہ ان چراغ	جسکو ہوئی ہو زیار سبب اُسی ہوئی ہو سعادت بھی قریب
---	--

## حکایت

ہو قلم تسلیم سے اب سرنگوں روشن شمع ابو اسحاق ہے ہان تم کرتا ہو حال گزروں مقبرہ عجوبہ آفاق ہے اولیوں کا ہو اکثر ان مزار اگر گئے تھے ایسا روشن چراغ کا ورون ہو ایک شہر بہار اُجنگ جلتا ہو وہ ان چراغ	اگر گئے تھے ایسا روشن چراغ اُجنگ جلتا ہو وہ ان چراغ
---	--

تا قیامت گل ہوگا ہوا مید	جینک دنیا کا یہ قائم ہو بھید	ایک کوئی شاہ تھا شیراز کا	چاہتا تھا گل کرے وہ راز کا
	خود بخود اسکا پسرا لگیا	ڈوب سکے بخت کا تارا لگیا	

## حکایت

طوطی خاصہ ہی شکر خاں مصر	اسکو مصری کی ٹٹی ہو جائے مصر	شہر عالی ہی نہایت خوشنما	کوس بھر جاتا ہی جسکا غلغلہ
کوہ کوئی ہے بنام بیستون	وان عجب ہی تھا شازدہ نون	جو کہ خسر و عاشق شیر قیام	تھا وہاں مسکن گزین ہر روز
کھو کر فرہاد نے ہی جو مقام	عشق شیرین ہی مرا تھا تلخ کام	کھوئے کو اسکے تھا ہمیشہ انا	کھو دتا تھا کوہ کو لیل و نہار
رکھ دیا تھا جس جگہ کندیدنی	ہو گیا ہی وہ درخت دیدنی	اب سدا بھلتا ہی کیتا ہی انا	بلکہ خونِ غشتہ کچھ ہوتا ہی بار

## حکایت

ایک دلِ اقلام میں تازہ شکران	کیونکہ کرتا ہی وہ سیر کوہ قن	کتے ہیں یوں اویانِ رحمت	گردِ عالم کے ہی وہ کوہ بلند
	وہ زبرد کا ہی کوہ ہا نمود	آسمان ہی عکس ہے اسکے کی بود	

## حکایت

مرکبِ خامہ پہاڑوں سے اتر	چل سدا اسکندری کی سیر کر	آپ کا دیکھا کہ وہ سدِ عظیم	تا کہ وہ ہفت صد ہی مستقیم
اٹکی ہی دیوارِ روئیں و رنگ	ہی رہ یا حجاج اور ماجوج تنگ	نوح کی اولاد سے وہ قوم ہی	قوم ہی پر مستحقِ اوم ہے
وہ نہیں مرنے کوئی قوم شریہ	اسلئے خلقت اُغصوں کی ہو شیر	جو قدر قامت ہیں ہیں لائے ٹرے	نہیں گزرتا ہی کب ہو گا کھڑے
جو کوئی ہوتا ہی اُن میں خرد تر	قاسم کا ہو گئے یک یا نہت	بس کے سب یو ایں محصور ہیں	وہ نکل سکتے نہیں معد و زین
چاہتے ہیں تاکہ دیں دیوارِ توڑ	ٹوٹ و سکتی نہیں دیتے ہیں چھوڑ	جب قیامت کا اثر ہو گا نمود	وہ نکل آئیں گے سب قوم نمود
حقِ نفع کی بیگاری نہیں	خوبی بگاڑتے خواری نہیں	ران بھر میں سب کے سب جائینگے	جان بے وزخ سفر کر جائینگے
اُنکے دونوں گوش ہوئے ہیں اتر	لینا و چوڑے نہایت پر فر	ایک وہ اوٹھنے ہیں تیرت خور	دوسرے کو وہ بچنے ہیں تراب

## حکایت

شہر خصلان شہر شہر تھیں سہ تین دن تک لگے کہ ہوتا تھا رنگ جو کوئی آیا سا فریا فقیر یہ لاکھا قاعدہ دستور تھا لوٹ دیاں خد سے گئی سب دل لوٹ دیاں بھاگ گئی لاکھ چھوڑ کر بیس گز کیرا وہ لے کر آئیگا جس مسافر نے سنبھالا آپ کو	خانہ مالو فٹ اسماعیل ہے موم دل ہوتا تھا جو چنگا کہ ایک حجرو میں ہو مسکن پیر بلکہ ایک اعجاز وہ مشہور تھا دست بستہ ایستادہ متصل اپنا منہ خد سے اسکی مڑ کر اور مسافر خود بخود چرا لگا لوٹ دیاں سمجھ گئی اپنے باپ کو	اُن کو حاصل تھا فیروز کمال تھی بلند آنکی نہایت خالقہ وہ بڑے خلاق سے آئے تھیں پیش لوٹ دینے ہاتھ بھینٹے طعام ہاں مسافر نے جو کی کچھ چھڑ چھا اپنے مولا کو خبر دینی ضرور اُسکو نہلا کر وہاں دیکر کفن میں مسافر کے جدا اُسیں قبرور	حال میں تھا اُنکو وقت حال گوشہ گوشہ میں تھے حجری میں راہ لطف کرتے تھے مسافر پر پیش ماحضر جو کچھ ہوا یا آب جام پھر قصدا کا کر پڑا گو یا پھاڑ بیس گز لاویگا وہ کپڑا حضور دفن کر دینگے وہ مردان کفن وان مسافر چاہیے مرد صبور
---	---	--	--

## حکایت

خطہ اسکندریہ ہو پڑی کشتیوں پر رات کو تو کرسوا ستور ہوتے تھے مردم جناب	اُس میں ہی آئینہ اسکندری جاتے تھے کھٹار بر لوٹا بھاگتے تھے چھوڑ کر اہل فرنگ	تیس گز کا ہو وہ آئینہ لگا اُنکی آمد کا ہوا وہ سد زہ وہ دھڑلے تھے سیاہ گریز	اک منارہ پر کہ ہو مثل صفا عکس ہوتا تھا عیاں وقت بگاہ یہ ادھر فتح و ظفر تلوار تیز
---	---	--	--

## حکایت

ایک کوئی شہر ہو گد مرقاق جبکہ ہوا فی علی مان تھے گئے آپ کے حاصل کیا دیدار کو ہی نہیں کہ فی زیادہ پاکہ کم	ہو نہیں گئی وہاں اہل نفاق اولیا ہمارے ہیں کچھ اُنکے تھے فقر کے پونچے وہ سب سرا کو ایک سو ہیں اولیا پیدر دغم	اُسکو نہر اولیا کہتے ہیں سب یون مونی توفیق حق اُنکی رفیق لطیف ہو لطائف میں لطیف ایک چاہتے تھے وہاں معترف	اولیا اللہ وان ہتے ہیں سب اُنہیں سے چالیس مردان طریق ایک سو پوسے ہیں وہ مردانہ طریق آئے عید اللہ مرد متصف
---	--	---	--

اولیاد میر محمد محمد میر	آپ کو تحفہ دیا ایک منظر		
حکایت			
ہو کہین کوئی بڑا ابواب کوہ باگ کوئی نے دھڑوڑی نہیں اسکی دعوت سے ہوئی فتح صفا	جسکی چوٹی پر پہر قلعہ پر شکوہ پر سکندر راہ وہ چھوڑی نہیں تھا بڑا درویش کامل ہو شیار	آئین بہتے ہیں گروہ و شرنا کوئی زادہ تھا وہاں انکار نہیں ہو بنا درویش کا ایک ہزار	آدمی کا وہاں گد رکن کہان پڑا خروار سے کا دھاتا کا زمین فیض پایا ہی ہو جس کا گھار
حکایت			
اک جزیرہ تھا جزائر سے طلسم چھر سکندر سے کہا سن بادشاہ جو کہ فرمایا کیا موجود وہ صورت جسم انسانی تھا وہ پس یہ نقارہ بجا خود شور سے یہ بنادانا کہ کیا اسکا سبب ایک ٹھیلی تھی وہاں مائند کوہ بعض کہتے ہیں کہ تھا پڑیلوہ کہتے ہیں حضرت کہ ہنگام سفر گو کہ وہ تھا کوس نہ رنگ طلسم جہک بکڑا ایک ٹاپو بہ قرار ایک لہریں ہو نہایت خوب گو کہیں لہکی بہت نیکیا کی سیر	وان گیا بظنا جب کہ نہ لیکسم چاہتا ہو تو اگر جان کی بپاہ اور لگا کئے کہ اب کہ نہ وہ شکل تصویر استمانانی تھا وہ بہر چکی کشتی بیکایک زور سے جو ہوا ہم لوگ پر فیصل لب سُنکے وہ بھائی ہوا وار شکوہ جو کیا کشتی لے دریا سے مرو اتفاقا وان ہوا میرا گد ر یہ مرا حافظ ہوا حافظ کام وان بیکھی قدرت پروردگار ہیں مرد رنگ سکودون پر پر کہیں کیجئے نہ ایسے خوب طیر	ٹاپو سے اتر احکیم ہو شیار جو کہ نہیں وہ تو کر تیار چیز جب بنائیں اسنے شکل طلسم ایک نقارہ رکھا اسکے حضور جب چوٹی موج تلاطم سے تھا وہ لگا کئے نہ تھا تھا فضل بہر چکی کشتی بھی سکے زور سے پر وہی پہلی دایت ہی صحیح جاکے کشتی میری لوسن لگئی مملکت سے اسکے پانی جو بچا خود دیکھے ہوئے ہیں ہر طیر ہو مصر پانے رین نہ بھی تیرا لہنا اس تحفہ دانا ہے	ایک ٹاپو تھا وہاں بکڑا قرار تاکہ ٹاپو پار یہ ہو دے عزت کیا کہ وہاں احوال طلسم آپ کشتی پر وہ بیٹھا باسور سکندر نے کوئی دانا سے بات پر ہوا اٹھا ہرین یون اسکا سبب قوت سیلاب آب شور سے تھی بڑی ٹھیلی قوی ہر ہلک صریح خود بکڑا اب ہلاکت پڑ گئی تھی فقط تائید رب کا ثبات ہر ہلک و کسب ہی ہر ایک نوہ سینہ زمین ہر طرف ہون بھی شکل لہریں تھی بیٹل ملی سفید

دیکھ کر آگے بڑھتا تھا گمان یہ اجازت دی پڑھنا دلی آفت جہان گناہ سے پاک رہنا وہ سے مراد کچھ اور دھڑا جہان	ہر باطاف جسم میں آئینہ ہو گئے ظاہر راہ مخفی اور جلی میں نے طے کی تھی بھی رہا کی یہ جاصل چھپ گیا مانند راز	تھا مثال اولیا کا لباس راہ عرفان سے بھی کچھ آگے گیا یہ جاصل ناگمان آیا نظر گو پڑا میں جا کے در کا ہر رنگ	لطف دہ کر کے تھی مجھ پر بقیاس قاعدہ سے قائم وہ ہم کو دیا وہ تھا جنبش میں کہ مست و دھڑا کچھ مگر آیا در مقصد و چنگ
--	--	---	---

## حکایت

اک لایت میں گئے شاہ زمیں تھے جہان ناکم و عورت جہیل شام کا جو وقت ہوتا تھا ظہور اپنے اپنے تن سے لیکر کرتیاں بعد اسکے ان پاتے تھے ذکور گو کہ مادر یکا ہو سکی بہن دیکھ کر حضرت نے یہ سنو رو یوں کہا ہو یہ بجا ایشاد سب چھوڑ کر اسکو کیا یہ حکم عام کچھ عیسے پیار اور کچھ مر گئے آفتوں سے جبکہ عاری ہو گئے پوسے سن کر کارا بہت ہو یہ	نام چھوڑا اور ہر سو دکن بلکہ عورت تھی زیادہ تر شکل چھوڑ کر گھر وہ کل جاتی تھیں والہی تھیں اس میں ہا پھر تیا والہی تھے ہاتھ اپنا باسرو پیر چھوڑا کبھی وہ بدجلین پوسے بہن یہ لوگ شفا صوفیوں پر یہ ہوا حال سابق کا سب تارہ نکالے کوئی انسان وقت نہا گھر کے گھر دنیا میں خالی کر گئے پھر وہی حکام جاری ہو گئے پیشاب کارا الوہیت ہی یہ	جو کہ تھا راہب ہانکا تھا ہنود ہو عجب اس ملک میں یہ رسم بد ایک تھا کوئی مکان مختصر اوکھڑی ہوتی تھیں باندھو ہاتھ جسکے آگیا جسکا لباس آپ کی راہب نے جو پائی خیر پوسے راہب سے کہ راہب سپین متفق ہو کر مرے جہاں رہا حکم وہ قائم رہا نا ایک ہا اڑے سے کہنے لگے یکے لے سب کچھ انصاف خود او نشانہ ہی رہا گئی کش مہر نیک بد	پر نہایت قدر دان اہل جود زین مرا ہم استغنیہ بالصد عورتوں کا اس میں ہوتا تھا گد جیسے کرتی ہیں کسی کا انتظار رات کو رہتا تھا اس عورت کے پاس بیش با تعظیم آیا وہ پسر تو ابھی دستور بد یہ بند کن چھوڑ دی تھی یہ رسم زشت تر ناگمان پہنچی رہا قہر آگہ صاف ترک رسم سے یہ عجب کس طرح ہم چھوڑ دیں یہ رسم زشت دہن دن کی جا نہیں ہی بالصد
---	--	---	---

## حکایت

ایک کوئی زشت تھا چاقو نا ترب کی وہ قوم ہو شہور نا عورتوں کی انہا بہت تھیں خو لھو رت ماہ طلعت نازین
---

<p>اگر میں بھی یہ رسم جاری نہ کر تو یہ رسم نہ رہتا نہ خان خاص عام عورتیں ملے کر ہنسنے پر نقاب گو کہ جہاں نہ چھوٹے رسم یہ شاہ نے دیکھا کہ عورتیں ہنسنے اور کچھ تدبیر اس کی کیجیے پھر کہا اسباب کچھ درکار ہی تھا جہاں سب عورتوں کا ہنگامہ اوپر اس کے تھی ٹپری چادر سفید اس طرح ہر ایک نے کر کے نگاہ بولا تھی حکمت رب حکیم اگر کو پھر دیکھ کر حیرت ہوئی ایک تھا جتنی قہر میں درخشا جب چلے حضرت ہوا آخر طلب وہ تھا پانصد سال کا پیر کھن شرط لایا سب ضعیف کی بجا اک امانت کا امانت دار ہوں خضر کی ہم کو بشارت ہو گئی جاکے حجو میں اٹھا لایا کلاہ میں نے یہ بوجھ سے پایا تھا تاج حضرت بواخیر سے منسوب ہی</p>	<p>ننگے ننگے سر وہ چہرے تھیں بشر بیجا بیخیر تے مردان تمام یوں ننگے سر چہرے یہ بیجا میدر داد و نکی نہ ٹوٹے رسم یہ یہ نہ مانینگے نصیحت بے شعور آہنی زنجیر اس کی کیجیے میرسا مان نے کہا تیار ہی اے اسنادہ کیے اسکو بشر ظاہر اسکا کچھ نہیں تھا بھید ہو گئیں و پوش خود بے شتابہ یوں ہوا ظاہر مگر راز قدیم مٹھ چھپا یا شرم سے عورت احمر بوی کے خلفاؤں نے تھا آپ نے بخشا بجا لایا ادب بلکہ سی صد سال کا بھی بوجھن دست بستہ با ادب صبح و سہا ہر تون سے طالب لدا رہوں اور خدا کی بھی اشارت ہو گئی اپنے سر پر رکھ کے درویش کہ تجو تینا ہو نہیں اسکو خوشنورج در دہسکا کیجیے کیا خوب ہی</p>	<p>جایا شاہ سکندر را کیر و ز ہر بسبب کو طلب کر کے حمنوہ سکے بولے وہ دسیاں بشر ہم نہ یہ مانینگے سب جا دشما بولادان سے کہ انا دم سے بولاکر حیدر یہاں شاہ قیام اک مہینہ میں بنا کر اک طلسم وہ بنا تھا صاف زنگ سیاہ جو کوئی عورت کہ آتی تھی دھڑ پوچھا اسکندر نے دان سے بنا دیکھ کر وہ عورتوں نے رنگ وہ سنگ پنا منہ چھپا یا بوسہ آپ کی سے ضیافت خوب کی وائے پھر آگے بڑھے رو شضمیر دیکھ کر حضرت کو متقبال کہہ تین دن کے بعد بولا وہ فقیر جی میں آتا ہوں کہ وہ ہم کو ہوئے حضرت عین ہو لطف حکیم بولائے فرزند اشارت آج یہ تاج بخشی کر کے یہ بولا فقیر اولیاؤں میں کھینکے شکام</p>	<p>دیکھ کر حیران ہوا وہ نیک و ز خود لگا کر کے نصیحت ہاتھ یہ نہ فرما دی سنہ تاج و مسوہ پھر نہ فرما تا نہ فرما نا شہما جانور کے عقل خام سے تا بخوبی ہم کرینگے انتظام رہگذر پر رکھ دیا ہر ایک قسم تا کرین وہ عورتیں اسکو نگاہ منہ چھپا لیتی تھی اسکو دیکھ کر کون ہی یہ دم سے اسکا پنا یعنی یہ رو پوش شکل سنگ وہ ننگے ننگے سر چہرے یہ شکار تا بہ وز چند دعوت خوب کی کوہ کو دامن میں تھا کوئی فقیر اپنے لایا وہ مکان پر باخبر ایسے فرزند اشارت پلندہ دوسرا لائق نہیں اس کے عزیز وزیر ہو نہیں سارے کاموں سے کم ہی ہر گان سبق کا تاج یہ اک باعی ہو نہایت بے نظیر ورود جو اسکو رکھے مرد کریم</p>
--	---	--	--

اپنے یاروں کو بھی دیکھ اذن عام اس باغی کا بڑا ہی فائدہ	ورڈین اپنے کھین اسکو مدد ہو قلم اس لکڑے سے عائدہ	جسکے اوپر آب کی ہوا لگتا وہ رباعی دیکھ لکھتا ہوں غنیمت	اسکو بخشو اس باغی کو نہایت یاد رکھو اس میں یہ مادر ہی شیر
---	---	---	--

## رباعی

من بل تو وی قرار تو نہ کر اک رباعی دیکھی تھیں کی	حسان ترا شمار تو نہ کر آفرین کی اسکی ورتیں کی	گر ہر تن میں بل باغی تو دھر کر یوے ہر امراض کو کسیر ہی	یاک فکر تو از ہزار تو نہ کر بڑھکے مجھ کو نشے ہا تا شیر ہی
پاس لکھنے اسکو چہا رہو	وہ کسکے تن سے ہر آزار ہو	خیر سے یہ بھی باغی خیر ہی	یاد دین اسکی نہایت سیر ہی

## رباعی

حورا بنظر آئے نگار مصحف زد	منوان تنجب کف خود گرفت	یاک حال سید ان جان طرقت	ابدال نہیم چنگ بر مصحف زد
	یہ باغی پاک حضرت خوش ہو	اسکی تاثیرات سن کر خوش ہو	

## حکایت

کوہ ہو کوئی نواسی عراق تھا اگر است میں بہ مشہور وہ	گئے ہیں بل القرون بل وفاق تھا اگر فاق سے خود غمور وہ	شیخ عبد اللہ وان گوشہ نشین جو مسافر چا پڑا وان پر اگر	کوہ کو دہن میں تھا مرد گزین اسکو آیا تھا ہر مقصد نظر
کہتے ہیں اسکا تھا مجھ کو شہ تیاق وقت خست اسطرح بولا فقیر	ہو گیا دو چار حسب اتفاق یوہ باغی ایک یہ بھی بنیظیر	پوچھ کر درویش سے ہر چند خود مصنف نے کیا اظہار	فائدہ پاکر چلے ابراہیند ہی علاج درد ہر بیمار یہ
جو پڑے وقت عبادت یاد یاد رکھ اسکو اگر ہی کچھ تلاش	ہو دین پیار سنکر شاد یہ یاد رکھ اسکو اگر ہی کچھ تلاش	صحت کامل کی اسکو ہی امید ہو رباعی خوشی صکر شاد یہ	گو کہ عاجز ہوں اطباء اور یہ یاد رکھ اسکو اگر ہی کچھ تلاش

## رباعی

فتنہ انگیزی دہن در کشی	نیر اندازی کمان نہان کنی	باتو تو انگشتاں کن کن کن	بادشاہی ہر چہ ہو ہی کن کنی
------------------------	--------------------------	--------------------------	----------------------------

ایک دیکر تھا وہاں مرد درگم اور حقائق از معارف چند چند سامنے حضرت کے چو پیا نظر وہ لگے بند رہے سب کرنے کلام سب کو وہ بند رہا کرنے نظر تو مسلمان ہی ہوئے معلوم اب دیکھے بند رہنے پہچانا ہو کیا	مرد کامل تھا جمال الدین بنام شاہ سے کہنے لگا وہ از چند اسکو فراتے ہیں حضرت با سدر خوب بند رہی تبتا تھا مقام دیکھ کر اسکو نہایت غور کر کسیلے جوگی بنا کیا جو سبب قوت اعجاز سے جانا ہو کیا رحمت عالم یہ حیرت دور کر	سن رسیدہ تھا بڑا بیکر سن ایک تھا پالے ہوئے بند حبیب جو کیونکے آگے تھے اک گروہ اک مسلمان جو کیونین تھا نہان ہنسکے بولا واہ والا مرد دین یکہ گریج کیا تفتیش حال ہم کو آتا ہی نظر گو یا شمار نور حق سے دل مراد نور کر	یعنی سی صد سال کا رشک سن اسکی کہتا تھا کہ امانت غریب پاس بند رکھے وہ بیٹھے ہتھوہ بالباس جو گیاں مرد جوان تو مسلمانوں کیوں آئین راست یا راست بند رکھا مقال چشم خود دین بہین چار دیا حیا
--	--	---	--

## حکایت

اک پہاڑیوں میں بہر کوہ بیت نام ایکے تانکے تانکے خود قسم آپنے دونوں دیے اسکے تمین گو کہ والی بان کا ہی ہند و نر آپکے آنے کی سنکر دھوم دھام جب ہوا فرمان تو وہ فرمان پیر اپنے اور پر دیکھ کر فضل و کرم شاہ دہلی نے کیا ہو چکوتنگ بوسے کر لیا طاعت اختیار	تھا کوئی درویش کا پیر مقام اور وہ ہوتا تھا حضرت کا مہم خوش ہوا وہ پاکے نام گزین پرفیروز پر ہو اسکو مقام ہو نہایت اسکو ہوا مقام اکے دیکھ حال شہ بنظیر یوں کہ ایک چھوٹے عالمی مہم ہر تریج ملک سے کر تا ہو جنگ بر کچھ پر خاشا ہوگی رہنما راج تیرا یہ رہیگا برقرار	آپکا سن کردہ حوالہ قدم آپکے کہتا تھا خلقت مجھے آپ سے کہنے لگا وہ مرد پیر مستعد ہوا اولیاء اللہ کا جو اعجاز ہو تو یا عجوبہ دنیا تب ضیافت خوب خاطر خواہ کی بوسے امیر اجہ بنا کیا دونوں کا چاہتے ہیں انشراح سلطنت بادشاہ ہونکا نہ آویگا قدم پر نہیں آویگا کوئی شہر یار	آگے محل ید کی حسب رسوم محبو خرقہ اور خلافت پہنچے دست بستہ خود با محل کثیر قد روان ہو مردم آگاہ کا آگے حاضر ہو حضور پاک بار باہر اراں شوق عالی جاہ کی بولا ہونین تانکے شاموں نے شہا چھوٹے جائے تاکہ میری ملکیت ملک میں سیر نہ کر اسکا تو غم
--	---	--	--

## حکایت

آپ فرماتے ہیں جہنم میں یہ فقیر اک علی ہوان کی مسجد تھی بلند ایک سات تھا وہاں جاکر مقیم پیر نے اپنی دعا سے سن پیر حضرت بولے فرحت کے قرین یکدم گرہ کر مفید و مستفید پیر نہ مانا آپ نے انکا کہا کچھ مسلمانوں کا تھا فرقہ قلیل ایک دفعہ دیکھ کر عزا لگا رہ سمجھا کہ اس کے ہوا انکو خلل آپ کو اب تک نہ تھی اسکی خبر جاکر ہمارے دم گئے ہر تماش ملنے وہ عورت گئی ناپاک چوک انکی مان چال سن کر بالضرور عفو اسکے کہے حضرت گناہ گر نئے بخشی نے بخشہ خدا ہوئے یہ قاضی کو باندھے ٹھٹھول تھے کہاں چوہاں کہاں قاضی ہو حاکم دیکھ کر کیا دیکھتی ہو بیرون جائے ہر جہاں ہر جہاں یہ مقام کتنے ہیں ایسے شکل کا کمتر فقیر	پیر سے رخصت ہوا تھا ناگزیر کہے ہاں وہاں کی ہو چکی کند روز شب تھا عابد رب کہیم تیر جن ناکھ بنے سایا تھا از مستکف نہیں ہو تھے مرد کا نور وہاں ہو گئے بٹھا عید کا نور وہاں ہو گئے بٹھا عید جا بجا قریات میں بے قال و قیل تقاضی حجت ہو دیوانہ دار ٹنگے خود گاؤں سینکڑے ٹنگل ہو کہاں قاضی کہاں وہ گاؤں جستجو سے یوں ہوا سراپا کیا عجیب ہی ساحرہ بچائے نوک الاماں کہتی ہوئی انکی حضو گو کہ ہو کج بخت و خیر و سیاہ دعوت ہم مردود حاجت ناوا خیر میں نہیں ہو انکو جلا بھول زال حب لائی توشہ رضی ہو ہو وہی دختر وہی اسکا بدن کا نور وہاں نہیں کچھ خوب کام میر نے دیکھا ہو چنانچہ سراج میر	نہ سنا گاؤں آیا ناگمان تین ہوا وہاں گندھے ٹپکے تھے وہاں بسایا خا صاں کہ نہ جاری باغ نازہ پر بہار اپنی نسبت سلسلہ کی محسوس گو ہو یہ راج حضرت سدرہ عورت بچہ میں ساحرہ والی تمام عورتیں جاو گری میں ملتی تھیں عاشق اُس پر ہو گئی جان بے پروہ باندھ کر اس کے گلوں اک سن بار دیکھ پھر کے جب انکو حضو ساحرہ باندھ ہوئی ہو میچ میں آخر ش سوراہ سوراہ ہو گئی بولی یہ دختر ہو بہ دختر شہزاد کچھ ہو کچھ ستر اسکی ہو کم بولے وہ دختر تری ناپاک ہو گھر گئی ہوتی ہوئی گھر کے ر بولے تو قاضی کو لائی پیراں بولے یا ر سنے کہی یا ران میں اک لاشہ کو ملا وقت مجموع انسی کی راہ چھا تھا ساراہ	یاں عمارت خوب کھلی اور مکان ٹوٹ کر دریا میں باقی گہرے اور عالی ہمتان نیک خواہ دیکھ کر جسکو خزان ہو کو قرار شیخ نجم الدین سے کرتے تھے دست کا نور وہاں نہیں ہو خوشاہ پر نہایت خوبصورت لالہ فام حسن میں سب شہرہ آفاق تھیں کھو گئی اصلیت انسان سے وہ باندھ آئی منجھین وہ فریق بولے ہو قاضی کہاں ہو ٹھٹھول گاؤ کی ہو شاخ نکلی شیخ میں فی البدیہہ شکل اصلی کھو گئی ہو چکی تغیر اسکی ناگزیر یہ کیا ہو سخت تر اسنے ستم ساحرہ ہو بحر میں چالاک ہو بھونکنے منتر لگی با اختلال جائز تری دختر نے بھی پایا جمال پھر نہ کرنا کا نور کا عدم ظن تھا قوی جذبہ نہایت خشوع دمبدم کر تھا تھا وہ اسکی نباہ
--	---	--	---

تھا نہیں اس کے برابر نیک مرد تھا بزرگان سبق سے وہ لباس سب خزانے ان کے خالی کر لیے گھر جان میں جا بجا اکثر پھرا مجمع کر نعمت کو نہیں کو دستگیر دستگیری کیجیے ہو گناہوں میں گھری گوشت کی رگ	پیر و ان بنیا سے ایک مرد مدتوں سے تھا وہ خرقہ سکے پاک گوہر اسرار خالی کر لیے پرندہ پایا اور کچھ اسکے سوا بخشدی سب میں نے نور العین کو محکوم بھی نہیں سے اندک دیکھیے چرخم کے در کا کہلاتا ہوں نعمتوں سے ایک لقمہ دیجیے	آپ کو یہ کیا تھا سرفراز شاہ سے بولا فقیر نکتہ سنج بوں میں نے نعمتیں پاک میں کثیر فیض پاکر از بزرگان کثیر جس کے اوپر ہو سکے اطلاق جنیر لائق انعام کو بندہ نہیں کوئی ٹکڑا اپنے خزانہ عام سے بادشاہ ابدال حسان دیجیے	ایک خرقہ بھی یا تھا بانیا تو توٹا ہو علاء الدین کا گنج ایک سوچو وہ جگہ سے ای میر میں نے نور العین کو بخشا ستر میں نے نور العین کو وہ دی عزیز پر یہ حسان عام ہی چند نہیں دیجیے ہم کو اٹھا کر جام سے
---	--	--	--

### شمہ بیان خوارق عادات آن حضرت

ہو کہاں تو ساقی اعجاز کا آپ کی ظاہر سیما کی کرو حاجی مینی سے ہو مذکور یہ جا بڑے حضرت وہاں بہر نماز تھی کرامت اس کی پر مشہور ایک کیفیت لوگوں کو کسی تلاش بیچ دریا میں بچھا کر جاننا کر کے بیٹھے سب تصافح یکدگر ہاتھ اس کی پیٹھ پر خود پھیر کر ہو کر ہم بولے یہ سب رتدین ہو عجب دریا ڈوبان کیون نہیں	دے کوئی ساع کہ پھر لاؤں جملہ عیسائی تماشائی کرو ہر لحاظ میں سند سطور یہ وہ جمعہ کار و تھا ہی پاکباز اپنے حجرہ میں گم رہتا ہو نیک ہو گئی معلوم اس کی بود و باش وان رہا کرتا تھا مہربانیا کر کے وہ تعظیم بیٹھا بیخبر ہوئے زار مہربا ہو سرسبز کیا عجایب مردمان ہندوین اس کو کہرو نہیں لوٹا نا کیون نہیں	پیش ہر ذکر کرامات کریم گو کہ امت آپ کی ہر لاتعد ایک قصبہ جو کہ چاٹدی پوری شیخ زار تھا کوئی زار ہڈا اس کے باعث مرد مرز دیا کو ریر قصبہ جو کہ ہر دیار وان ساتھ لیکر اپنے یار و نکو حصو لے حضرت سن تو ان رویش خو یونہی نہ اہل نے بھلی ذراہ غرور خود کو حاتم خدیجی دی کی پھول بامصلا وہ گیا دریا میں وب	دے کو جان بخش سے جام نعیم پر بیان کا یہ بیان ہو مستند یہ وہاں کا حال ہو مشہور ہو تھا بڑا اعتماد اور عابد ہوا تھے نہایت مستند اسکے حصو وان وہ رہتا تھا اعلیٰ پر جو ان ہو بچے اسکے پاس دریا سے مرور زہر کی ہر تیر پر پیر میں ہو آپ سے کہنے لگا وہ ناصبو ان کے خوشبو میں گل جاتے ہیں جس طرح سوج ہو مغرب میں غروب
--	--	---	---

اس لیے ہو قبر اسکی ناپدید  
ہو عجیب عجاز بے دید و نشینہ

## کرامت

<p>گانوں پر کوئی نظام آباد فرزہ ہند جو تھا محتاج تھا گانوں تھا چھوٹا نہ تھی بازار جرب و شرب کھوئی لہذا دہ لوگ بولے رات کو فاقہ ہوا میں نے حضرت کی نہیں پائی خبر بولے ہو خاطر تری ہوتا ہوں خبر کیجیے اس گائے کو حضرت جلال پھر گیا گھر جا کے بارہج و محن ذبح سب یاروں نے کی گاؤں ہندو سامنے آکر وہ استاد ہوا سب مسلمان ہو گئے ناگہ تباہ</p>	<p>وان گئے گاگا شاہ حسن شمس گھر کا گھر ویرانہ و نالاج تھا کوئی مٹوئی نہ سودا کا بھی نیر اعظم نکل آیا بسوز ہم کو از بس صدمہ شاد ہوا ورنہ لانا دست بستہ حاضر ورنہ کرجانا اچھی پالیسی میں سیر ناک دل سے دور ہو پھر ملال لاکے آکا بھی رکھا دین من پھر کیا خوب باورچی ذرؤ برضہ مت آپ آمادہ ہوا ٹنگیا وہ سب غرور عز و جاہ اند کے عرصہ میں زرجانا رہا</p>	<p>تھی مسلمانوں کی اکثر بود و باش اپنے مسجد میں فرمایا نزول ہمراہ شاہ بھوسے کے ہو گئے فرزہ ہند سے آیا ایک مرد عاجزی کر نیلگا سنگر حال اتنا مل کیجیے تاکہ یک دم جاگے گھر لایا پکڑ کر ایک گائے کیجیے مقبول گاؤں میں لاکے لکڑی بھی ملے با اعتقاد کھا کو کھانا پانی کے پانی سے سیر پوئے نوہر کیوں کھڑا گھیرو یا کہ تھے پہلے نہایت مالدار ہندو نے آپ گھر جاتا رہا</p>	<p>سب کے سب متول اہل محاش پر نہیں پرسان ہوا کوئی جہول جا بجا مسجد میں شب کو سو گئے رات کا سب حال پوچھا فرد فرد کیجیے حضرت نے کچھ اسکا خیا جو کہ ہو سکتا ہو کر تا ہوں ہم عرض وہ کر نیلگا حضرت سے ادرجو کچھ ہو سکے مال جو میں اور مصالح بھی نکات بھی زیاد پھر چلے بہر سفر شاہ دلیر جا مسلمانوں کی دولت دہی تھے اب ہو جیسا کہ تھا ہند و نرا</p>
---	--	--	--

## کرامت

<p>ایک دن شہ کا جو اند جو پور آترے اس کے خائفین بہر دید آجکے اس بات کا آیا ملال</p>	<p>موضع سلسی میں بابا ران رو یکہ زمین نا کرین گفت و شنید کر کے منجلی جلی جلال</p>	<p>تھا نصیر الدین جو سیمر نیک گو تھنوں نے آپ کی پائی خبر لوئے یہ جانا نہیں گائوں چل</p>	<p>معتقد اس کے تھے مردم ایک ایک پر نہیں باہر ہوئے وہ جہول ہو عجیب بالگتی نہیں ناراج</p>
---	---	---	---

لگ گئی ناگاہ آتش تیز تر عاجزی کے ساتھ گھیرا شاہ کو بوئے ہمیں کچھ حضرت قیام کچھ جمین پاک پر پاک سرور نامبارک یہ جگہ تم کو ہوئی	جل گیا گلابی لڑائی کا بھی گھر اپنے گھر منت سے پھیرا شاہ کو جل کے میں کرتا ہوں کچھ کا طعام عذر وہ کرنے لگے بدیش حضور چھوڑ دو اسکو کرتا چھوٹے کوئی	سنکے دولے فیخوڑہ کو سحر آتش غیبی سے جزد توں گھر جبکہ وہ تیار کھانا کر چکے بوئے حضرت جو کہ قیضہ ہوا وہ جگہ ہو گا تو فی جو متصل	پا برہنہ سر برہنہ بے خبر تھا نہیں محفوظ دیدین دگر نوش جان بھی شاہ واک کر چکے ہاں یہ قیضہ اتفاق ہوا وان ہا کر گھر ہو چاہے جو دل
	وان ہو مسکن گزین مرد فقیر	حسب ارشاد رشہ بر ناؤ پیر	

## مقولہ موقوف

آگئی ہر اس جگہ اک بات یاد یہ ہوا اتفاقہ اس گانوں میں صورت اول میں حال معتبر	کتنے ہرین اکثر اہل اعتقاد فرق اسکی ہو گیا ہونا نون میں صورت ثانی میں عجاوہ دگر	آج ہی میں وضع ہوا کسب و کار کیونکہ گدرا ہو کا لایم وراز صورت ثالث میں غلطی عوام	نام ہر شاہ گدا مقبور کا یا کہ ہو یہ اور اسرار نیالہ اسکو جائے خالق ہر خاص و عام
---	--	---	---

## کرامت

ساحل دریائے سون قصبہ ہریاک وان ہوا ناگاہ حضرت کا گذر جا پڑا میں وہاں کوئی فقیر بوئے کرتا ہر جو بان خون فقیر قصبہ آباد تھا ویران ہوا	ہر بہت آباد آبادی ہر نیک جا پڑے باز میں اس کے آئینہ تھا جو بان لڑکا مقدم کا شہر گانوں وہ ہوتا ہریران کو میر مسکن ویرانہ شیطاں ہوا	کچھ رونق عمارت پر خیال ہر بان شاہ یاران دگر شر کے لڑکے نے کیا پوچھ میں ہر عجب بستی اگر بستی رہے ایسی ہوتی ہریران اولیا	کہیے اسکو لاجواب و ہم خیال سب ضرورت کو گئے ابھر اُدھر اسے حضرت سے ہوا وہ حرت زلی چاہی بستی کی نہ ہستی رہے جو کہیں فی الفور کرتا ہر عدا
---	---	--	--

## کرامت

شد دکن کا کہ کہے تھے سفر کا پسی میں پڑ گیا ناگہ گذر اسطرح یاروں نے حضرت کہا خوب ہو آپ وہو اسکی شہدا			
--	--	--	--

کچھ جینے چندی یہاں حضرت مقام آپ نے آخر کیا دان پر مقام دفعہ وہ یار سنہ سے پھر گیا باعث رزق طریقت ہو گیا جو یہاں سرور ہو گا پھر فرور	ناکہ لوگوں کا ہونا زہر مشام فبہ سب پانچلے خاطر عام آپ کی نظر و سنے آخر گر گیا باحقیقت سب حقیقت ہو گیا اپنے آقا سے پھر گیا باضرو جو کہ فرمایا ہوا اُسکا اثر	ناز کی آب و گل کا ہو سبب ایک یار و نمین تھا منظور ہو گیا باغی نہایت پھر فرور لو لے کیا آپ ہو ابا کی برو وہ کرے لشکر کشی یہ کشتی کب ہو اس تلوار کی کوئی سپر	ناز کی جسم ہی جان کی طرب چاہتے تھے آپ اسکو ہنسنے جا پڑا راہ مسلمان سے دور ایسے مخلص بے خطا کے لاتعد داما با ہم رہے لشکر کشی
---	---	---	---

## کرامت

آپ آتے تھے دکن سے ایک بار رہ گئے حضرت وہاں تارو چند اگ اب آیا کر لگی ماہ ماہ ہر مہینہ اب لگا کرتی ہو آگ جانکر اسکو کہہ لکڑی کی آگ	پڑ گیا گجرات میں ناگہ گذار ایک بولا کچھ کلام ناپسند تو نہ پاؤں گا کبھی سہیں پناہ لوگ یہ چھوڑ کر جا رہے ہیں ہینڈ میں اس کی کچھ پہنچا لاک آگ سے جلتا ہو کٹوا لگا سٹھر	ایک قصہ تھا کہ نام سکا کرین بولے اسکو چھوڑ کر توجہ دیا گھر جلا اُسکا جلا وہ کانوں خام کاروں نے یہ آتش دیکھ کر یہ نہ جانا تھا زبا کئی آگ ہو پرزبان کا ہو فرشتوں کا گزر	رواق باغ جنان شک چین تو جہاں ہوتا ہی لگا ہو لگی آگ چھوڑ کر وہ کانوں بھاگے بے آد بچتے بچتے کھنٹے اپنے گھر تا ہفتہ چرخ اسکی لاگ ہو
---	--	--	--

## کرامت

ایک قصہ تھا کہ نام سکا کرید آپ جب آئے وہی ایام تھا زخم دل ظاہر ہوا کیا کہین پر چہ کا نہ سنگا کر ایک خط حکم حق ہو چھوڑ دین خوش	تھا عجیب حال بے دیر و شبید آپ بنا کر چکا وہ کام تھا باڑہ نو ماہ ہوا ہوا کیا کہین آپ طنبیان کو لکھا اتنا فقط میں ہی کرتا ہوں کہ اسکو پناہ	بسکہ کرتا تھا وہاں طنبیان مسلمانوں نے با حال تباہ بولے مزار عات ہو گئے کس قدر ہاں ٹھہرا آپ ل پانی نہ کر کر دیا ہو میں نے اک تجو زبرد	کھیت و قمار نہ کاجا تھا خراب بولے اگر ای مشہ عالم پناہ بولے زائد الف سہیں سر بسر اپنی حد سو بڑھ کے طنبیان نہ کر کیجیو حد سے نہ بڑھ کر کوئی نہ کر
---	--	--	--

اس کے خاتم نے ویاخط جناب	اپنی حد سے شگنی طغیان آب	شگنی اکدم میں طغیانی تمام	ہٹکے پانی نے کیا حد پر مقام
ہیں بجا معرفت کلی عمیق	بلکہ لاساحل نہایت ہرین قیق	جوہرین بحر معرفت کے آشنا	کے تاراج ہو جان آب و ہوا
	کہتے ہرین ہٹ جاتو ہٹ جاتو ہٹ	کہتے ہر گھٹ جاتو گھٹ جاتو ہٹ	

## کرامت

تھا کہیں اک مرو کوئی مرو نیک	گرم کھتا تھا محبت کی دہریک	تھا کسی کو ساتھ سکے کچھ مرام	پس فاش کو گئے دھو خوش خرام
ناک ہوا انجام اس کا کام وہ	کر دیا جو کام تھا انجام وہ	وائسے آتے تھے کہہ دانتا کواہ	ایک سال سے ہوئے دھار شاہ
تھا جوان بہت بظاہر پیر تھا	ساشق جاننا زبا تو قیر تھا	بیچتا تھا کادہ وہ شام و چکا	یوں لبر سنے کیے تھے چند ماہ
دل میں کہتا تھا کہ عرفہ آج ہی	مومنوں کے واسطے معراج ہی	آج ہو گا حج بیت اللہ کا	کعبہ مقصود میں آگاہ کا
راہ کیا دلوت ہو میں پا کہیں	آج بیت اللہ کو جا کہیں	بولے پس نہ کہیں ایسے کج	چاہتا ہو جی تر کر سنے کو حج
یوں لگا کہنے لیے میرے نصیب	ہو اگر آکر در دولت قریب	ہاتھ سے اپنا کیا لے راہ کو	مجا اگر جاتا ہی بیت اللہ کو
دیکھنا کیا ہو کہ ہو بیت الحرام	خاندہ کعبہ میں کرتا ہوں خرام	شرط حج لایا بجا وہ مرد خیر	تیر بن تاغیب کی کعبہ کی سیر
اپنے دل میں پھر لگا کہنے خطو	اب کر دنگا سطح یا سنے مرو	دیکھتا کیا ہو کھڑا ہی بادشاہ	گر ٹہر چکا کہ قدم پر کہہ کے ولہ
پوئے جا کرتا ہو کیا اس دم کھڑا	کسی طرح حیران ہی حیرت میں ٹہرا	پھر کہاں لے کر کمان بیت الحرام	تھا جہان پہلے وہی پایا مقام

## کرامت

احمد آباد آپ آئے ایک بار	ساتھ میں صہاب تھے نیکو شمار	جا بجا کرنے لگے سب لوگ سیر	باغ تھا کوئی وہاں ہو بچے بچہ
ایک بٹخانہ وہاں تھا مختصر	تھا بٹور کا وہ عمارت بھر	ایک نے خضر تھی نہایت نیکانہ	چنے کو رہتی تھی وہ زیر نگاہ
لوگ بولے بسکہ لاثانی ہو یہ	نہو بصورت ماہ کنعانی ہو یہ	ایک لالہ اسکی صورت خود شربت	ویر میں صورت ہر اک جز شربت
مولوی گلشنی سنکر خبر	آئے بٹخانہ میں وہ خندہ جگر	دیکھ کر صورت کو صورت ہو گئے	سب پر خود رنگ صورت ہو گئے
لوگ کرتے تھے نصلح چہ چند	پرس کی وہ نہ کچھ سنتے تھے چند	ایک لالہ تاکہ پڑھیں کچھ	حال پشنگ ہو چھوڑ دیا

ہوئے خاکرو کیجیے لاتا ہو نہیں آکے دیکھا اسکو پا یا حال غیر ہر کہ انسان ہے پری سیکڑی ٹھی واہ و اکیا عیسوی عجاڑ تھا	عافیت ہاں لکھتا ہوں ہوئے متاکم کیا دعوات خیر یہ بنا اٹھ کر پنی دختر اٹھی تم باذنی کا نمایاں ارتھا	لیکے آئے سب فقیو ناو و بان ہوئے امورت کو صورت بنی پڑ گیا عالم میں غوغائیں گھڑی مولوی کا کردیا شہ نے نکاح	تھا طراوہ عاشق مورت جہاں وہ بنی لیلی تو مجنون گلشنی ہو گئی جسوقت ہو رت گھڑی ساتھ اسکے بانٹنا طو و اشراح
--	--	---	--

## کرامت

میر خسرو شاعر ذی دست گاہ طوطی ہندوستان احمد خلیل گو پدر نے ہر طرح تعلیم دی ابکن وان جاپڑے حضرت کیمین تربیت اسکی کیا میں نے بڑی ایک دم کے بعد تھا حال دگر تھا کہاں بے عقل عاقل ہو گیا وہ لگا پڑھنے باور بلند کسی شاعر تو کہتا نہیں	فاضل فخر شاعر و نہیں باو شاہ عالم بنیل فاضل معیدیل پرنس اسنے ایک بھی تسلیم کی اپنے گھر وہ لیکیا مرقیقین پہنیں اسکی بھی طبع اری وحیدین اگر یہ بوسے سن سپر ہر طرح کا علم حاصل ہو گیا پڑ گئے حیرت میں اسے عقلمند اشناسن بحر سے رہتا نہیں	ایک بیٹا اسکے تھا اہل ہنر ایک سکے بھی ہوا پید اسپر گو بہت ساعی ہو جد و پدر کہ کر سامان یافت عرض کی لطف سے جو آپ فرماوین نظر بیخود مشہور ہو تو آپ سے ہر مصارع اور اشعار و غزل ہوئے پھر حضرت کہ سن اسکو سپر جبکہ حضرت نے کیا اڑنا و پنا	باب سے اسکی طبیعت تیز تر پر غنی الذہن جاہل بے ہنر پہنیں اسکو ہوا کچھ بھی اثر یہ بہر شاہانہایت ہے غنی کیا عجب اسکو کرے وہ کچھ اثر کہ سخن تو خود ہی بہر پاپ سے کیا خمس کیا سدس بے بدل شعر گوئی تجکو ہوا رفت پدر سنے اسنے کی رباعی بادیر
---	---	---	---

## رباعی

آفرین بر خلق طبع کرد اہل مجلس میں ہوا کیا رشور گو ہر انگیر جو ہر افشا نیم مرحبا کہنے لگے سب و زور ہم سخن گو رہم سخن دانیم آکے پاؤں پر رکھے حضرت کے سر مرحبا ہی مرحبا ہی مرحبا مرحبا ہی مرحبا ہی مرحبا	اثر تربیت بود کمزور سے سنے مجلس سے اٹھے جد و پدر مرحبا ہی مرحبا ہی مرحبا مرحبا ہی مرحبا ہی مرحبا
--	---

## کرامت

اک قلندر نام تھا سید علی تھا مراتب میں قلندر کی طرح ہو کہ حال خوب تھا علم رسوم آپ کا ہی کیوں جہانگیری لقب سخت ہوا سنات کا ہم کو عجب آپ کو تخصیص کا کیا ہو سبب ہو کہ ان تم کو علوم اہل راز یوں قلندر سے کہا ای مرد خیر کہ ہم آوین باز تحقیقات سے ہو قوام دنیوی انکا وجود ہوئے حضرت میں ہوں انی فقیر وہ لگا کہنے سنو عالی جناب ہوئے جانا میرے اب ہی نہ تھے جب کہ سالک کر کے طو راہ سلوک پہلے ہو وہ سالک نیکو صفات جانتا ہو عین سے عیان ذات دو تہرا ہو سالک نیکو صفات سک رہے سالکان خوش صفات تیسرا سالک ہو مقبول کہ جانتا ہو اول در آخر تلاش کہتے ہیں عالم کی ہو مجھ کو خبر	تھا جہان دیدہ مگر دیدہ ولی تھا سیاحت میں سکندر کی طرح صفویہ کے بھی تھے سب حاصل علوم اس میں علوی و سنی بھی سب ذات احد میں ہم کیونکر ہوں دیکھو اس کا جواب منتخب ہو تھاری فہم سے دو دروازے گھر سے تین کرتا ہوا آتا ہوں تا نہوں آگاہ ہم اس بابت سے عہد کے اپنے میں سب طرف نمود بارگاہ پیر کا ای مرد پیر آپ کو کیونکر ملے گا یہ خطاب کچھ نہیں ہو راہ آگاہی تھے عین کو وہ ہو پوچھتا ہے شکو جانتا ہو خوب سب آثار و ذات جانتا ہو کل اس کے صفات جانتا ہو اپنا ایمان ثبات اپنے ہر حال سے آگاہ ذات جانتا ہو بعض اپنی عین راہ کل احکام جہان راہ فلک ظاہر و باطن میں ہو میرا گدہ	پھر کچھ تھا زیر چرخ نیلگون تھا فلک کے دان تھا ہر کا طلاق آکے حاصل کی ملاقات جناب ظاہر باطن کے عالم میں تہم کیونکہ اکثر اولیائے روزگار ہوئے تم شیخ زمانہ ہونہیں اپنے دل سے اس کی کڑ تھقیق دو ہر دیدار بزرگان کرام گر جہان سے آپ لیتے ہیں اد ہاں اگر ہو عالم باطن مراد عینے نازل ہوا ہو جو لقب یہ کسی کامل کو نہیں یا نہیں ثابتہ ایمان سے تو ہو پیغمبر ہیں مراتب ثلاث اس کے گوش کر بعض علم عین سے وہ باخبر اولیا و عین میں جیسا کہ نحو ہوئے وہ آگاہ ہر احکام سے اس طرح کے صاحب اقبال ہیں سالک لائل ٹبر ہو مردین مکین میں مفصل سب فصوص اب یہاں سے اسکے استدلال کر	تھا بڑا اسلح مرد و فنون تھا بڑا اجرا طراری میں طاق معرض ہو کر کیا شدہ کو خطاب خبر و نوین ہو اس کا کلام اپنے رتبہ پر میں اسکے ساز و بار واقعہ را از بیگانہ ہونہیں کیونکہ یہ ہوشیار ہیں تجھ پر امور بہ تحقیقات لغتیش مقام سب مشائخ و برہین باہنہ ناد ہر ولی اپنی لایہ میں ہی شاد وہ لقب مجھ کو دیا ہو باطن اولیا اکمل نے بھی پایا نہیں کوئی عرفان میں نہیں تیرا گدہ اول و دوم ہو سوم ہو دگر ہو گیا ہو کاشف راز دگر اور کمال اولیا بے رنگ لوث اپنے خود آزار سے اور کام سے اولیا متوسط الاحوال ہیں کیا ہو دنیا میں کہ وہ آگاہ نہیں دیکھ فرماتے ہیں کیا اہل فصوص مکی سے انکشاف حال کر
--	---	--	--

او لیاؤں سے اگر کوئی ولی علوی و زلفی بود و نوید شمول اور بھی تو اولیاء اللہ تھے بوسے پس کہ کس مرد فریق کوئی زاہر زہین کامل ہوا اسکے تب معلوم ہوئے تیرے فیض خاک میں پیمان ہو گئے وجود پر وہی ہو عارف باللہ مرد ہو سعادتمند وہ عالی ہم نابت الاقدام ہیں وہ مختشم عالم ہے حضرت ہی شفا صہین ایک دن میں ہو گئے آزاد وہ	سطح حاصل کیا کاجلی یہ لقب سکورداد ہوا سکول ہے عرفان سے وہ آگاہ تھے مختلف ہیں اولیاء و کئے طریق کوئی عاشق عشق کا حال دیکھتے خوب مضبوط فیض پر نہیں لکھا انکو وجود جو کوئی ہو طالب التبعشوق فرد جسے تکمیل ہو پختائی ہم کہتے ہیں اصل میں ذکر قدم کیا الواعزی سے باخلاص در کیا مکن ہوئے اشداد وہ	تابتہ ایمان اپنے پر بدل یوں لگا کئے کہ اے عجب تاب انکو یوں لہا کہ یوں آئینہ بین ہر کسی کا ایک قصدا ور ہے اور ہو کوئی پڑا ایشیے راہ پہلے اکثر اولیاء اللہ تھے گو کہ اکثر طالبان خانقاہ دوسری کد و سن اسکی دلیل بعض نہیں دردمند روزگار ایکسا رتبہ پر نہیں انکو قیام جبکہ ہوتا ہر تجلی کا ظہور یہ خبر جو حافظ بقیہ از سے	ہر حقائق سے جہان کی مشتمل آپکا ہی یہ جواب ناصواب کیسے اسکا لقب پایا نہیں اپنی اپنی راہ اپنا طور ہے تابہ در والدہ ہوا اسکا نباہ وہ طویل العمر خضر راہ تھے ہر جان میں جا بجا مشہور شاہ آپ وہ دنیا میں رہتے ہیں خلیل کفر میں کرتے ہیں وہ اسکو شمار کہتے ہیں ہر طور کو وہ فانی گم معرفت کا جو گمیا دل میں سرور دیکھ فرماتے ہیں کس انداز سے
--	--	--	---

## فرد

غلام محبت نام کہ نہ جرج کہو وہ سہمی کے نہیں اسموں چہ قید تا کرین تار کی اجسام دور	ہر چہ رنگ تعلق نہ فیرا راد جاننے ہیں شرک اسکو وہ جنید سہمہ ہوا ہوا حدت نور	یاں تک کہ کئی تو صہر یہ صفا مرد کا طالب دیدار ہیں دور سے پیش گر راہ ہو	کچھ راہ صہم کا انکشاف وہ بدل خواہان صال یا ہیں جو کہ فانی ہو فنا فی اللہ ہو
---	--	--	---

## شعر

بشرق تو از حضور و ملاقات گذر خواہی الیقے کہ جادو کس بقا کل خلقی ہا لک کہتے پرنہ	غرق بحر معرفت رہتے ہیں وہ
---	---------------------------

## شعر

ہرگز آمد یہ بحر توحید شش یا لہو بیت کو ہیں سائے مقام یافت در جزائے آب تفر شش جسکہ ہیں شائے صال کرام	لبس فلہا رغبتہ دیار انکا ہی حصہ لگا تو سیر سے	بردیر حضرت وجود نشا مدعا ملتا ہی انکو چین سے
--	--	---

دارشان حضرت ختم رسول ایک میری اور سن دیکر دلیل انہوں سے ظاہری کیا باطنی تفرقہ ہو گو کہ ظاہر میں تمام سنسکے وہ بولا قلند رہے یقین ہاتھ پر اکسیر اگر قیاس ہاتھ ڈالا آپ نے اور فضل آپ سب کو دست مبارک سے جلو بار ہو کر اس انقلاب سے عالمی نہیں گو کہ جاگیرم جہا نگیرم مگر تھے وہاں موجود یا ان فقیر اور بھی تھے اس طرح یا ان سب لوئے سب ہم نے پر عجاوین انکی تجریر اور یقین کے خوب کر کے نور العین کو اپنا نصیر	جلانے ہیں خوب خود ہر رکھ خود کو بھی کہ نہ خود ہر رکھ کہ تنافر دوسرے مرد غنی ایکے عرصہ کی تعلق ایک کام مجاہد بے دیکھے یقین ہو گائیں ہر پر اس میں اور احکام کو پی گیا دست مبارک آتش سب پر نہیں قائل ہوا وہ مرد زور تاکو وادی ہو کچھ خیالی نہیں دست تقدیر ہم کو ہم پر مگر خود رشید الدین بھی خود رشید سب کو آیا دیکھ کر اسکو عجیب دیکھ کر کیا ہو سنا گئے نہیں خاک میں نہ پا کر کہے خوش خلق لیکے آری اساتذہ میں شیخ کبیر لوئے ایمان میں نہ آویگا خصل	فرشتے سے ناعز قریب کی راہ ہی غیرت کو اور نہ ان کو نکال ایک قوت تاکری کار قوی گو کہ فطرت میں حقیقت پر نہیں مگر پھر حضرت یہ ہو کر غضب لوئے لاؤ آتش سے بھر کر طبق سنا مس کیا ذائقہ کا شہیم یوں لگا کہ نہ کہ کار چند یہ جبکہ یوں بولا کلام ہنسند جب بان دست یہ بولی کلام شیخ کر الدین جمال الدین بھی تو کہے کہ ان پر کوئی تھمے ٹپکے جو کہ تھے انھیں اسکی آئین تین ان سے بعد جو مرد افقا وہ ہوئے اسکی شہید و غرور جا بھلا ہو خانہ غم سے نکل	بلکہ تا قوسین جولا نگاہ ہی ظاہر باطن سے اسکی جس مثال ہو لقب اسکو جہا نگیر می و پر کرین وہ کاسب کے مروت دیکھ کر اگر جیتی ہے ادب بھر کے لائے طامان اہل حق ہاتھ کیا نا طاقہ شمس عظیم ہو نہیں اس بات پر کچھ ہند یہ ہاتھ بولا سنسکے بابا ناگس بلند ہو گیا سنسکر قلندہ بھی تمام شیخ مہدی الدین بھی جہا ناوے انکے یا لوں پر وہ حضرت کچھ ہاتھ ملنے تھے برابر ہاتھ میں اسکے چہرہ یوں میں وہ شبانہ نا قلند رکاز ہو ایمان تباہ
--	---	---	---

## حکایت

آپ فرماتے تھے تقریباً بیابان منزل واقع منازل سے ہوا دیکھتے کیا ہیں کہ وہ عالمی تھا	یعنی از شیخ علی نیکزاد شیخ تاج العارفین گلہ غرض بستر عرفان پر پیشوای خود	رو و لمیو غیرت کی تکرار کچھ آئے وہ دونوں کی نیکدین پر تھامی عنوتوں پر ہوا	کشف ہوتا وہ نہ تھا اسرار کچھ بوچھنے کو نر و شاہ عارفین ہو مسیح اور مصلی بر ملا
--	--	---	--

وہ کھڑے تھے ایک ساعت تھلاڑ لوئے سہیں لگہان عصائے تن	تاکہ ہو بیدار وہ شیخ کبار ہاں کہاں جاتے ہو ٹھہر جان	پھر چلے یا بوس ہو کر اپنے گھر پوچھنے آئے تھے جو ہر اہم	کتے تھے آونگے کوئی وقت پر بھید وہ یہ ہوسو گفتار تم
	دو دن سائل ہو گئے قائل تمام	اٹھ گویا دی جو تھو حاصل تمام	

## کرامت

احمد آباد کے گلبرگ سے شاہ امامی خاطر سے تھے حضرت مقیم	خاطر اٹھ کر وہاں چند ماہ کچھ دنوں تک لیکچر خدم و ندیم	تھانبار کا پڑھا اسلام یار ایک دن کا ہی یہ ذکر معتبہ	اوتھے حضرت یک چند بن مستدا موجود قیولہ تھے وقت دو پہر
بحضرت و نون یارین اگر پڑا یہ ہوا اقرار پھر انجام کار	مسئلہ کوئی نہایت تھا اگر کیجیے حضرت سے چل کر آشکار	اپنی اپنی ونون کرتے تھی دلیل جو کہیں ارشاد سکون کرین	ہر نہ حل ہوتا عقادہ راہ جلیل جبکہ جی حلال ہی کیونکر لڑین
آئے تھے عقیدہ کریم وہ بخلال لکے پوائے تھے دو دن و نون	خواب میں پا کر گئے نہ مقال خضر حضرت یہ بوی سن متفین	لگے کوئی وقت یہ پوچھنے لگے سائلو تھو سنو وہ راہ زاب	منتظر کتب تک ہیں آونگے باز جسکی ہر دم لوگ کو ہر دم طلب
حل کیے خضر نے وہ راہ سخن	ہو گئے قائل وہ سائل نیکین	تھانبار سے زیادہ تند تر	آجیوان یا کہ تھا کان شکر

## کرامت

سامع ہو سگدشت روم یہ ایک سیکور تھا اسلام نام	ہو کر اسٹ حضرت خدم و ندیم عالم و کامل نہایت ہی مقام	تھا وہاں ہفت شاہ روم کرتے تھے وہ غیبت پھر برسیا	خونہ چین ہو گئے اہل علوم جا بجا کر مثال اہمیان
گوشت رویت نہ تھے کچھ بھی گناہ بود خود حاکم گام و پر فتن	پر گمان بد تھا اسکا خواہ مخواہ جو کہ لاٹا ہول بان پر سخن	دیکھ کر اسکا یہ حوال فساد ایک دن پر چکر مارا باداد	آپ سے ظاہر کیا اسکا عناد تھا و طائف میں شہ نیکو نہاد
الامان کچھ ہوئے آئے وہ پاس بولا پہلے کیجیے عفو قصور	پا پر ہنہ سر بر ہنہ بد جوں بعد اسکے پوچھیے جو ہیں امور	لوئے ہاں یہ بد جوں کسی لیے کیا کہوں ہر گز کہا جاتا نہیں	یہ پریشانی اُرداسی کس لیے یہ عجب حوال ہو آتا نہیں
خواب میں دیکھا نہ تھا حال خراب	جو کہ دیکھا میں نے حضرت خواہ سور ہا تھا قصر میں نیم خواہ	تھا بدو کا ہڈی ان کچھ حسا	

دس جوان ظاہر ہوئے خوشخوار سے ترق سے سر پہ راہی کینی ہو کلاٹ الغافق اگیا اک مرد پاک یون کہا اُسے کہ ہم اُسکی خطا بہرچ پوچھا کیلئے کہ تاہو سب سید اشرف کا لے جا کر قدم جو کہ فرمایا کیا اُسے وہ سب اُسکی خاطر سے کیا میں نے معاف آپ تفریحاً پڑھا کرتے تھے یہ ورضا تو ہار کہ پوچھو عیب کس	سب مسلح یکدگر تھپتھپار سے خون تر ہم لوگ لب لباب میں چٹا ورنگ ڈالا تھا لوگوں نے ہلاک سید اشرف سے لیا ہو جوشوا کیا مری تقصیر ہی کیا ہو سب اپنی پیشانی رگڑ جا کر ہم اب کیا جو کچھ کہ تھا کارا و با مفتون سے کہ گیا تھا صاف صاف بلکہ تنہا کہا کرتے تھے یہ کہ زندہ عیب بدل نفس پیش ہیں الماس بے سیر میا	مچو مچو اور کہا از رشت خو پھر لٹا کر مچو پر سے زمین وہ ہوا اگر شفاعت خواہ یہ وہ گئے شکر تو ہو کر شمناک وہ لگا کئے مہر دان الہ ہم تری کر کے سفاقت لگے بولے تھا داد اتر آئیا خصا طعنہ پاکان کراؤ بولوس گر خدا خواہد کہ پر دہس درد نکتہ چوں تیغ بولا سحر تبر گر بریدن تیغ را نہو حیا	غیبت اشرف کی کیا کرتا ہو تو چاہتے تھے تا کہ میں فیج میں تا کہ جان حزمین ہو کر اسیر گالیان دینے لگا وہ مرد پاک خوس میں آئے تو ہو اور سیاہ خوب ہم کر کے گداز آ گئے اُسکی روح اگر ہو کی صورت حال یاد رکھو شعار مولانا کے بس میشل اندر طعنہ پاکان برد گرداری تو سپرد پس گھنہ
---	--	---	---

## حکایت

کہ کے قلعہ خان نے نور العین کو قصر رسوا تھا اپنے ایک شب اُسکو پکڑا اور کہا ای بے خرد تو نہیں یہ جانتا ہے بخیر قاضی حجت کو بہر اعتذار بولے تیری کر چکے تعزیر جا دشمن جان ہونے لگے اولیا	ریج ہو چا یا شہ کوہین کو نہیں آئے وان قلندر غضب پھر تو نور العین کو بولیگا بد سید اشرف کا ہو وہ نور بصیر صبح دم لایا تھا وہ نیکو شعار درگزر تیری یہ کی تقصیر جا بد اگر چاہے کہ بدست کے ذرا ہرچہ پھٹتوں تلک ہر دو	پر نہیں کسی ہوئی توفیق یار اپنے ہاتھوں میں چھری ننگی لیے جی میں آتا ہو کہوں سہل تھے کچھ نہ تھا اُسکی ہلاکت میں کلام دست بستہ ایسا وہ تھا حضور مچو ہو امیدا ز لطف صمد جو کہ لگے حق میں جاہر یگا بدی آئین مردان خدا عون صمد	تا کہ حضرت کے کچھ اعتذار صورت قصاص صورت بھی کیے کہ دونوں میں وقت دیر گل تھے پر پچا از عون اور واپس کہا بادل خستہ پیادہ تھا حضور میرے فرزند نکو جو دیکھ گیا بد اُسکو دنیا میں نہیں نیکی بدی
--	---	--	--

## کرامت

پھر کے بنگالہ سے شاہ نیکام آپکا اس میں ہوا خیمہ بپا سند کہ پہلے ہوا عرفان کا بس اہل سنت کے عقائد کے حساب بعد قسید عقائد اسے عزیز ہو رسالہ میری تصنیفات سے ہوے آؤ جلد ای بابا حسین تھا وہاں حاضر ظہیر الدین جید قاضی احمد کہ تھا سب کا امیر وہ لگا کر لے نہایت قلیل آپ کو تفصیلیہ دیکر قرار پیر کے پہلے جمعہ کی باہم تار جبکہ آیا متصل وقت نماز غرق طوفان کنگرہ تھا کالج کا تھا نہیں باران تھا طوفان نوح مر گئے پانی میں اکثر ڈوب ڈوب جو بدی تھی وہ ارادہ بد گشتا پیر کے نالے میں کہرتے تھے خون عالم و دین میں لکھا ایک سائنس	اگے گت میں کیا چپے مقام گانون میں چچا پچھلایا اچھا بعد صاحب والا خان کا بس آپ کو خوب دیتے تھے جو ب اس طرح بولے شہ والا نمبر ہو مل خوب تو جیسا گت وہ رسالہ لاؤ ای بابا حسین اور بھی اشخاص تھے سب سفید چہن چین پر چہرہ کہ وہ دیکر ہو گئے آخر کو اجماع طویل ایک ہفتہ کیا بہر نشان کچھ دست اظہار کو در آسمان پر چھلایا ایر گدا آسمان میں تھا لمان سوراخ کا چشم و طائر انسان کی بھی ذبیح صوت ماہی ملا انکو غروب چھا گیا تھا ابر جو آخر ہٹا کچھ نہ دی نالہ نے بھی انکو انا کوئی کہتا ہو کہ سن اور نیکند آ	تھا سواد گانہ میں فنک نکا عالمان شریکے نکلے حال پھر نائب میں ہوئی کچھ قلیل آفرین جھنڈا مجلس نے بھی کی اک مناقب میں سالہ خوب سے لئے وہ منگوائے منگوائے انکو وہ لائے کتابوں سے نکال دیکر کر کہنے لگے سب اہل مقتضی کے وہ مناقب میں لڑا اور سب عالم ہوئے لکے شریک ناکہ طبع شاہ رنجہ کیجیے یہ خبر خبر سے ہو چکی کان میں پھر لگا پانی برسنے ابر سے اک عجب بریا ہوا غور فرم رعد کی آواز بجلی کی کڑک اکیان مجمع کہ جامع کو حلین جو کہ بدی تھی دلوں میں بخیل انہیں سہیخان کہ تھا ویشان بڑا سید شرف اکملی مرد ہر	بر لب جو ایک باغ پر بہار ناکریں کوئی مسائل میں مقال ہوتے ہوتے ہو گیا بحث طویل چرخ نے حسنت کی آواز دی دیکھے جو دیکھنا مرغوب ہر ہر سالہ وہ کہاں دکھلائیے انکو دکھلایا کرو اسکو خیال ہو یہ البتہ نہایت خوب تھا گفتگو کر لے لگا اگر اڑا ہوئے ہر قاضی کی جہت ٹھیک شیر کو زیر پر مشکنجہ کیجیے آپ تردد ہو اُن میں پر چلے مرے نکل کر قبر سے ہو گیا سب کو خیال نفع مصو وہ گھٹا کا لکے انھیں ہر ک ایطریان البتہ پانی میں ملین حق نے چھکا انکو دکھلایا بدل علم کے دریا میں تھا طہران بڑا تو نے کیا بھی تھا وہ اک فرد ہم
--	---	--	--

گھاٹ پر شیر و نرے جاوے گا اگر	چھاڑ ڈالیں گے وہ ٹھیکہ شیر نر	کسکو یہ قوت با دوختی جنگ	حاکم دولہ ہاخذ در کام نہنگ
جاہتا ہی خوبی دارین جو	عذر کہ حضرت کی آگ خوبی	خواب میں یہ ماجر ہے یکہ کر	اپنی بی بی سے کہا وقت سحر
صالحہ تھی وہ زن مریم خصال	یوں اس نے بھی پی کچھ ہوا	جاہتا ہی تھی خود کو دن اٹھا خود	تم نے سبقت سے کئے اسرا خوب
مصلحت ہو جب کے کر عذر گناہ	عرض اپنا کر یہ سب حال تباہ	عاقلوں کو یہ نہایت ناپسند	تا کر پیرونگے گھر خیمہ بلند
صحبت اغیار سے باہر نکل	جائے انکھ میں غم خاک کفش نل	لو لگا وہ مہر سے تا پہنچے دماغ	کیونکہ تیرا ہوا ہاچوکل چراغ
پر تو انقاس و شن سے اگر	ہو جہاں و شن عجب نہ کا نہ کر	خواب اول کا کھلید کا حال سب	اسکی استہوا سے مافضل سب
عالم و یامین و یا ایک اور	قبل سکے گئے یہ کچھ تھا ملو	کوئی آیا ہی ولی نیکو خصال	سید عالی نسب فرخندہ خال
پاس اسکے وہ زن شہرہ گئے	ملتی ہو کر بچشم تر گئے	لطف فرما کر دے ہرین چاہیل	بیکل دل کی کئی دل سے نکل
یاد آیا خواب سے خوابین	پاس حضرت کے گئے وہ مرد و	نیٹھے جا کر با ادب کر کوسلام	پھر لکھتے یوں کر دیکھ کام
کس لیے ہو آپ کو یہ خطر اب	دیکھ دینا نہ ہوں انکا خوب	یوں لکھتے ہی نہ ہوں صفا صفا	پہنیں جو وہ مانتے یا اختسات
سینکے وہ لو لاکہ حضرت ہو دست	ہرین لاکل کے ہر ایک بہت	پر کیا ہی ہمن نے نہیں ایک خود	تا کرین کوئی نہ وہ تدبیر اور
ہو کر خوش ہو یہ دیکر جا پھیل	چھاڑ بیٹو ہو کر تیری بے بدل	نام رکھو ہو کوی کا طامہ ضرور	مطہر ثانی کا رکھنا با شہور
کیجیو ثالث کا طبیب پاک نام	اور راج کا محمد پر نام	ہوئے چاروں پروان چار یاہ	صاحب علم و ہر جوئے چہار
ہو گیا سو قوت جب طے خان آب	پاس سید خان کی آگ شہ و شہاب	انکے ہستفتار کھا وہ رو بہ	فرہابی تا کرین وہ نیک خو
یو دسید خان بہت ہو کر ملول	ہو یہ ہستفتار تھا رانا قبول	اسکو پھینک کر او حضرت ہو دور	جحتیں ہفائدہ کی ست کرد
جو کیا ایراد و صاف علی	کسیے تم لوگ کو ہو کھل ہی	سید و نگے واسطے ہیں جواز	اور لوگوں کو ہی وجہ بنایا
جو کر گیا وصف مان اور باب کا	اسین کیا چھا ہو نقصان پکا	بو دہم کو دو کتا بولنے سند	یوں نہیں مانینگے ہر گز بالصد
ہو کر جامع میں لکھا ہی دیکھ لو	دیکھ کر اسکے لائل چھوڑ دو	گر کیا ہی وصف میں آنکے غلو	ہو نہیں کچھ اسین جابے گفتگو
ہو وہ وین اور کامل مقصود	اسکے یان پر نہیں کئی فتور	یو دہم کو دو کتا بولنے سند	خوب سید خان ادب کیں ہو گئے
ہو کر فرمندہ بہت انجام کا	آئی حضرت پاس ہر اعتدا	جب چلا تیر قصا سو فار	لیکن سچ سکتا ہی پھر آزاد سے
ہر دامنہ کی گئی شہ کے نکل	پر گیا انکی جماعت میں خلل	حق ہی سید خان کی یہ کی ہو چھا	حق کر و جم کو کمال حق عطا

## کرامت

قاعده یہ آپ کا دائم رہا ابتلا کے فی نہ تھی مسجد نبی ایک دن حضرت سجودے جا چکے بیٹھے اگر سامنے کر کے سلام ہو اگر مجبور جب سر پہ ہوا بولے اکلوتے کیا ہی ہاں سکوت جس طرح سلام کر تو ہیں یقین اپنے دل میں بحث سبھی کچھ ایہ سود آپ دیتے تھے جواب ہر سوال غیر غضب ہو کر یہ فرما کر ہاں انکی ان نکر یہ حالات خراب رد کرتے تھے کہ اے عالم پناہ کوئی جزا سکے نہیں دل بند تھا آنسو و نکا آپ برساتے تھے منہ پر کبرے لگتے بوقت گفتگو تھا لطائف کا مصنف جو وہ زدہ بھی مر گیا تھا بیشتر صافیوں کی جناب ہو کر آہ	ہر فرد اور ہر حضرت قائم رہا جبے روح آبادین مروغنی اور نمازین ٹپھڑکے سجورین ایک پوچھا مسئلہ علم کلام ہو اگر مقدور قدر یہ ہوا ہی بہت دشوار تیرا سکا ثبوت فی المعانی حیرتی اعلیٰ نہیں تا ہمارے ہر فضیلت بھی نہ ہو رفتہ رفتہ بحث وہ ہو چکا کمال ابتلا ہو کر اگر تیری زبان گھر سے وہ ڈری ہوئی آئی تفتا گو کیا ہو سخت تر اسے گناہ یہ تو اکلوتا مافر زما تھا او کہتے تھے کہ پت بھڑکھا یہ نسل میں اسکی بھیگی اسکی خو اس طرح لکھتا ہو وہ مرد شریف ایک متلا چھوڑ کر اپنا پیر الحذر ہو الحذر رہا لگو پناہ از طفیل آل دہی اب رسول	روز آدینہ کی ٹپھڑکے تھو نماز اسلئے دیہاتین با انلیا سنکے آئے حال ملایان چند عبد ہو مجبور یا با اختیار کوئی ہو نہ بہتیاں قدر جو پر ہو ظاہر صاف یا پناہ کمال بحث وہ کرنے لگا پندار سے بلکہ وہ کرتا تھا اسی گفتگو اسکے منہ سے ایک نکلا کلام یا ان صریح لفظ نکلا زبان اگر ٹپری زیر قدم بے اختیار پر تر تم کیجیے اس زوال پر لکھے یہ روتی تھی ٹپھڑا زار بوڑھ چٹکے تیرا چہرہ تا کیس عالموں کا علم بھی جاتا ہے بعد مدت کے ہو امیر الکر عالموشی یا تھا قصیدہ غمناغ حق بجا دی کہم کو انکی جنگ سے یا الہی کہم دعا میری قبول	جامع مسجدین با عجز و نیاز آپ جاتے تھے وہاں ٹپھڑکا زار بہر بحث علم بہر تشخیص امثالہ و میان ہو کوئی نیاز کیجیے اسکا بیان ایو اہل صبر اختیار ظاہری جبر نہ مان کچھ نہیں آگے ہوا اسرار سے خود نکلتی تھی حد کی صاف بول سنکے جذبہ آپ کو آیا تمام ہو گئی باہر دہن سے ناگمان اور لگی بولنے نہایت چیخ مار او ہیرے اس پریشان حال پر سنکے لوگوں کا ہوا سینہ دکا پر زبانی جادوئی اسکے منہ پر اب ہر کوئی پادش بھی پاتا رہے دیکھتا کیا ہوں کہ رشتہ ان میں یا کہ چند دہم سے تھا زار زار رکھ خدا محفوظ اس آہنگ سے
---	---	--	---

## کرامت

آپ جانے تھو کہین گا ہے اگر مست ہاتھی ایک یا مثل کوہ کان دوتھے یاد و چٹمان پہاڑ تیس من کی بانوں میں لٹیر تھی فیلبان کرنا تھا شور و فرقہ بھاگو بھاگو کا ہوا اکبار غل	حال سے خالی نہ جاتے تھے مگر تھا قوی ہیکل نہایت پر شکوہ یاد خیر کے دونوں تھو کو اڑ پر کرانی کی نہ کچھ تاثیر تھی بھاگتے تھے لوگ سنا کر کو بکو پیر نہ بھاگے گو کہ بھاگے لوگ کل آپ تھو یوں غرق دریا شہنشاہ	چاروں ہلی میں جانکے کہین بانوں بھاری رہی کا حصا دانت و نکل ہو مقل کمان فیلبان مٹھو ہو یار دوتھے غل مجاہد آپ کو بھی دیکھ کر کچھ نہ بولے اور نہ بولانیل کچھ کچھ نہ کھنکھتے تھے وہ خیال و جو	تھو جس میں ہوش آدم کچھ نہیں پیل پیلے کوہ میں گویا تھے چار ہر پشیمان ایک میں چون کشتان کوہ پر گویا کہ کالے دیو تھے آپ کو آبا نہ کچھ خوف و خطر لوگ سب کرتے تھے قال قیل کچھ
---	--	---	---

## کرامت

کتنے ہیں حضرت کہ روح آبادین سات سو پھر تھو بیسی سال دور پہلے دکھایا تھا نور لعین کو تھا اصیل الدین جیل الدین بھی اور تھو اکثر قلندر خوش بیان قد شہسب سب مشرف ہو گئے سید اشرف تو مر محبوب ہو	ایک شہب تھا میر خدایا دین اُس کھڑی مہر تھی کچھ حال دور نور چشم مقصد کو نہیں کو تھو تھا شامل فیع الدین بھی تھا ملک محمود بھی حاضر وہاں ساری تارکیوں کو دیکھو گئی محکو تو مطلوب ہی مر خوب ہو	بست و فہم قد شہسب صیام اپنے یار و نکل کھائی قد شہسب تھا وہاں ذکر کرم و تہتم تھا اصیل الدین دہی نیکنو تھے تمامی خادمان بارگاہ مہبط الطاف ہی وقت شہسب وائف غیبی سے ہیں کہ نہرا	نور سحر محمود تھا سارا مقام قد شہسب کی سبکی جانی قد شہسب شیخ رکن الدین تھا رکن قدیم شیخ عارف شیخ معروف ناگو تھے مریدان راوت و سنگاہ ملک غیبی سی یہ پہونچنی خبر تھو جہاب خوش بے انتہا
---	--	--	--

## فرد

بدین مزوہ گرجان شمارم روت صبرم حضرت کی پڑھو نماز	کہ دربارہ عام لطف خداست شیخ نجم الدین تھو مٹھو بانیا	آپکے عادات محدودہ و فقی بولے محبوب ربانی بیا	پڑھو تھو کہ نماز صبح کی جلد آؤ بسعت ثانی بیا
---	---	---	---

لو مبارک تھو مجموعی خطاب تھے مشائخ پانچ سو اندھرم	ڈال سب یہ مجھ پہ بھی اے آفتاب وحد میں سب آگے کو با چشم	آپ یس کر بجالا کر سلام گرد سب ورنہ بیچ میں نہ تھا	بیٹھ کر باہم لگو کرے کلام حلقہ انجم میں گویا ماہ تھا
	جو کوئی کرتا تھا حضرت کو نظر	تہنیت دیتا تھا اس القاب پر	

## کرامت

لیکے نور عین کو مایا رجبہ شیخ الاسلام اور تھا بابا حسین	ہر حج حضرت چلو اور امنہ سبک دیاں اہل اہل و تمند عین	بو الوفا خواہ زمی یار وئی آکے بند در دم پر بانسو سنا	بو المکارم اور تھا تنگہ قلبی بیٹھے باصحاب بالائے جہاز
طو کیے کچھ دور نک یابی راہ شاہ پر غالب اہم و جد عجب	بند نہیں ہو گئی باد پناہ ہم رہاں تھو اک طرف غم و غم	تیر دن تک بند تھی بالکل ہوا تھا نامہ پنجگانہ کا خیال	تھا ہوا پر ہوش ہماراں کا اور باتوں کا نہ تھا کوئی ملال
وقت بیرونی بھی اسکا ہوش تھا ہو کر عاجز ہو سب اہل جہاز	گوئی وحدانیت کا جوش تھا دیکھو شاہ اہتمام اس ہتھراز	پنجگانہ ہا و ظائفہ امی ہنس کے فرمایا کہ سن ہم اعتقاد	یہ نہیں چھوٹا تھا حضرت کی بھی جلد کر مجھ و شبیر اسی کی یاد

## شعر

کشتی شکستہ کا غم یاد نظر خیر ہو گیا فی الفور دیکھ ابرار سب	باشد کہ باز ہمیں آن یا خیر شکر حق لائے بجا ابرار سب	جب پڑھی اس بیت کو صدیق دل میں حسی ڈکیا اپنی بیخیر	باو شرط اسی سب توفیق سے ہو خیر لکھ معرفت ہو ایک اور
عارف کو کچھ ہے سب کی خبر پر کوئی ایسا نہیں فرخ سیر	بلکہ کس حالات عالم پر نظر عارفان بحر کی دیتا خبر	بارہا حضرت میں یہ نظام ہو مردوں سے محبو اسکی ہو تلاش	لوگ سکے حال سے ماہر ہو دیکھی ہوتا ہی کپتار زفاش
انکھیاں طرین جو یہ گذریں خطو رہ نکال یا لگا کر سنے کلام	ایک کو دیکھا ہی اسناد حضور ملفت ہو کہ سو جاہی نظام	بو لای فرزند منی دیکھ تو ہم اٹھیں گے نہیں میں اچر و دھ	یہ کھڑا ہی کون تیرے رو بہ جو کہ رہا نہیں میں گشت نشین
بو کوئی ہو کون نام اپنا بتا جو وئی تیرے نہیں اویس سیر	تو کمان رہتا ہو کیا تیرا پتا ہی وہی انداز یا نوعد گر	کیا رش تیری ہو کیا تیرا حل یوں لگا کئے کہ او مرد سلیم	کیا ارادت کیا خلافت کا سخن ایک میں یاسین ہو شہر عظیم
شہر اشرف کر کے ہی مشہور رہ ہر جاگہ کیچھ نہیں ہو دوزہ		ایک رہتا ہو وہاں مرد فقیر	شخص کامل ہی پڑا روشن ضمیر

ہوں خلیفہ میں ہوں کو گزین طالب صادق کہ نیکل نام ہی پرچم بنے تھے تھاپے ہل دور تھی نسا کے فہم وغیرہ	ایک کہتا ہے وہ مرد گزین ایک کہتا ہے وہ ناکام ہی دیکھ کر وہ بادب آیا نکل گفتگو کرتا تھا ایسی طور سے	سید اشرف سے پوچھو عیام طالب صادق سے ہو گویا ہزار جسکو تو منسوب کرتا ہو فقیر پاس حضرت کو وہ بیٹھا ایک	اسکا ذکر سحر ہی مشہور نام ہیں مرید اس کے بکثرت بی شمار یہ حاجی دیکھو وہ بھی ہیں ہم صورت پر بانہ ہو تھالبا
--	---	---	--

## کرامت

تھے زیادہ حیلہ تحریر سے عالم و عباد دور باد و لہیر سے تھے مقتدی شہ قندار جھاگ جاتی تھو وہ بھبر کو لوگ جامع مسجد میں تھو بانے ضو جاکے نقارہ بجاتا تھا کوئی روح ہو ریحان ہی مانع و ہما جسکو کھلی دیکھ کر جاوے چھپاک شرم سے ڈر عدل ہو غرق آب تھا ہلال عید بہر دید خرم راختن کی کیفیت کھلائیگا ہی نہایت تنگ میدان سخن قلقل و مینا میں تھی گفتگو بال سے یہ راز ہی بار یکس تر شور ہو یا جو نکا ہر لیل و نہا	عارفان صاحب تو قمر سے صوفیاں صافات کا مجمع کشمیر پس مصداق حدیث مصطفیٰ جسکو تھا آرام با جہت کار تھو وہاں مردان کا مل یکسو چاند لنگھی سے بتاتا تھا کوئی کوئی کہتا تھا کہ بڑوزہ روزہ داروں کی تھی جہر و نہر چاک گوہر دندان کی وہ تھی آفتاب ابر و خمدار حراب حرم دیدہ مینا اگر کھل جائیگا کچھ کیونکر بیان و صف نہا تھا صراحی صفا آنکا گلو کچھ کیس طرح توصیف کر جسکو دیکھو اسکو ہر طرف حماد	معتکف و معن میں تھے عشق ناظران صنعت پروردگار آئے تھو مصنائی وہ پڑھتی تازہ ایک شب بر ختم قرآن مجید آنکو تھا گو یا کہ جلوی کا قوام تھے خر دو کلاں سفر حال کوئی کہتا تھا بہار دید ہی دیکھتا تھا جرجہ با چشم خرم کاسا سہرا تھا فرق بین دیکھ کر اچھی ہوئی زنا تھی ہر لون میں ہی کڑھ جکا گمان شوق و دل حق میں تھے قربین یا کلی یا حقہ انوار ہے تختہ بلور یا انوار طور تھا قدح جسکا کہ بر نیل و ق	در میان مسجد شہر و مشق تھے بہت از سائران روزگار تھی جماعت کی جماعت پاکباز گا کہ نہ تھا وہ قاری سعید ملکی تھیں جسکو لذات قیام عبید کا ظاہر ہوا ناگہ ہلال کوئی کہتا تھا ہلال عید ہی تھا تماشائی کا بھی ہر سو خرم مطلع انوار تھی صبح چین ولع مشکین غیرت تاتا تھی نوک مرگان یا کہ تھی نوک سنا دور خود بینی و تھو وہ نیک بین غنجہ و سر بستہ اسرار ہے سینہا و صاف تھی صفا نور تھے پستار تھو کیان براق
---	--	--	---

کم اگر دیتی صدائے دیوبہم عیش کے پیر تار ہو جو اہنگ سے نالہ مرغان سے ہر گلزار تھا جامہ غم راگ سے سینا رخا شور دار اسو گیا دار اہل شور قرانی کا تر ہی کا تھا گل انگلیاں سب کی نہیں مڑا عیش غفلت میں کے شاہ از چند بیسویں مہمان سے لیکر ایکبا عرض کاروں نے یہ کی و پاکباز	ماری ہو چو پل سکود و ہم اسکے کان نہ ٹھہنے کو نہ چنے بلبلوں میں شور و سیقا تھا خود نمایاں پردہ ہر ایتھا دائرہ سے مہر و آفر نکل سکے جانا تھا دل عشاق بھل رنگ تھو مڑنگ سے ارباب عیش وجہین کی اس کے آواز بلند محکو ڈالا عالم غیبی میں بار آپ سے کوئی نہیں چھوٹی غار یہ طفیل سرگردہ اولیا	بند ہوئی ہو اگر آوازِ طہول بینوائی کا کرگا جو خیال تال میں مرغابیا کی تال حسین جبکہ کرتی تھی بلند اپنی تال زمرہ زمرہ ہوا با جو شوق سوز میں آکر ملا کب بھی کرت تھا بسا لکیر نہ مانہ کھڑی تھا فکر آہ کو تالیا کس پاس یاد محکو یہ نہیں ہی باغیاں بوئی پس کر کہ ہو شکر خدا نکو سب نعام حق حاصل ہوا	تو شغفہ پر چڑھا تو میں کہ بول صورتِ طنبور دینگے گوشال پر لیلوں میں پردہ ہا جال تھیں طبلہ افلاک کی طپتی تھی تھا جنگلے تھی منتری سب اہل حق ساز پر گرنے لگی امن کی نظر سازیرین فرحت کو تھی لٹی چڑی پھر یہ فرمایا کہ جب یا حواس یا بڑھی ہو یا نہیں میں کھاز وقت اکبر میں نے پایا داہا
---	--	--	--

## کرامت

تھا رنج الدین کو روز ہکا قلیق ہوئے بجا بھی تھا اس میں شہناہ بوئی سکو دیکھ کر وہ پشتاب بولادہ خوش ہو مگر شفاق ہو بوچھ کر انکی یہ طرز گفتگو ہوئے نیکو نہیں ہو انکی خیرگی اس کے آئینہ میں اتنا رنگ ہو شاہد ہو کر ہوئے ہو شکر اہ	قلب پر ہو کس کے شاہ مرحق قلب پر کس کے نہیں انکی خواہ ہو حسین پر تیری نور آفتاب فرقت دلبر نہایت شاق ہو اس طرح بولا کہ امی فرخندہ خو دیکھتا ہو رہی تھی میں تیرگی دیکھتا ہو رہی نہیں یہ رنگ ہو قلب پر ہی کو ہو چوین اہ دا	ہوئے اگر وہ شہ نیکو سیر پاس نجم الدین کو ہو نچا بیام خوش ہو تیرا عابد خوشیدہ ہو کی کیا کرتا ہو مرد خور بہت دیکھتا ہو رہی تھی کو بیدار چرخ پر گاہے اگر کرتا نظر سکے یہ تنگ قلی و انسی چلا ہو الوفا تھی تھی سر انداز سے	آپ میں کس نبیا کے قلب پر بھیج کر تنگ قلی کو تیز گام سکے حیرت میں پڑا یہ بھیدہ جاننا یہ بھی تھا کچھ راز کست شیشہ مختلف میں رنگ ناس کو کب اسرار پاتا جلوہ گر ہو حضرت سے کہ سب ماجرا تھی مسجلی عیال اعجاز سے
---	---	--	--

زندگی و ہر وجہ کوئی نا امید	یا کوئی مجذوم یا دماغ سفید بسکو ہوتی تھی نہ نفا عجز سے	یا کہ ہود بیک کوئی آزاد سخت تھی سبجائی نمایان راز سے	یا کہ مردہ یا کہ ہو بیمار سخت
کرامت			
ہر عجیب یا یک خیال و شوق مازہ بن لہجہ کچے تھے انراک سے اٹھکولائی رو برو زاری کنان بوسے مقبولان درگاہ کہ بوساعت کو اٹھا کر پاک سر جان تھی گویا گئی مذہب سے شہر میں اسکا بڑا غوغا بڑا	جب ہاں تھا وہ شاد بابت اعتقاد نہ کو تھا مرد پاک سے بوی یا عیسیٰ کو زندہ جول کم نہیں عیسیٰ میں بے اشتباہ تم باذن اللہ کی بولے خبر روح تن سے مالکی تن روح مجمع آکر ہوا چھوٹا بڑا اپنی بے وفات میں ہو کا خلل	صبح سب بیک کیا تھا خود جل ایک تھا فرزند اسکے دل پذیر سکے فرما یا کہ ہو کار عجب دیکھ کر اسکا نہایت مضطرب ماں تھی وہی ہر کو فرزند کو یا پڑا مردہ تھا یا اٹھ کر چلا بو کو حضرت دیکھ کر یہ دعا چاہیے یا نہ کہیں جاناکل	ایک بن آئی وہاں مثل عروس مر گیا ناگاہ وہ ماہ منیر کا عیسیٰ کریم سے طلب دیر تک محو ترائب تھی جنت اٹھ کر اپنا پردہ اسرار کھول ماں کوئی خوشی لب پس خوشی چلا لیچا رو یا رو یہاں سے انجیام
کرامت			
ایک تھا اہل رادت ہو بشار تھا خیر اسان میں یہ ستور فہیم جو اجازت دوشہ نیکو عمل رہیمہ محان یہ جدائی دیگی توڑ اس لیے تھا آپ کو محبوب وہ بوی بار ہنس کر لاؤ جلد آب	نام جو ہر تھا مگر تھا داغدا اس طرح کا جو کہ آتا تھا تقیم بہتر اسان سے ابھی دن نکل یہ قدم اقدس نہیں جاتا چھوٹ تھا نہایت آپ کو مطلوب وہ منہ کا اپنی آپ نے لالہ لالہ سب مرض جاتا رہا اکبار وہ	تھا بدن میں کسی مجذوم سفید سکو دینے تھو ہانسو وہ نکال گو کہ بندہ قابل خد نہیں علم میں بھی اہل استعداد تھا وہ لگا رہے نہایت چیخ مآ بوی لڑا ایک قطرہ اور مل دور اسکے ہو گئی آزار وہ	سویا کر کے ہوا تھا نا امید دیکھ کر جو ہر لگا کر نے مقال پر گوارا آپ کی فرقت نہیں شاعر نہیں بھی ٹرا اُستاد تھا اسکے دوسرے ہو سب لشکار سب ان چین بل رہے خلل

## کرامت

<p>اپ آتی تھے سمجھ لی سونہار          ہوئی بان آتی سیادت کی ہو          ہوئی آتا ہر بیان سید جمال          آئی دیکھا اور لائی اعتقاد          جمعی میں آیا تھا کہ نہیں ور سے          ہوئے تو تم کو مبارک ہو میر          ہو گا سید صاحب ال منال          ایک بڑھیا تھی نہایت خوردہ          آئے لیکر میر و دونوں حضور          سب کچھ زندہ دم اعجاز سے          یہ کوئی ساعت کا معان ہو کر          پہلے مجھ کو مار تب بیمار کو          ہوئی میری عمر اور شور و حال          جان بلب تھا ہو گیا پھر نہ رہا</p>	<p>چرچہ کی طرح رکعت نما          کوئی ہو سید بیان پاکیزہ خو          رو بہ اب ہو سیادت کا جمال          روزہ آئے لگا نیکو نما          تاسے فریاد کوئی غور سے          ہو گی تیری خوب اولاد کثیر          تو ازین اندیشہ ہا ہرگز نہا          ایک بٹیا اس کا تھا پر لونہا          رو کو کتنی تھی وہ زال مقصود          ای مسحا سے نہ آواز سے          جان نہیں سمجھ سکوا مرا          پاکہ اسکے دور کو آزار کو          ہی زیادہ کہیں ہو ہیں سال          چاق ہو کر وہ تھا تھا کو کہ</p>	<p>ناگمان ہو چو سکندر پورین          تھا جمال الدین بان لطیف          بعد مدت کی ہوا تازہ دماغ          ہوئی ہو گزری مری وین          ایک دن تھا آپ کو حال قوی          اب نہ کہہ آگے کسی کی التجا          وہ گذریشل ورد عاقلہ کر چلے          تھا قریب گاہ بیٹا حلیل          ہو مری نیند گانی کا پھل          غایتہ عیان کو اس کو دیکھ کر          سنکے سکوا در روئی چرخ ما          رو کو قریب نہ گری بے غتیا          ہرچہ بچش اس کو نہیں دس          زان بھی خوش ہوئی حضرت علی</p>	<p>بیٹھے آکر قریب معمرین          رہ چلے بہر ملاقات شریف          کھل گیا گویا کہ اس دم قفل باغ          ایک ہوتا ہو مگر فرزند          اس کے قد و نون پر گرا وہ منتی          تجو ہو در و فل اشرف کی دعا          آئے وہ سید و ہاشمی گھر چلے          نسبت کو باقی تھی یا م قلیل          یہ سیر میرا ہو تھا ہا بے بدل          ہوئی عمر اس کی ہوئی با و سیر          مار پہلے زال کو بہر و درگار          ہر گز نہ سے ہوئے سب لشکار          زندگی اس کی یہی سال دس          دیکھ کر ہوئی کو بھوئی چون کلی</p>
--	---	--	--

## کرامت

<p>اپنے یار و نواشنہ والا منسب          پہلے ہاتے تھے خود و نہ نوا اگر          وجد آیا آپ کو اور وہ طرح</p>	<p>کہ تھے قوی وقت معین طلب          نیم شب کو یا ہنگام صبح          صبر الی و کیہ کر بیٹھے چہ</p>	<p>یا کہ نور العین یا شیخ کبیر          لیکر آئے ایک شب سلام کو          نکلے پھر خراگہ ہو بے غتیا</p>	<p>ان سے کہتے تھے نکات پندیر          آکر حضرت کے بٹھا یا رو برو          آپ کو با یا خرامان سے ار</p>
--	---	--	--

ہو گئی یک پاس شب اس میں سہر کوئی یار نہیں تھی تاپ کلام بولی ہوا مہرجب کی اولین ہر بزرگان زمانہ ذی قار چاہتا ہو جسکو دیتا ہو کریم	بو حضرت فلک ہو رہی سحر پوچھتے جو کھول کر با کلام سات سو ستر ہوا سال بہترین اسکو عہد کی ہوئی شہب سنگا ہو وہی وہاں و فضل العظیم	سکے چیران ہوئی شہب کبیر ڈرہ کو نور العین فی ہوا کر دیر چل بسا دنیا ہوئی غوث روزگار ہر کسی کو وہ نہیں عہد ملا فلک کر چکا ہوا تھا پیسب	نور العین و شیخ الاسلام فقیر جا کر پوچھا شیر فی احوال شیر میں ہوا تھا کوہ چرس دوجا مجلو فرمایا ہو خالق فی عطا یاد ہوئی تھو ب شیرازی کی آپ
--	---	--	---

## فرو

شکر خدا کہ ہر چہ طلب کم از خدا بو ز مجلو ہو گیا پھر حکم سب ہر جنازہ غوث کا پڑھنا ہو تو چار ہم لوگوں زدہ نقش فقیر تھا جہان مدفن وہاں زیر غوث کو بائیں میں بہنا تھا سدا وہی تھا غوث جو کہ عہد رب تھا جہان ابدال آپ خیرا رہی	ہر نہما ہی ہمت خود کا مران تہم جسکا میں چاہوں کروں غل و نصیب او کسی کچھ نہیں ہونا ہی تو جا اٹھا یا تھا ہمارا قدیر دفن کر کے آؤ ہم خطا کسا عبدالک تو تھو سب اولیا وہ مقرر ہو ہماری حجاب تھا جہان اخیار آپ برادر ہو	سینک ہوئی سب یا خوش جب کفن کا کر چکے سہ پہن نام لا کر دیو حیدر کو کھیر روزگار یہ فقیر و عبد مالک عبد رب قبول سکے انیر تھا بندہ ام غوث کا ہم کو ملا جب مکان دلہنے اوتا دی پایا مقام تھے جہان ابراخیا ہو گئے ہر طرح سب ملا عہد وہین	واہ واکر نیلے یکیا خوش تب جہان رہ کا کیا مجلو ام او دھلا یا مثال شہر یا رہ ایک تھا اوتا دی بھی نیکو لقب عبدالک تھا مرا مشہور نام ہو گئی تبدیل سب تپ مکان تھا جہان اوتا دی ابدال عام جلے نجبا آپ نقبا ہو گئے
--	--	---	--

## کرامت

روم کا احوال لوین مرقوم ہی ایک خانہ لگا اُسکے متصل جسب بیفت کا ہوا وہ خواہ سنگا آپ سے اسکو تھا ناحق کا نفوہ	یہ بیان حضرت مخدوم ہی آپ کو تو تھا وہاں رحمت پدل دینی شاخ عصر کی عورت پکا کو ملو غت ہو تھا وہ ہر ورو	ایک کثرت تھا وہاں ہاں ہاں ہاں جو کہ تھا خبر حجت مولانا جمال ان میں تھا اسلام کو شیخ متین تھا خیال خام یہ شکویدل	چند یاروں کے بنائی خانقاہ وہ تھا شہزادہ شہب کبیر جمال پر نہایت مسکو تھا حضرت سیرین تا کہ یہ مجلس میں حضرت کو تجل
--	---	--	---

کچھ کوئی سوال سخت تر فصل عرفان گمان آتی نظر دیکھتا تھا اجڑے حیرت میں تھا	تاجوالبے مکان کچھ آئے نظر انکی صورت سن کر دل در تہ ہاتھ ملتا تھا کلمہ غیرت میں تھا	یہ تصور کر کے وہ نیک خرام پھر اسی صورت صورت ہو گئی اپ نے انشا کیا انفعار یہ	آئے دروازہ تلک چار گام ایک صورت صورت ہو گئی رو برو اسکے کیا اظہار یہ
--	--	---	--

## شعر

ولی کان آئینہ صورت گرسٹ آکے در پر شاہزادہ دم کا سانے آتی ہیں چو شکلیں نظر	صد ہزاران صورتوں کے سرد چوم کر لایا قدم مخدوم کا پہچھڑا جو پوچھنا ہو کچھ خبر	صورت عالم ہے باشد کاندھ لاکھ جال یا پڑی اگر اہم سے وہ ہوا اسکر نہایت خوفنا	عرش فرش ہر لخت پر وی بر سر آپ منو ہے ہوا اسلام سے چرخ گو یا کر ٹرا رہے خاک
---	--	--	--

## فرد

چنان بہیت افتاد و جان او مکھوڑا لاشاہ سے نہ قدم	کہ گو یا در یرد و جان او بے عفو اسکی یہ کی قصیر ہم	وہ اٹھا مضطر گذارش کہ ہے پھر نہ ایسا کچھ کار و گھر	شاہ کو لایا سفارش کے لیے صوفیوں سے کچھ کوئی نہ شر
--	---	---	--

## غزل

میں سو شایان چنم لکار نہور ذات حق را در مظاہر اگر باید نہر تمشیل دیگر جو اہر مختلف آئینہ را	کہ محرومی سی سید از ہر کار ہمیں تمشیل می باید کہ انکار نشان انبیاء برے دیو کہ ہر یک عکس دیگر کو اظہار	گوشتا نہ کہ تنہا می نشینند چو ذات او نہاد و نہر معین پہلے آئینہ می مختلف رنگ بر آید چون دای نہ گے رد	کہ تنہا می شود تنہا پدیدار صد و کشت از حد چنم را مربع از سدس نوع بسیار در آید ہر آئین صورت بار
--	--	---	---

## کرامت

کہتے ہیں حضرت کہ سن نہ کو شوال بولے چاہیگا اگر رب غفور سانہ پچھو از دین خوئی تھے	جبکہ سیلان میں ہوا میرا گذار در زمین ہو گا با صافی مروار کائے کالے مار زیر غار تھے	عصا کی بار دن بجا کر شاہ سے راہ میں اگر ٹرانگا غار جاننا تھا جو کوئی چاہا تھا	پر خطر ہو اور چلیے راہ سے تعد و زح کا تھا گو یا یادگار اسکے رستہ پر کبھی آنا نہ تھا
--	--	---	---

ناگمان ہو چو دیوانِ روضہ نصیر آپ نے ایسا کیا سو سے عصا صوفیوں کے منکر و نکاح کا گروہ صوفیوں کو جو کہ موعتے ہیں ہوا قبیل ان کا الہ ذو و دل لوگ کہتے ہیں خدا یزد و ولد	غلامین گج یا لگا طوفان کا تیر از دہا بنکر عصا نے کھالیا آپ کے ہمراہ تھا ناحق پردہ کارخانہ سحر کا ہوا کہ زور قبل ان الرسول قد کھنا اور کاہن ہی رسول نیک خدا ہو بھلا ہم کو کہاں اہ دیگر	ایک نکلا از دہا آتش دہان مثل موسیٰ جو بتارت ہو گئی دیکھ کر کہنے لگے اعجاز یہ کیسی نے آپ سے اگر کہا ما لحنی اللہ والرسول معا کہ خدا یا کہ رسول کا نہایت چھوڑ کر اس اہ کو جاویندھ	منہ کو بھیلایا ہو نا آسمان غار کی وہ شکل غارت ہو گئی سحر ہی جادو کا ہوا انداز یہ آپ نے موقع دین پا کر کہا من لسان الوداد کہتے انا ہو زبانِ خلق سے پائے نجات
---	---	---	--

## کرامت

تھامرید خاص اک پیر علی دل میں سکے پڑ گیا کوئی فساد بولے ہو اس خانوادہ سے وہ رد بعض یاروں سے وہ لایا اتفاق ہو کے نامید کر عزیم سفر جا کے گئے یہ کیا اظہار حال سکے یہ ہو کر وہاں سے نامید کر کے محنت اور کوشش بھی زیاد سید اشرف نے کیا جو پندرہ	کر چکا غلط مقامات جلی ہو گیا سا قسط نامی اعتقاد ہاں نکالو اس کو ہر شخص بد نا کرادین شاہ سے عفو خطا جانب چھان چلائے بال پر بولے وہ سنکر کہ سن جو خصال جانب مکہ چلا وہ رو سفید ان کی خدمت میں تھا وہ نیک نہا سکھو ہم کھو لہر یہ نامکس ہر خمر اشرف دنوں طرف سے رو ہوا	تا بنہ اعیان پر یا نہ تھا بے ادب ہو کر لگا بنے فضول تب نکالا اس کو یاروں نے بزد گو مجھے وہ یا اگر عذر خواہ تھا وہاں مرو خدا سید علی سید شرف نے کیا حیدر کو ہند شیخ نجم الدین سے وہ جا کر ملا بولی نجم الدین کہ سن ایسا صواب بلکہ برو سے زمین کوئی نہیں اسکے حق میں یہ سرف بھی بد ہوا	راز اس کا خوب تر پایا نہ تھا آپ نے اس کی سنی ہر نا قبول وہ ہوا پرانے دیوان سے منتل ہوا پڑ نہیں سکے ہو سے عفو کتاہ واقف اسرار مخفی وہ جلی کھول ہم کہتے نہیں اسی مستند ایک مدت تک انھیں پا کر ملا کسیلے کہ تا ہی عین خراب تا کر وہی فضیلت اسکو مرو دین
---	---	---	--

## کرامت

ایک تھا لوہر علی گوی مرید تھا پرا با آبر و خوشخو سعید جا پڑا ناگاہ بازار ہری تھیں جہاں کی عورتیں شک پری
--

دل کے نیسے میں بیٹھ چیتے چا گو کیا تو یہ بھی استغفار بھی دیکھیے باز اہلین جانا ہو خیر ہو کر کف پا کر ہو اگو مخراب سب نفیر دن فی سب کو حکم شاہ اُس کے پلہ پر ہوئے درنہیم	سبے سبک خیز زری طاق اور اسیدم آپسے اظہار بھی رہے زیبا پر یہ کرتا ہو نظر اگر کے سرگوشی ہو ادا ہے تاج کھینچ کر اُسکو نکال دسیا کھل گئی رنجی ابواب قدیم اُم کی خاطر سڑوہ کی اُسکی محبت	ایکے دن ہزن سو وہ بلا کلام اپنے سنکر لیا منہ اُس سے پھر تھے جدا ہر کام پر ہر مزیم اب پیو دینی کو حلقہ میں بڑا اتھان پاک سی ہو کر جدا سب قلندہ نے کہا ای باد کی تھی جو نظر حضرت کو خلا	حسب بشریت ہوا سرود یہ کام اور لگے کرنے نصائح تائبہ پر زلزلہ الاصحاب پر درنہیم سلاک سی اپنی کرو اُسکو جدا درد و حیران میں تھا کچھ دن بٹلا عفو کر دین آپ با سکر گناہ
--	---	---	---

## کرامت

جب ہو اتفاقہ کا سیلانہ گنبد وان تھا کو سون تار کستی کا نام دیکھ کر بار و نکا بھی مضطرب لا کر اُسکو رکھ بائسے حضور یو کے جا باز کو با با حسین جنس لاہکی تو اس کو بیچ کر جب گیا بازار وہ یا سلیم اپنے دل میں ہو کر حیرانہ ندیم کیا سبب جو آپ آئے اس طرف آتی جاتی ہو جان جسکی پاک جو اگر چاہو کرو اُنسو خلات گاہ کا ہے میں بھی ہر کار سیر	وقت سیاحی بہنگام سفر بلکہ بستی کیا نہ تھا ہستی کا نام بو لولا و بارہ آہن شتاب دیر تک دیکھا کیسے اُسکو بیو بھوک کر مارے نہیں لوگو کو پین تین دن تک تاکہ ہو فی مگر دیکھتا کیا ہو وہاں تہیم یون لگا کہنے کہاں درنہیم کیا سبب پھرتی ہو خود درہ جو کہ مانگا وہ ملا نہ یہ فلک مار کر اُسکو کر و نصیحت صفا سوق میں آتا ہو غنیمت و خیر	ایک جنگل ملک تھا لائق و دق تین دن رہ چلی زرا دسب ایک تھا کوئی قلندہ رنیک در خالص ہو گئی رنجیر وہ جلد جا باز ہو بیان و قریب جو بچے پانی میں اُسکو ڈالو ہاتھ میں درہ لیے ایدھر دھر تم کو گھر آؤ تھی حضرت چھوڑ کر بو لولہ کو حکم تھا یہ شاہ کا سوق کا مجا و دیا ہو احتساب سوق میں آتے ہیں اکثر اولیا جسکو تو آبا ہو اپنا کار کر	دیکھ کر جسکو ہو کر رنگ فوق بھوک کے مارے ہوئے ناشاد اُس کو پاس آئیں کی تھی رنجیر ایک وہ نظر تھی یا کہ تھی اکسیر وہ پانچ ہو گی یا کہ ہو گئی شش حبیب یہ خدا کا کام ہو مت ٹالو شوق میں پھرتا ہو مثل شیر نر تاکہ ملک میں سکھو دان پر نظر ہو نہ ناظر اولیا و لب اسد کا اس لیے درہ ہو نہ میں جناب ہر حفظ خلق بہر کار رہا ہوئے بیٹھے منتظر او خوش رہا
---	---	---	--

سنتے ہو جنس بھی وہ لیکے مول دل میں یہ تنکر قلی کہنے لگا جبکہ دل میں اپنی یہ لایا بطور رازق مطلق کو چیلانا ہی تو کر کے نور العین کو اپنا پناہ	جو بچا پانی میں ڈالا اسکو کھول مفت میں نہ رشاہ کا ضائع ہوا آپ نے معتب کیا ہو کر نفو پرورش دنیا کی چیلانا ہی تو آپ کی حضرت سے ہوا وہ غزوہ	آپ کی خدمت میں وہ حیران بگا کام آتا زکسی محتاج کے تجکوس اس کا ہی کیا کام ہو آپ نے اسکو نکالا دوزخ پھر ہوا اپنی جگہ پر برقرار	جنس لکیر آگیا وہ ہوشیار مفت پانی میں گئی راج کے اسکا عالم خالق علام ہو تیرے ن کے بعد آیا وہ بشر دو حضرت کے ہوا دل سے غبار
--	--	--	---

## کرامت

آپ کعبہ کو چلے بہر طواف اتر کر شمس الدین دہلی کو گھر خود پکانے وہ لگے دیکو سیر ہوئے اسکا کیا سبب ہی جو جلا اسکو بس داغ ولایت جانو	لیکے خود ہمراہ میں احباب صفا تھا قرآن مہر و مہ یا بیدگر ناکامی جل گیا دستِ بھر ہو دسبدم بھی یونہی جلا ہو کہ سن کہتا ہوں اسکو تانو	کر کے طرد وین منزلِ جلد تر انکے مدعو وہ رہو تار و چند ہاتھ لکے ناکامی جب چلے ہو لگے آگے امر و چشم چراغ ہاتھ لکے لکے اپنے ہاتھ میں	پہنچی آکر پہلے در اختر نگر شوریا حضرت کو تھا پیر دستہ جب نکال آؤ تو مطیع سیوٹلے ہی یہ دنیا تری ہاتھو نکا داغ دم کیا صحت ہوئی اکبات سین
---	---	---	--

## کرامت

پاس حضرت کو کوئی آیا کہین وہ ہو حیرت میں یہ سنکر کلام ہو تو سستی ہو اہی شکر رب وہ لگا کہنے خدا آگاہ ہے	فلسفی تھا پر نظر ہر پاک دین کسطح محکو پہنچانا ہو عام دوڑل ہی ہو گیا تیرے لب یہ بلا شک اولیاء اللہ ہے	ایک دم بیٹھا تھا وہ دریدہ حال اپنی مذہب سے ہوا دل میں خجل سخت حیران ہو کر قدر و پیر گرا رہے دنیا پر یا خود سنو کس	ہو تو ہی فلسفی باطل خیال لا کو ایمان خود بخود وہ منفعل اپنی بد مذہب سے جی اسکا پھرا کر کے بیعت لی پکڑا لو سواک
---	---	--	---

## کرامت

جبکہ حضرت اوپر پراغِ ہند بھی یکہ گزٹھے تھے دوزنِ متقی	بہر نوئے ناگمان پہنچی گروہ	تھی خلائق جسکے ہاتھو سے ستودہ
--	----------------------------	-------------------------------

جو لڑوہ بہر ادا ت آئی ہیں یو را حاسی ہو کر دالکو مرید م سکویہ کرتے ہیں پہلے آشکار بولی ہیں ہم لوگ مردان غنی جبکہ اپنا ہاتھ اُنکے ہاتھ پر کہ چکے تو بہ تو اپنا لیکے حاج	بہ تحصیل سعادت آئی ہیں تاسعاد مند ہوں سبب بلیہ یعنی چھوڑینگے نہ اپنی لوطیا آپ چھوڑینگے اپنی رہنمی رکھ دیا وہ تھوڑائی بیکدگر اُنکے سر پر رکھ دیا بہت حاج ہو گیا ہر اک فضیل و زگار	بر نہ چھوڑینگے کچھ لوطیا یو را حاسی ہوا رادتی مراد کس طرح اُنکا کہہ رہی ہو مرید ساکو نکا کہہ رہی ہوں سوال تو بہ تو بہ آپ نے کہنے لگے چار بار و صاف اُنکے ہو گئے اچھا ہوں کہ کہان ہو لوطیا	عذر کرتے ہیں پہلے آشکار نا کر تو بہ مرید خوش نہاد یہ نہیں ہو رہی ہیں کوئی سعید نہایت تیری ہیں لوتسی ہم نکال ہاتھ پر خود ہاتھ چھبھرنے لگے خود بخود انصاف اُنکے ہو گئے
---	--	---	---

## کرامت

کہتے ہیں کہ تارہا ہوں جسکو مرید دیکھ لیتا ہوں اس میں سجدہ دیکھ لیتا ہوں کہ وہ مہر و برک	دیکھتا ہوں لوحِ حسینِ کرام جسکو پانا ہوں میں لکھ کر طہار	ہو مرید ہیں لکھا میری تمام اُسکو کہتا ہوں کہ کھجکھو متا
---	---	--

## کرامت

کہتے ہیں میں بھی تھا میری بھی تھے اور بہر امتحان با عقل خام چھپیں کہ وہ مرغِ مرغ نے نزول اور بادری کو سکھایا کہ بلان بھول کر اُسے کیا کایا خلافت بول دیتا ہو خدا فی والکریم صاف تحقیقات سے ظاہر ہوا مرغ وہ بالی ہو تھی بہر پیر	ایک دن چھوڑی جانی بھی تھے مشتبہ دعوت میں پکوانو طعام خوب پکوا یا چھپا کر پور پور لاہیو جب سامنے دستارِ خون پر نہ جانا میرے یا مختلف نیک کو نیک و بد کو طعام اپنے اقول اسے ماہر ہوا تا کھلاؤں اُسکو کچھ دلپذیر	تھا کوئی لاجپن کا اک عظیم امیر ایک بہتی تھی ضعیفہ پیر زلال ایک بہتر اور پکوا یا کر بیج رکھیں میرے سامنے طعام وہ ہو کہ متوجہ کیا حضرتِ محمد پھر دہی حق ڈوبا ہو گا حلال جو کہ مرئی کو وہ لایا تھا بھیر اپنے اگر کا تھا کھا نا حلال	بھیجی دعوتِ حسن کے حالات فقیر ایک بالو مرغ بھی بے پروا بال سجدہ اگانہ کھا بے نشش و بیج جو نہیں ہو مشتبه انعام وہ آپ نے کھا نا د فرمایا نگاہ اپنی تو تعلیم کا مت کر خیال وہ مریدِ یحییٰ تھی زلال مہر اُسکے اگر تھا خلافت اسکے نکال
---	--	---	--

خوب تھی گاہ سب سکی سپاہ	تھا بلا وہ مرغ ہر بادشاہ	تھا بیا لہریں کھا جو وہ کربخ	وہ بھی تھا تباہ لہریں لکنتیخ
جب ملا ارباب کا اسکو ثبوت	ہو گیا وہ وصل جی لاہوت	خدمت حضرت کیا تباہ دنیا	مخلص نہیں ہو گیا اسکا شمار

## گراست

آپ کا معمول مدت تک یہ تھا	دیر کو پڑھتی تھو حضرت شا	تھی رعایت اسکی خود مد نظر	کیا حضرت کیا سفر میں سیر
کہ جاتے تھے کہ در اثنا میاہ	آپ کشتی پر ہوی اسواشاہ	آپ تھی شش ماہ بالہ جہاز	ایک آیا خوب طوفان دراز
اہل کشتی کے سبھے بیقرار	تھا قیامت کا غم نہ شمار	تین دن حضرت تھی ستغفار	لوگ کشتی پر تھے ہتھکڑا سیر
سکے آٹھارہ طوفان کے وہ	تد کر کے کر نیلے عرفان کے و	تین ٹلٹون میں دھڑکا م تھا	خلعت اتھڑ میں دھڑا رام تھا
ناگہان بولا غروب با دہاد	سب ہو بیدار مردان جہاد	دیکھ کر یاروں نے سرخی شفق	بے حضرت دیکھے سو خلق
ہو کر بونا اسکو حق شائع کر کے	محنت دروش جہان کھر کر کے	غالبہ دیکھو نہ ہو گی بامد	صبح کو آئی کل شب ہو کر شاد
فرض سنت جب وہ مستحب	سب تھی حضرت با اوراد	جو دعا پڑھتی تھو خود بعد نماز	اسکو بھی سب پڑھ لیا با اندیا ز
جبکہ آئے بستر آرام پر	طلعت شمس لکھائی سحر	لچھے یاروں کو کہ یار ان جگر	اب نہ کر نادیر تا وقت سحر
	جب تک تھی نیت تحت شہاد	اسکے اندر کچھ نہیں آیا فساد	

## اکراست

تھا بشیر و م جبہ شہ پار	ایک تھا کوئی بان بدو گار	تھا نہایت آپ ہی بدعتا	وہ پراگھتا تھا پیچھے بد نہاد
جبکہ مجلس میں وہ آیا غیب گو	شیخ قطب الدین ہو یون گو	واقعہ میں اقصی دیکھا ہو کل	چرخ سزاؤ ملائک میں لکل
شکل سمیت ناک ہو چشمہ بکھٹ	اتر یرو و زو میں صف بکھٹ	میں پوچھا عجبو تمل و نشان	کون ہو تو م لوگ او ہو کمان
ہو درم سب میں ملک اوی فقیر	ایک ہتا ہو بیان مرد شہریر	سید اشرف سیر رہتا ہو نفور	اسکا ایمان کھو دی نیکار ہو ضرور
حکیم وراثت کا کیوں چھوڑ دین	شہتہ جان جا کر اسکا تو لو دین	تا کہ وہ دارین ہو جاوے گزار	عیب گوئی کا ملے اسکو شمار
	عجب کی سنت ہر عیب جو	مولوی روم کی سن گفتگو	

## مولانا روم علیہ الرحمۃ

گر خدا خواہد کہ پردہ کس درد پیش بین لباس بے اسپر با	میلش اند طوعت پاکان برد کز ہر پیردن تیغ را بنود حیا لکھتے لکھتے یہ قلم کالا ہوا	در خدا خواہد کہ پوشیدہ عیب خلق ایسی خلق پر کوئی نہ ہو صفیہ و قرطاس گل لالہ ہوا	کم ز نذر عیب ہل دل نفس کوئی دم آدم سے بدگوئی نہ ہو
--	---	--	---

## کرامت

ایک دن موجود تھا سید علی تا کرے اس وقت میرا امتحان رکھ کر اس سینی میں دو لون عام بولو بسم اللہ کرتا ہوں نوش بولو وہ مشکوک ہر تیری لیے	واقع اسرار مخفی و جلی کر گیا دعویٰ کردہ اپنا بیان رکھ دیا لا کر حضور و اکرام فرقا بولی نہایت کر کو چش خود جہدار ذائق نے دونوں کچے	اس میں کی دعوت امیر نیک نے جا کر جو اقسام کو او کر نیچ یوں لگا کہنے کہ اس شاہ جہان وہ لگا ملنے طبع میں بل کر تا کر دحق اپنی مرکز پر قرار	حیلہ تازہ کیا تباہ کرنے پاک بھی مشکوک بھی دونوں بیچ کچھ پیرا حضرت کو نوش جان ہو گیا آدھا آدھا آدھا نظر حکم وضع نشو نہ چاہی و نہ پناہ
---	---	--	--

## حکایت

ایک دن قاضی فصیح الدین بغداد شاہ پر خطر ہوا معطوف وہ سامنے بلی کو وہ لائے بلا نکل نہایت ناک سکی دیکھ کر وہ نظر کیونکر نہ ہوتا تاثیر گیر اک پہنچو دڑی خاموش تھی گر دھما بولے پھرتی تھی کبھی	دل میں کہتے تھے براہ نیک طہ نور باطن سے ہوا مشکوف وہ دیکھ کر اسکو در عرفان کھلا روح نکلی تن سے با عزم ہضم ایک نکلا ہر وہ دتر کش سے تیر پھر دھمی ملی جبلی ہوش تھی حلقہ و جد نہیں کرتی تھی کبھی	یقینی خیم الدین کی تاثیر نظر ہنسکے فرمایا کہ بلی ہو کمان ہو گیا تبدیل اسکار رنگ و یہ ہوا کلمہ کا بلی میں اثر زخم کاری جو لگا بلی گری اک قدم نہ گری حضرت کے ٹوٹ جب ہو مجلس میں کچھ ذکر آگے	جانور میں بھی وہ کرتی تھی اثر جو کمال الدین نے پالی تھی بیان شیر نہ گویا کہ نکلا جنگ جو آدمی کی جیسے لگتی ہے نظر اٹکی وہ طبع جبلی خود پھری لاگ گئی اس کے جگر میں ایک چوٹ بٹھکر نہ سنتی تھی خود کر کے نگاہ
--	---	---	---

آدم حمان سے وقت بیشتر جسکو فرماتے کہ لا اسکو بلا ایکدن ناگاہ اک یا گروہ جبکہ آیا وقت تقسیم طعام قدرة الکبر نے ملی سے کہا سو نکھ کر شخص کو اک شخص پر کشف یہ ملی کا جہل ہوا یون لگا کہنے کہ شاہا جاجا پر کسی نے کچھ نہیں جانا مجھے اپنے لکھ کر خلافت سکونام ابنوتہم حال ملی کا تمام ایکدن آما مشائخ کا گروہ ماز اس میں سقف سو جا کر گرا کوئی اس کے عہد سے ماہر نہ تھا کیونکہ تھا وہ نہ آوودہ طعام صاحب سجادہ کو پہونچی خبر یون کیا ارشاد نور العین نے اسل سے تعظیم سے تکفین کر قبر اسکی ہر زیارت گاہ شیر	جو کہ آتا تھا وہ بتی تھی خبر اسکو لاتی تھی بلا کر بر ملا تھا سا فرکا گروہ حق خبر ایک کا کھانا ہوا کم لاکام آج تو نے کیا ندامت کی خطا کہر یا پیشاپ سے بیخبر وصف ہوا سکے ہر اک ہر سیر کی دنیا کی میں نے بر ملا آہی کی ملی نے بچا نا مجھے کر دیا مرشد بچے ہر خاص عام بلیطی کھتے بیان کر ہوا عام ان کی دعوت تھی بضد ان شکوہ زہر آوودہ ہوا اٹھا نا برا جس سے کہتی تھی وہ بتا تھا ہر غالب کا کھانا وہ نہ کوئی نیکنام جب جلی ملی اچانک دی سپر جان دی اس گریہ میں نے دفن کر دیا لا مان میں جلد تر مستفیض اس سے ہیں ان لیر	آپ بھی باتی تھی وہ وقت طعام جس میں کہتی تھی وہی نذر سے جو کہ ملی نے دیا آواز تھا یون کہا یاروں نے اندم لکر سکے یہ ملی نے وان جا کر شتاب تب کہا حضرت کے وہ بیخفا آ کے قیرون پر گر انسان نیک بد شہر شخص سے جا کر ملا وہ ہوا اسلام لاکر مسید پھر کہا سو خیر اسان کو تو جا بعد نقل حضرت غوث زمین شیر شکر تھا برنج شمع حرام عارف ملی ہوئی اس حال سے آخر فرما چا رہو کہ وہ سنو عارف تھی کا ملہ تھی وہ غریب اس کٹھن میں ہو ملی دربار ہم فقیر و نہر تصدق ہو گئی کہر دیا مدفون ہاں جا کر مگر آج ہوتا ہر زبان پر زحام	جسطرح باتی تھی جہا خاص عام جو کہ دیتی تھی صدا اعمیاز سے پر عدد سو ایک ڈرامہ آواز تھا سید اہلی ٹری ہے بیخبر تھے جہان پر سب فرشیخ و شاعر مرد تھا بیکانہ اس میں دیکھا جا دہر یا تھا لا کو بس بیان وہ ہر کسی سے ہر طرح آکر بلا ہو گیا کامل مثال با زید صاحب ارشاد ہو گاہ کا چند مدت تک ہی وہ خوش بین پاک ہا تھا وہ کراہی طینام دیتی تھی واز اپنی قال سے جا گری اس طرف میں نے خود زور پار ساعفت گزین حق کو قریب ہو برنج شیر و شکر خوشگوار عشق میں فقر کو جانے کھوئی ظہر گئی ملی سگ تعلیم پر فیض باتی ہیں سبھی خاص عام
--	---	---	--

## غزل

مرحبا کی مقام ملی کا	بن گیا خوب کام ملی کا	حاجا بلیون میں پھرتی تھی	اب ہو گیا احتشام ملی کا
----------------------	-----------------------	--------------------------	-------------------------

سگ قطیر سے ہوئی بہتر	شیر شرزہ غلام ملی کا	عشق میں چلے ہو گئی کسیر	کشتہ اشرفی ہو نام ملی کا
	چشم واکر عزیز تو دیکھے	ہو جہان میں قیام ملی کا	

مذکرہ قدوۃ الآفاق برگزیدہ کوئین حضرت شاہ حاجی عبدالرزاق نور العین

قدس سرہ العزیز

چل سمنہ خامہ چالاک حسبت	بیٹھے بیٹھو جی بہت بہت	کوئی دوسا تو ساغر صیر کا	ہو زبان پر ذکر نور العین کا
زیدہ اصحاب لب لبک ملین	عمرہ جناب قطب العارین	و غیاث المومنین پشت و نیاہ	وہ حیدر العصر عالی و سنگاہ
نور چشم سید گردون چشم	شاہ خوبان خسرو نیکو چشم	وہ قبول دگر خلاق ہی	نام نامی عبد بارزاق ہی
سید اشرف کا ہو نور العین	بندہ حق بادل کوئین	سید شرف کا ہو جہد مرق	جانب اراخلافت جوئیو
وان سہ حضرت ذکیا غم غرق	آئے شہر جیل حسب اتفاق	جو کہ تھو سادات اکو خوش نہا	آپ کے اوپر تھا انکا اعتقاد
سب کے سب کہ ہوئے شہسود	ہو گئے عباد زہاد و سعید	ایک تھو وہاں حضرت مقیم	ما تھیں آیا وہاں دہیم
ایک تھو سید سراپا شکل نور	نام تھا جس عبد الغفور	مگر فرزند ہوئے فرزند تھا	بند میر عشاق کے دل نہ تھا
آپ کے اوپر بدل عاشق ہوا	عاشق نہیں عاشق صادق ہوا	پاک بوی کسے و غیر سرشت	یا د آیا سنبل باغ بہشت
زلف پیمان زد کھائی بیچ و تپا	آکر وہ لکھا ہو مشکناہ	چھوٹی کی کو بہشت تدبیر کی	پر تھی پانوں میں کڑی بخیر کی
جو کہ کرتا تھا نصح پاکہ بند	عشق اسکو اور ہوتا تھا حبیب	دل میں اس کے گر گیا نیرلوک	ٹھکے بھلے امورات شکوک
اکھینچتا ہو جسکو خودا شد آپ	چھوڑ دیتا ہو وہ خوداں و رہا	کھینچتا ہو جسکو خلاق بلند	بند میر وہ نہیں سکتا ہو بند
جو کہ ہو دیوانہ زلف نگار	میں اسکو ہی زنجیر سلسلہ ہما	دیکھ کر یہ حال اس کے باپ نے	آپ ہی کی عرض آ کر آپ نے
یہ سپر شہید ہی اسکو بھیجے	ترہیت ہر طور اسکی کیجیے	آپ کو دیتا ہو زمین فرزند	ٹھا ہماری زندگی کا قند
اس کے اوپر جو کہ تھو میر حقوق	میں نے بخشے لکواراہ و ثوق	یہ نہیں اگر ماخوذ نہ جگر	رو کو وہ کہنے لگی حال سپر
میں نے خوش ہو کر دیا فرزند	پاں حضرت کو یہ ہو خورند	بوڑ خوش ہو کہ ہاں میں لیا	بیٹھنے کو تخت دل پنا دیا
یہ مرا فرزند نور العین ہے	یہ ہمارا مقصد کوئین ہے	لیکے مہمنی بنایا جانشین	ترہیت کرنے لگے اسکو بدین

نور بہت بین کچھ نہ فرمایا دریغ کرتے ہیں یہ حاجی صبیحی مقال اور بھی حکم کرتے تھے اگر جبکہ تھا بارہ برس کا وہ سپر ملا ہوں کو راہ دکھایا کیسے	اسکے بھی تھوڑی کوشش کی تھی اسکی خدمت میں پچاس سال خود بجالا تا تھا اسکو وہ سپر اسکی خدمت میں آیا اسکو حاشقو نکو چاہ دکھلایا کیسے	اسکی کرتا تھا وہ خدمت بدل پر نہیں جھکو کبھی تا ہی یاد عمو کا جو کچھے اسکی خیال پھر رہا ارشاد پر چالیس سال صرف اپنی اور کی باقی حیات	دست بستہ پایادہ مستقل اور لایا ہو بجا کوئی ارشاد تھے زیادہ ایک سو بیس سال ماہ وہ پاتا گیا دن کی کمال خدمت شہین بامید نجات
--	--	---	---

## حکایت

قدوة الکرشمہ ارباب عشق تھے امیر الدین بھی و شیخ علی آگیا کچھ ذکر نور العین کا پیر زادوں کا اگر ہوتا تھا تو صلہ سے کرتے ہیں پیر سپر لیکن تشریف جب سو عراق شیر پلویا وہاں ہمشیر کا ایک نسبت میری اسکی اور ہر	ایک دن پچھو تھو در جامع دمشق تھے تقی الدین بھی مرد متقی اس طرح بولا وہ شہ کو نہیں کا اپنے مائے تھے یوں ہی اول فکر میں آئے تھو کیا پید سپر ساتھ تھا وہ طبع باغ و فاق ناسرہ دکھلا دیا تقدیر کا بلکہ کر اسنہ سے اسکا طور پر ہی کو بطن سو فرزند ہر	بولم کارم بوالو فامہ رنگواہ اور بھی کچھ لوگ تھو خود چاہا دو عطا اللہ نے کی عجا عطا پیر زادوں میں مرا انگلہ فامہ ہی چاہتے تھو آپ کو بھی حساب لیکن دکھلایا وہاں اپنا وطن کر کے حکم نشہ ہائے اتحاد ایک میری خود بھی لائی تھو پیر میری دل کا عجیب لبتہ ہی	تھے وہاں پچھو ہوئی سب گشتا تھو در عرفان دکھلا ہر راہ سے ایک سرور و سر اسر بر ملا بلکہ اسکا پیر زادوں کا فامہ ہی کہتے نور العین کرتے تھے خطا خاصا میں پیر بعد رنج و محن یوں لگے فرمانے از لہے ارشاد خانہ نگینا فی میر حسن
--	--	---	--

## حکایت

یہ نفر میں ناگمان ای اہل عشق یاس کی صورت لگی گئے نظر تھا امیر الدین صبیحی الدین چھوڑ	پیر گیا شہ کا کد سے و مشق تھی غشی طار ہی نہایت تھو اور تھے کچھ لوگ پچھو با سو	ہو گیا عرض کئی آرا سخت بولم کارم بوالو فاشیج کبیر چاہتے تھو کو عطا رفت ہو قرار	ہو گئی حضرت ہان بیا سخت تھے وہاں موجود یاران پیر اپنے اپنی دل میں تھو امیر ار
--	---	--	---

بعد لحظہ کے افادہ کچھ ہوا اسکو گذری بکثرت ہر دراز	ابو لوگو کو سنو لو گوزرا کہ چکا میں اسکو یہی سر فر روشنی فقط پھر کوئے کوئے	وہ دیا ہر میں نور لعین کو صحت کلی ہوئی جسد معل عجبوں نے سبے با صد سرور	کس لے لیم لوگ خود پچھین ہو لوئے نور لعین تو میرا چور
--	--	--	---

## حکایت

ایک دن کتبہ علی سیف خان لاکھ سو بڑہ کر علاقہ تھا کہ چند موضع وہ کری کوئے لکھ سپد نئے حضرت کا خطاب پر ہوا جبکہ حضرت نے فرمایا سپد نئے شہنشاہ نور لعین کی راہ خزان پر چلے چھپا چھپا وہ بھی محتاج ہونے کے نہیں جلہ فرزند ان نور لعین کے	چند موضع لکھ لکھ کر دیا ایک سو سا نہ کچھ آ یا اہم ہا کوئی اسکا جو ہوئی درود پاس نور لعین کے آہستہ چلو دی اسکا جو ہوئی درود ایک حاصل ہوئی پھر خوشی کنج حق میں کر لیا میں غریب ہوئے ان غریب کا صد قرب پوئے گئے وہ سراپا دار چک	رکھ دیا آگے سند با نکسا ہنسکے فرمایا کہ میں سیف جاکو نور لعین کو دکھلا سند آپ کے سکر جواب لیا میر ان موضع کی زمین بنیا دیکھ اسطرح کہنے لگے انجام کار حق ہو میں کر لیا ہو طیب انفقات کم زمین سپا رہی پان اگر قانع ہو گویا بشر	یہ معانی ہو قبول شہر بار جسکے قبضہ میں ہوا سا چار وہ کری شاید گوارا نیک بد ہو کی متنبہ کہا سن ای امیر اس سند کی ہر زمین اسناد کچھ اسکے سب فرزند ہو گویا وقتا ہوئے قانع وہاں چھپے سب ہمسفران مگر درکار ہی خوار ہوئے خواہ دنگے سر سہر
--	--	--	---

## حکایت

ابو بیان ہوا جسکے تعظیم کا جو کرے تعظیم اولاد کبار اسنے انکی روح کو پوچھو نہ ہی پاس میرے اسکے بیٹھے ملا شیخ خلدین کی روح انی حسین	صاحبان اجاب انکریم کا اسنے کی گویا ابھی یاو کیا روح انکی پھر ہر فرزند ہی پہیٹ پھر کھائی ہوئی کوئی نشا اور لگی کر نے سفاقت بیا حسین	اسطرح کہتے ہیں شہنشاہ جو کوئی انکی ملا اولاد سے بلکہ فرماتے ہیں یونہی غیور پوسے بے ادبی کا وہ اکلام ریش نورانی کا پھر کر ماکھ میں	وہ سجاد مند ہوا در نیکی جنت وہ ملا گویا اب واحد اوستے اسنے عبد اللہ راہر چو نہ ہو اسکے خصہ بر لیا حضرت نے تمام ہوئی ہر دینت مگر اب تعد میں
---	--	---	--

غفو اسکے کیجیے جو ہو گناہ	ہو مری ویت نہایت عزیز	اسکی خاطر سے کیا غصہ فرد	ورنہ وہ دارین کی جانتا تھا کھو
---------------------------	-----------------------	--------------------------	--------------------------------

### حکایت

چکا بین آپ کرتے تھے بیان بسکہ تھا سنجو کا اُس پر اعتقاد الفاظ کا مگر کیا فرج مسیر راہین دیکھا کھڑا ہو وہ سپر تب ہو اس بات کا اسکو ملنا دیر تک رگڑا کیا سر قبر سے اسکو چاہا مار ڈالین پر محل وہ جوان مانع ہو اباں ہائی لیر دیکھ کر سنجو ہو اجیران کمال	تھا کہیں اک مرد کامل ناتوان آپ خود آتا تھا سنجو یا مراد جانشین اسکا ہو اسکا سپر سطح بولا کہ شیخی او خبر کچھ نہ مری پاس کا آیا خیال تا کہ وہ قیدی رہا ہو چکر استین سے شیر ذائقے نکل چھڑو رو اسکو قلم شیر و کئے شیر ہو عجیب رت نئی تو کمال عاجزی کا ہو پڑا تپ بلند	یوں بیان کرتا تھا وہ لیکو خاصا تھا وہ بندہ جتنا کہ زندہ با قید ہو کر تھمت چری پین ایک پیرہ لوگوں کی سنسی فریاد کچھ ہو کر بخیرہ گیا پھر آپ سے اسکو لائی صورت قیدی سپاہ ہو کر دونوں کھڑی ہو چکا سکے شیر و کئے شیر اپنا موکر اگر پڑا جا کر قدم پر باخلق کر گیا وہ رجم مرد ارجمند	تھا کہیں اک اور کوئی باکمال خدمت کامل میں تازہ رہا پاس سنجو کے وہ آیا مرد نیک باز دھکر لائی سب اسکو فدا کچھ جا کر رگڑا اسکو کو قبر باب سے پاس سنجو کے سپاہ رو سپاہ چاہتی تھی انکو ڈالین جیہ پیا باز آئے ان سجدوں کو چھو کر اجم اجم ایسا المقبول حق
---	---	--	--

### حکایت

کہتے ہیں ہم وہ ولی اللہ ہیں ہم جدا اُن سے نہو گئے زنیہا پیشیاں خام دل سے دور کر	اپنے فرزند و کو ہم جہاں ہیں از سر آغاز تا انجام کار اولیا اللہ ہیں زندہ سپر وہ خدا خوش خدا اسنجو خوشی	زندگی سے تا با یام محبت اولیا مردہ اگر زندہ کئے یکہ کو کلمہ نہ انکی عثمان میں نقص قطعی میں بی بی ہو آگہی	ہم نہ چھوڑے بیگے کیجیے بیگہ سکا سکا ہو وہی مردہ کہ جو مردہ کئے لا تقو لو اہو لکھا قرآن میں
---	--	---	--

### حکایت

ایک دن تھا آپکا حال عجیب اور سب اصحاب پٹھان قریب راٹکو دیتے تھے سب کو خوش خبر نام کیا تھے شخص شخص پر شہر
---

آپ فرماتا ہو نور العین شاہ کچھ نہیں سچ کیا تجھ سے دروغ مہر فریقین کوئی بیشک دریب سنکے یہ نازی بشارت نورین یا ہزرگان سبب یا حال سے	لطف سے میری طرف کر دنگا بہرے نصیبین ہی کو شش کی تیغ ہو گا آئین سے کوئی مڑاں یہ گر ٹپے زہر قدم با شور وین بخشنے نور العین کو اقبال سے آل در اولاد سے اس کی کہین	بورسین سے تجھ کو سب کچھ دیدیا اور کی جس نے دعا میری قبول بلکہ ایسا بھی کوئی ہو گا جو ان لکھتے ہیں مکتوب میں شاہین جو کہ میں نے دی جو کو کوئی چیز مرتبہ باہر وہ جانیکا نہیں	باطن ظاہر میں جو کچھ پاس تھا ہو گی اس لئے تیرے غلامی عقول ہو گی آئین سے کسب نشاۃ نعمتیں جو کچھ کہ نہیں مجھ کو ملین تا قیامت کم نہو گی ای عمر نہ
---	---	---	---

## حکایت

ایک دن خدمت میں تھا یار سعید کہ چکا تھا علم شرعی بھی حصول سب سے سب سے ہو چھوٹے سلسلہ میں نور بخشید کے یار	کہ رہا تھا حفظ قرآن مجید کہ چکا تھا حاصل علم حصول پانچ پشتوں میں میری کوئی اور حافظ قرآن ہو سے نہ نہ تھا	یاد کرتا تھا قراۃت پانچ بورس کو جانو میری پانچ پشت ہم کو ان سے پور قراۃت پانچ پنشن میں ہم عمر تھے ایک ایک	اک برس تھا شاغل اوقات میں گو کہ گزری ہو سن ای مرد سست تھے جو قاری ہیں کسی مضمحل علم میں کامل عمل میں مرد نیکسا
--	---	--	---

## حکایت

ایک دن حضرت کے آگے بر ملا انکو ہی افہام رہا یہ سان ترین تربیت کا میری کچھ آبا اثر دل میں اپنی خوب اسکو ٹھان کر اسکو ہو بس خوش راہ سلوک چاہتا ہو نہیں کہ تیرا کچھ اثر ہو کہ ایں طاقت کہان میری حال	تذکرہ علم لدنی کا ہوا مئے اوپر راہ یہ مخفی نہیں چاہیے اس بات کو کہ فی نظر بور نور العین سے یوں آن کر دور اسکو کچھ جو ہیں شکوک تربیت کا اپنی لکھوں ہر سیر اچھے آگے میں دکھلاؤں کمال	پلے در پلے نکوس غریب فکر یہ تھی خسرو کو نہیں کو ہاں اگر دیکھوں کہ ہوا بتاں کل ایک رنگ یرمان میر علی آج تک سپر کسی اک نظر بور یہ سنکر جہان ہوا آفتاب یہ نو کا مجھ سے یہ دشوار ہی	کشف اس اسرارہ کلا رہے کچھ اثر میرا ہو نور العین کو کچھ دوا اسکی کروں جائے نکل کار کرتا ہو باخلاص دلی کی نہیں غفلت گئی اتنی گذر کیا بھلا درہ و ہاں دکھلاؤں با صاف مجھ کو اس لیے انکار ہی
---	--	---	---

<p>آپ کے اصرار پر معذور وہ تاکہ میزانِ ولایت میں تلے تھے مراقب میں وہ کچھ ایک ایک کھل گئے اسی پر ابوابِ علوم ان سے فرمایا کہ یہ لوگو سنو جسکو جس علم میں شوا کچھ آکر وہ اکبار کی گائے ہوئے ایک کدیتا تھا وہ دس درجہ اب فہم کے مگر گوشتِ بال دیر لوگ سب سے ناشائی ہو کر ہو گیا اکدم میں بالامال وہ ہو نہیں بلبل و رہی گلشنِ ترا نفسِ مارہ نے مارا راہ ہے جو کہ ہواک مایہ عقل و تمیز ظلم سوسکے تو لے سکوا بچا</p>	<p>جو کہ فرمایا کیا منظور وہ تا نصف باطنی اسکا کھلے کھل گیا میر علی کا چہرہ اس عارفِ نہیں پڑی ناگاہ دھوم صاف تھا میر علی و دوستو اسکے آکر وہ کمر و اظہار کچھ سکے بلوچ اٹھ گئے قائل ہو کر بالکل خوبی و راہ صواب گر پڑی خاموش ہو کر وہ شہر اسکا غوغا سنکے غوغائی ہو کر ہو گیا حلال ہر شکل وہ ہاتھ میرا کہ ہر دم ترا وہ پڑا دشمن شقی بدخواہ ہو تا تم سب کا ہو عز و اثر و عز کر میری مقبول یا رب یہ عا دل سے وہ کھٹا ہو تجھ پر اعتقاد</p>	<p>ہو گئے آخر تلخ فرمانِ شاہ ہو کر آئندہ سرنگوں کی جذبہ اس نصف کا ہوا اظہار کھٹا گو کہ تھی موجود اکثر عالمان جاننے تھی سکوا امی لوگ سب جونہ دی سکوا جواب با صواب ہدایت افلاک اشکال و صواب امی پیر خیر دم پڑھا وہ شاہ بابا وہ ہما چہر کہ ہو سایہ فگن اسطح حضرت کرو مجھ پر کرم یہیں کہتا یہ نہیں بسا کہ رو میں تجھ کو دنگا سے اب تلک چاہ غم میں اسنے ڈالا کھواہ ہو عدو اسکا جو نفس سنگدل اک نظر میں ہو گا مالامال وہ اسکودل کی بھی برائی مسجاد</p>
---	---	--

### تذکرہ اصحاب و احباب نیکو سیر

<p>ایک اصحابوں میں تھا شیخ کبیر ہو گیا تھا اسنو سہم رشک دے وہ چین کہتا تھا قطع راہ وہ</p>	<p>مورد الطاف سلطان فقیر جہت تھا اسکی سبیل میں رو ہوش میں کہتا تھا خود ناگاہ وہ</p>	<p>اور یار و نہر نہ تھا اتنا کرم وہ جہت آیا تھا وہ نیکو شعرا گاہ صحرای طرف تھا تا قضا وہ</p>	<p>بلکہ نور العین کو بھی تھا الم دیکھ کر کہیہ سوئم فصل بہار گاہ مسرت کی طرف تھا تا قضا وہ</p>
---	---	--	---

موضع سرین میں ہو کر ترسنا غل جلتے تھے بجاتے تھے دہل ایک گدہ ہاتھ لگا کر ہا سوار ہاتھ دیکر کے اشارہ دور ہو جستجو کرتا تھا ہو کر منتشر دیکھنا کیا ہو کہ ہنگام نماز	گوشہ میں بیٹھا مستوا اپنے اپنی گھڑی ہند و سب صورت و جمال کا ناما بکار کوہ پر جا کر گرامند و رہو دھونڈھتا تھا راہ تاجاں ایک ناہی کوئی مرد نیاز یوں کھاتا تھا پلانا تھا سدا	ماہ بچا کر تھا وہ ہوی کاں تا در سجدہ ہو بخوبی خرد وہ لگا کر لے دیر سجدہ پشور جا کے سیلان میں گرا زہر پہاڑ پھر پھر کر آخرش ہو کر ستور دو کلیچہ تھا لہو اور ایک جام سات ہر دن ناک بہر ہر صبا	تھے خرابائی جوان بہر و سن وان لکر کے عجیبے کات بد شیخ ہوسے دیکر کر سکو پروہ جبے ہاتھ اشخ لڑوہ ہاتھ جھا جاس کے ہٹھا با توکل زہر کوہ رو برو کر گدہ گیا آب طعام
---	---	--	---

## حکایت

آپ نے ایسا کیا سو سے کبیر وہ لگا کہنی کے سین حاضر ہوں حد سبلان میں ہو جسد مگد صورت بھالو کوئی آنا نظر سامنے لا کر کیا اسکو کھڑا وہ لگا کہنے کہ سن ایسا مور ہوسے آؤر رو برو آئے کبیر بعد غصہ مہربانی چاہیے یوں اس کے درد کی تو ہو دوا ٹہرے گدھے بال تھا اسکو وبال سینے پر کر لی سہم دونوں پاک یہ کہ است اور یہ اعجاز تھا	سے بیٹھا نہ ہو تو فقیر کبیر چاہا ہو وہاں ایو دستگیر کوہ کو دین میں فرمایا مقرر غور سے دیکھتا تھا چنگا آپ نے پوچھا کہ کہ مر خدا نہایت پر ہچا تھا ہو جانور دیکر کر اسکو ہو خادم کثیر النفات جاودانی چاہیے ہاتھ تیرے ہی دوزست تھا قد است کا مگر ڈالی نکال ماجر اطرفہ ہوا زیر فلک یہ طریقہ اولیہ انداز تھا	نچو چو چا نہا تو ہر تہا چل جہ کہ میں گاہپ کر تو تھی سفر چند اطفال قلندر بہر گاہ آگ حضرت ہی کہا ہوا انہ ہو کہ دینا چکو تھا دوزخ لگا اپنے عمن کو نہ پچا تو نگاہیں وہ گرا ناگاہ آ زیر قدم یوں لگا کہنی کے ایو علی جنا آپ کے باعث کیا اسکو معاف یوں کا نو میں مری یہ ہند کر ایہ کو بایا تہ سنی کانوں میں دیکر کو چلا وہاں چھپ کر	ہو اگر حاضر تو ہم اللہ چل اسکو چاہا تو تھا نہاں میں چھپ کر میں میں چکر رہ گئی اچھی سپاہ یوں لگا کہ نہاں میں کمال وہ اسکو تو دیکھو تو پچا تو بہاں ہوں شہر کیونکر نہاں میں جان تو گاہیں یوں حضرت ہاں پر وقت کرم تاب کیا زہ کی پیش آفتاب حلقہ بیعت میں لا کر صا و صا اپنی آنکھوں کو تو دونوں بند کر گرد بھی ہو چنی نہ آ کی کانوں میں ٹھیکے سپہ شاک نو لہر کے
--	---	---	--

جو کہ اسپر آکا اگر ام تھا	ہر کوئی آگاہ خاص و عام تھا	بلکہ ظاہر و پوشیدہ اس مکتوب	جو لکھا تھا اسکو خوش اسلوب
	اسکی عرضی کا وہ تھا نامہ جو آ	اب غرضوں مکتوب چنا	
مضمون نامہ			
نامہ فرزند بار از و نہا ز	عمر وہ خالق کریم تیری دراز	اشرف الما اوقات میں پایا زور	اسکے مضمون میں کچھ و کچھ حصول
شاہد عشا حروف با سرور	سبکے بیٹھے در پیرین اسلوب	فقہ فقرہ تھا بیاض حرمین	صفحہ صفحہ صفحہ خلد برین
اسکے ہر نقطوں پہ ہو کہ پیرا	آسمان کی ترا تھا انجم کو قرار	حق رکھ ایمان کو تیری پابند	یہ عا کر تا ہو غمین لیل و نہار
جو لکھا تھا آچہ کی کچھ حال اور	سب ہو موعود وہ ازراہ کور	صبح درونیوں کا ہونا ہوسفر	آ کر تو کا غذا امانت بند کر
باندھ کر بسجہ ہر بر جلد آ	چاہتا ہو تو اگر اسے ملا	ہر مشکبخت کا یہ ہو پیما	شہر یہ تیرے مفوض ہو تمام
بند طاعت کا نہ دروازہ تو کر	نام آ بار و مہم تازہ تو کر	خالق کو کھنڈ نہ ہرگز اقبال	خلق کی دعوت کا البتہ خیال
جاہلوں کا کوئی مستقیم کلام	دیو مردم سب پر انشاں عجم	کھا غم ایمان بکار دین ہو	در ہدایت در پی تلقین ہو
جو لکھا تھا تو نے مقصود کر	جو راحیل کی ہو نچی خبر	مکلو کا ہی ہوئی احوال سے	ہو مرا ہم وہ تری طفل سے
جو ٹپ بکا ورچے افتادگان	گر ٹپ بکا آپ جو ہو گا جان	خیال نہ پا کہ لڑکوں پر ضرر	جو کہ ہو چنچا و بکا خود جا و بکا
ہو یقین جا و بکا از اولاد وہ	خانمان کی بے بس نافاد وہ	تو کہ ہو فرزند مقبول آہ	ہو گا وہ دارین بین بدو تباہ
تو نہ کہ اپنی زبان سے تو نے نہت	کہ حوالہ اسکو ہر پرانچ شہت	خاندان پر تیری یہ حکام ہی	دھیان میں کھینچو ضرور کام ہی
جانیو اسکو عذر نہ یک خواہ	ہو جو لطفنا بھو قول کہ	جو دیا ہو تجھ کو اتم کو صر نہ کر	جبکہ ہو وہ صرف کہ بار در
یہ نہیں پھر ونگا میں چکا بار بار	وقت حاجت بھیج ہو تو بکا	اور اس دراد کو صبح و سنا	در دین رکھو دیا تجھ کو چنا
ہر سلا تو ملے حق میں کہ دعا	کہ دعا بکھولی یان کی سدا	کام کا انجام سب ہو گا بخیر	یکجیو یا د خدا جز یا د غیر
اپنے بیٹوں اور مرید و نگو بکا	کہیں بختاںب مر سب کو بکھلا	خواجہ تھو کو بھی مرد فقیر	شوق ہو کھینچو دعا میری کثیر
جو کہ تھا شیخ تیر نامور	شیخ ابن الشیخ تھا وہ نیر	سز پ کا حضرت کو وہ کھلا پر	کر گیا تھا دار دنیا سے سفر
اسکو پا لاپنے انعام سے	اسکی شادی میں گواہ اگر ام سے	نام بھی سکا رکھا دینیم	دور و پاری و لایت تھا اکیم

صوفیوں نے آگے کوئی گروہ اور لگے کرنے کرامت کا ظہور دیکھتے تھے حال یہ درتیمیم قبائہ ہر دوسرا افسوس لگے یاں فقیر و نکال آیا ہو گروہ اک بنا کر صاف تر جالے قرار اطلاعا عرض کرتا ہو غلام رات گداری نور کا ٹوکا ہوا دیکھتے تھے حال یہ درتیمیم دیکھنا کیا ہو کہ انکا سر گروہ ہیں یہاں لے لوگ بغیرت ہو آکر چھپا صوفی کیا ہو سبب گو قلند رتھو مگر جنگی تھے سب خاک پر پیکا اٹھا کر رو سے آگئیں ارواح پیران فقیر اسی لیے نہ بھنا ہی اسباب	گائوں سر سر ہو زمین طاق پڑو ناکہ آوین مرموز پکڑے و اُنکے زور و مکر کا بخون تویم کتبہ راہ ہر افسوس لگے ظاہر ہر سبب ہل باطن حق پڑو کرتے ہیں نظام خوارق با رہا آپس میں مالک بادہ و اسلام صوفیو نہیں ناگہانی ٹھہر کا ہوا صوفیو نہیں ایک ہو شعور عظیم ہاتھ اپنا بیٹتا ہو با ستوہ لوٹ لیتے ہیں مسافر کو کھڑے کیوں ہو غل کسبیا ہی شیوہ ہاتھ میں چھریاں لینا لگی تھو سب مل گیا تھا آہ خاک کو رو سے نانچے جان حزین ہو کر سہیر تاکہ بھاگین یا ستوار با سبب آگئی کوئی اگر وان و طری	ایک گوشہ میں بنا کر حیات معتقد اسکے ہو اشخاص حید اسطرح حضرت کو اک تحریر کی بندہ ناچیز کا پہونچو سلام پر شہنا اسکا عجب ناز ہو تاکہ لاوین لوگ پیر اعتقاد ہو کر پڑھ کر جا بھی قاصد شاہ بھاگو بھاگو خست اپنا چھو کہ آدمی بھیجا کہ جا کر دیکھ آ اور نہتا ہو کہ لوگوں کے ملے کیا سب کے نہیں تیر مقام ہو کر آدھی ات تیر تھی ات کم اے پڑا افسوس جو سرداری ہو کر عصائی ہادی چور چور اور کمار و چون بھاگو صوفیو ہر جہاں شیر و کاخ و آرمگا پس میں شیر و کون تو فطری	سب سے سب بھی ہم جمع خلافت دیکھ کر عمامے سر بلند باتنہاے ولی تسطیر کی باتنہاے قد ہو سی تمام کچھ ریاکاری ہو کچھ اعجاز ہی ظاہر معلوم ہوتا ہو فساد صبرم جاوینگا کہ نہایت جواب جلد بھاگو یہ طنا بین توڑ کر صوفیو نہیں کس لیے ہو غل چا قسمت بے بھینسا یا ہم کو آ تا کر آرام سی چننے قیام لوگ کچھ آئے نظر ہم کو ہم ہم بھون میں موش و غور ہو کچھ نہ تھا ظاہر میں گو ہنگام تا کی یہ خواب جاگو صوفیو لوٹری کا ہو وہاں کیونکر نہا
--	--	--	---

## دیگر

شیخ شمس الدین اودھی بکرم ایک دن بولاکہ دونی لیا پتھوک پر تصوف کو جو بھنا ہی علم	تھا نذیر الدین کا وہ شاگرد آپ بنلا دین اگر راہ سلوک ایک سید خوب لاتر دین دم	جو کہ تھا علم و ارادت میں حید ہو نطا ہر کے پڑھا اور علوم خوب پڑھنا اُنہی بزرگ و	تھا رفیع الدین کا دونوں میں جو کہ تھا معلوم سب علم و موم مرد کامل عارف باللہ وہ
---	---	---	---

کچھ دنوں کے بعد جنگالہ سے آپ مچھ کو بری محبوب خود نام اودھ آ کے روح آباد وہ روح طب سنے حضرت کا کلام دلپذیر ہوش میں آ کر ہو و خلوت گزین لیگیا خادم پیکر کھیر و مان اغرض یونہی ہو و خلوت گزین	آپ کے ہیں بیان چہ با اودھ بلکہ جو صبح صفا شام اودھ مترجو بری بھنیل لطف رب کیفیت حاصل ہوئی شکوہ کثیر ایک ہفتہ تیرن تک تھک رہے لاکھ خلوت میں کیا شکوہ نہاں انکو ہو چا یا با انواع مقام تربیت انکو مرید و نکی دیا	اور آپ تو تھی انکی یا دین دو ستون کی اس جگہ آتی ہو بعد اسکو شیخ شمس الدین جون ناگمان ہو چکی حیرت کچھ رہا ہو گئے جسم تو ہی الحال وہ بند کر کے اسکا دوا دہ برد بو گئے اس شرف شرف شرف تا کہ دکھلا دین تھیں اہ ہلا	گاہ فرماتے تھے روح آباد ہیں دلکو راحت دین کو آواز آ کی حضرت ہی ہو گئے ہر نشان پے کے پانی ہو گئے خوش و مستقل آ کی خلوت سے ہو گئے خوش و قابل یا ہر آباد وہ مکمل مرد و دود یکہ گرین اتحاد و کس ہے
---	---	---	--

## دیگر

سیرت خان آپ نیکو ذات تھا قد و اخلاق و اسدا تھا سلسلہ اسکا تھا از گیسو راز	راز عرفی ان اسکو بتلا تو تھی آپ معرفة کا طور دکھلا د تھی آپ جو کہ تھا عالم میں مرد سرفراز
---	---

## دیگر

ایک تھا شیخ سلیمان نامور آپ فرما تو تھو یوں ارشاد دین نسخہ چھ حصہ میں چھوڑا بہان	تھا خلیفہ دین نہایت معتبر ہو وہ کامل صحت اسنادین نسبت با بارتن جو ملا بہان	پانی جاتی ہو حدت سمند اس طرح کا ہند میں دیکھا ہو کم سلسلہ اسکا بہ تصحیح خبر	تھا محدث بھی بڑا وہ نیک خدا تھا سلیمان صراط کا محترم ہو وہی با بارتن سے سرسبز
--	--	---	---

## دیگر

نہ بڑا اصحاب تھا معروف وہ چاہیے لیو پیکر راہ سلوک خواب میں آیا نظر یا کیشب	جا بجا معروف تھا معروف وہ تا کہ دنیا کو کل جا دین شکوک کوئی گنتا ہی کہ سن و باد	کر چکا تھا جبکہ تحصیل علم آپ تہی ہو تھی اپنی پیر باب ہو تھی مقصود کی بہتر کلیہ	چاہتا تھا چھوڑ دوئی نہایت شرم فکر معروف تھا سید اوس ہاتھ میں سید کرسن اسکو سجد	تیری درد لادو اکا بھی علاج تو نہ گھبرا کہ تسلی کر سرور
--	---	--	--	---

جس طرح آیا ہوا فوراً مرید	حق ریاضت کا بجایا مزید	آپ نے اسکو بھی اک خرقتہ دیا	اور خلافت کی سند بھی کی عطا
	حق شمس الدین کو جو کتنی عطا	اسکو حق میں بھی ہی ہو بھلا	

## دیگر

بعض سادات اجلاس میں نقل	تھا جو ابڑہم سلطان اہل نقل	اپنے دل میں وہ ہوا اندیشہ تاز	تھے جنہیں دہلی آگے پاکبانہ
دیکھو ہوتا ہی میری وقت کوں	وقت شکل جو کر دیا دعوں	خواب میں اسکو پڑا ناگہ نظر	اس زمانہ میں بہت میں باخبر
کم نہیں وہ از جنہیں وہاں یہ	صبح دم کر آدھی گئی تو دید	ہو کر متوجہ ہو معروض شاہ	صبح دم اٹھ کر ہوا وہ رو بر
آمد سلطان کی جو پائی خبر	جلد ہی خلوت کا کہ کو بند رہ	اس طرح آیا نکل از جو بند	تھا نکلنے کا وہی باعث حضور
قصیدہ الدیو مسکن کیا	حلقہ نہار یک کو روشن کیا	آپ فرماتے تھے دہم بہ سخن	ہو کر اکتوم یہ معروف من
	اولیا کا ناز کب ہو دعوں	پردہ خفا میں ہوتا ہی نہاں	

## دیگر

شیخ رکن الدین تھا رکن پاکبانہ	تھا مخاطب با خطاب ہماز	تھا با صاحب ثلاثہ اہل طبر	ملک خان کی کیو تھا خوب سیر
جب کیا تھا اپنے ثانی سفر	اور ولایت کو گئے بار دیگر	شیخ رکن الدین بھی تھا ہمراہ	ساتھ رہتا تھا وہ یوسف چاہ
تھا نہایت آپ کے مد نظر	اور لوگوں سے زیادہ لطف پر	سلسلہ اسکا تھا او حضرت کا	اسیے مخصوص تھا وہ مرد نیک
تھا قیام الدین کا بھی سلسلہ	جیسے تھا اٹھکا ملا اٹھکا ملا	فی پورہ مشہور ہو اٹھکا وطن	گھا گھر کی ہر کتا سے وہ چین
آپ کے دل میں یہ گزرتی تھو خطو	کیجیے پناہ بھی ان مسکن ضرور	پر نہ فرمایا پھر اسکو اختیار	شیخ رکن الدین کو وہ خوشنما ہوا

## دیگر

تھا امیل الدین مخاطب جہ باز	آپ کے یار و یارین تھا وہ ہماز	جب ریاضت کر چکا تھا وہ سیر	تھا خلافت کا دیا تاج و سرور
	جانبے بگا لہر میں ہی اسکو ہوتا	تا وہاں جا کر وہ آبادان ہوا	

## دیگر

تھا امیل الدین سپید باز ایک	تھا با صاحب ثلاثہ مرد نیک	ظاہر باطن کے جب پاؤں تھو راز	تھا خلافت کے لئے تھے ہر فراز
اسکو قی از حقائق کی خبر	یوں نہ تھو آگاہ صحابہ گہر	ایک دن کا ذکر ہی با نیاز	بچھو تھو دریا میں بالائی جہاز

کچھ ہوئی کھاڑی اس میں محتاج	پر نہ تھا موجود کشتی پر تاج	پس اشارہ اپنے حضور کیا	خود بخود موجود کھانا ہو گیا
-----------------------------	-----------------------------	------------------------	-----------------------------

دیگر

قاضی حجت کہ تھا مرد خلیل	عقلیہ کہ تھا قلبیہ دلیل	قاضی میر قاضی القضاۃ تھا	شخص سنجیدہ تھا نیکو ذہن تھا
حسب توفیق اگر العالمین	آپ کا آکر ہوا خدمت اگر میں	معرفت کی راہ سے آگے ہوا	شرط لایا سبیلے فت کی بجا
	آکر متوطن ہوا آئین حبیب	ہر جود روح آباد کی موضع قرار	

دیگر

شیخ عارف عارف باندہ تھا	دشتر عین و در لقیہ شاہ تھا	کر چکا تھا وہ ارادت نیکو	تھا ریاضت میں حکم پر خواہ
سالکانہ کر چکا جب راہ طر	تربے یا خرقہ ارادت اسکو ہی	مہر طیفون سے خوارق کو ظہور	جو ہو گیا میں گھون اس کے اسکو
	ایک شہ بھی اگر اعلان کروں	دفتر دیگر مگر انشا کروں	

دیگر

بوالمکارم زبدۃ الاصحاب تھا	ہر ایک اصحاب و الالباب تھا	جامع اور اوراق ملفوظات ہی	کاتب جزائے مکتوب باع ہی
ہر حقائق خوب سبب میں رقم	اور جو نہیں یہ ہم دیکھا ہی	اکثر ان کی اور تصنیفات میں	ایک ارف اور دیگر لغات میں

دیگر

بوالمکارم شیخ ہر وی پاک تھا	ابتداء میں میر زادہ نیک تھا	تھا اندر میں شہ تمیز کے	حضرت صاحبقران شہور کے
جبکہ تھی حضرت ہمارے الدین کے پاس	گھر تھا وہ میر علی کے خوشنیک	سے حضرت کی خبر وہ مرد میر	ہو کر آیا دم اغت میں اسیر
پشت پامار بروی سلطنت	چھوڑ کر خدمت میں یا نکنت	علم ظاہر میں تھا گو ماہر تھا	پر کیا تھا اپنے بہ اذن عام
کر ریاضت کر ریاضت و فقیر	تا کہ ہو مفتوح ابواب قدیر	تھا ولی لاچرین کے وہ ترک سے	ہو گیا وہ پاک ملکر پاک سے
بڑھ کر تھا بارہ برس سے راہرو	تھا طریقت میں نہایت گرم و	تا مکاشفہ کشف سارے ہو گئے	اوج پر اس کے ستارے ہو گئے
نقد سرچسبدم کہ وہ کامل ہوا	آپ کے الطاف میں شامل ہوا	ہنگو ہونا یا خلافت کا لیا	دہن الطاف میں لیکر کے پاس
بوالمکارم ٹھکانا فرمایا لقب	شیخ ہر وی تھا ہوا ایام آ	پھر عرقہ اسکو قتل یا مقام	کر دہان شیریں مذاق حاضر عام
طالب حق جو کوئی آیا کرے	شریعت دیدار حق پایا کرے	وہ گیا ملک جسکو دیکھ کر نظر	ہو گیا وہ اولیائے باخبر

تھار دوی میں صفی مرد جوان اسکی تصنیفات ہی ظاہر ہیں یہ ارادت کا ہوا اسکی سبب کر کے استقبال لایا اسکو وہ اسطرح بولا وہ مرد نیک خواہ پسین بن کر لگانا تیر اسطرح بولا کہ اے مرد دقین اسطرح کہتا ہوں خضر راہ سے عارفوں کا پیشوا ہوں پیشوا صحبت صالح قیمت جانہو جہاں دینی میں سرا یا مہمند دیکھ کر پست نہ بنی کو ایسے قرب کرنا ہوا اپنے سرفراز یا صفوت وہ فی ہوا کر مرید ناچکیا اول اسکو صلوٰۃ سلوک گو کیا دنیا باہت میں نہ تلاش اس کے منہ میں نہ کوئی شہرت چھو ہو تو نہ ملاد کو حق میں دعا خاطر آجائیں نہ ناک تھو قسیم جلالت خرقہ بھی پہنا یا نہیں	علم میں بھی طاق اور صافی زبان ہو نہیں کہ حاجت تحریر آ خواب میں گاؤں دیکھا ایک شب حاجری میں جتنا یا اسکو وہ گو کہ اور اراق کو تو فرسیا کیفیت پاکہ کہا اے مرد پیر چاہتا ہوں جسکو رب العالمین جاملائے اولیاء اللہ سے گر ہو نکار ہوتا ہوں ہنسا جو کہین ارشاد اسکو مانو خیمہ شاہی ہوا اگر بلند اے صوفی صافی صفائی لائیے اسکو طہا تا ہوں کوئی پاکہ باز مرحبا کہتے تھے اسکو ہر سعید تلخ ایمان کی تکلیف سب شکوک پرنہیں محکوم ملا وہ خوش معاش کھا کر شیرین ترک توڑ توڑ حق کو کرتا ہوں میں ہر دم التجا اسکو بند یا کیے راہ قدیم اور پہناتا بھی پہنایا نہیں	جامع علم معانی و اصول آپ فرما تو تھی ہر وہ ذوق مردوں راہی کوئی آیا ہوں پاس باتھیں گویا لیلی ہوا کہ کتاب وقت وہ آیا کہ اسکو سفید جی میں آیا ہوں فقیری کیجیے اپنی راہ قرب سے اگر کرے تجربہ دیتا ہوں بشارت یہ فقیر جلد آیا چاہتا ہوں وہ خضر اہل وحدت میں ہو حد فزور جامع مسجد میں فرمایا نزل ملک باہم کہ کو سب تفتیش حال سنکے اسکو صاف وہ نیکو نما بولو خادم ہو کہ جاؤ ذوق کہہ کے آیا کو بکو جستجو آپ دعا تھ کر گئے لائے نبات بولو انوار حاصل ہو گئے علم سے انکا بھر اسبند رہے ابتدا سے انہما تک راہ کا دہنوی آکر پھر مرد میں سجا	حاوی آداب فقہ و ہر نقول ہند میں کوئی نہ ہو گا شخص حق باشکوه و نشان شاہد لباس ہر فقہ میں وہ کتاب انتخاب دلکوئے توروشنی امی باسید دشگیر اسٹنگیری کیجیے اسکا دل و فن مثال ہر کرے ایک آسمان پر یہاں روغن ظہیر آب حیوان کا دکھانا ہوا اثر اولیاءوں میں ہوا وہ مرد ہی خواب کی آمد ہوئی اسکو حصول بولو اسکو چاہتا ہوں ذوق احوال صاف سب ہی ہو وہ اعتقاد لاؤ شیریں اسکا شیریں منہ کر دست بستہ آ کے بولا رو برو چھوڑے تھے جہاں باقی نبات ہو بارگاہ کامل ہو گئے چرخ کا جب تک کہ آئینہ رہے جا کر دکھایا نشان اللہ کا مجمع آکر ہو سب شیخ و شاہ
--	---	---	--

شیخ اسماعیل طفل شیر خوار بولے جانو یہ پسر میرا میر تھار دوی میں وطن کو چھوڑ کر اور بان کر کے ریاضت چار سال آپ فرماتی تھی تقریباً یہ بات جب کیا تھی کہ کوشش کمال اور دوی میں جگہ تجویز کی یہ لکھا اسکا سماء الدین فصال جو کہ بارہوی مری کچھ کہہ کرے	تھا فقط چالیس دن کا گلہ گو کہ ہر چالیس دن کا یہ شدید اپنے بیگانے سے شہتہ تو لگ کر ہو گیا درویش کمال با کمال طی کو یاروں نے کمال نوار ستا مہلکہ سولائی تہ کو نکال تھی نہایت جاری بالقہیر کی ہم سہرہ کرتا ہوتا خود دل دو جہان سے شکو خالق رد کر دے کچھ دنوں کے بعد وہ ہر فقیر	شاہ کو پایا جو امر خیر پر عالم نہیں تھی سماء الدین کی ہفت دم الفت میں ہوا اگر اسیر وہ کچھ انوار سب میں ہوئی پر ہوا وقفہ فقط اندر و بار اسکو پھر حکم ریاضت ہم دیا تھا وہاں درویش کوئی بندہ پڑھ کر مضمون ہے حضرت خفا لکھ کر یہ پاسخ روانہ کر دیا ہو گیا آنکھوں میں گونگی حقیر	لاکے ڈالا اسکو انکے پیر پر اسکے اوپر تھا خلائق کا جویم اسکے روح آباد ہمارا فقیر جو کمال سے کیا رفع و نفی اک مکا دم اور سماء الدین سماء بھی اجازت اور خلافت ہم دیا وہ سماء الدین خود کرتا تھا جنگ بولحق سو یہ ہماری ہر دعا کچھ اشارہ عارفانہ کر دیا
--	--	--	--

## دیگر

شیخ خیر الدین سدھو رنی اہل خیر یہ ہوا اسکی عقیدت کا سبب مولوی علام الدین سو پوچھ کر آپ نے عقدہ دیکھو اسکو کھول کر تہہ پا خست میں پھر چڑھ چلا جو خلافت کا دیا تھا اسکو تاج ایک سمجھ قاضی سدھ بھی تھا ایک دن کہتا تھا خیر الدین صنو پانی لاؤ لاؤ تھک کر رہ گیا میں دیکھی ہر عجیب ایک سیر	تھا حقیقت میں ہر امر و کرم تھا مسائل چند میں پنج و تہ رہ گیا خاموش ہو کر منتشر کہہ دے سچاں موتی تول کر حق ریاضت کا ادا کر کے کمال ہر تھو بیت میں بارہ شوخ مزاج شیخ سدھ بھی تھا انہیں دوسرا حال ناگہ اسکو آیا ایک سو جو عسالہ تھا صنو کا بہرہ گیا پانی کرنا ہر بہت سہرا خیر	بیکر گرائی ہوئی دید و شنید عالمان دہر سو پوچھا کیسے پر کسی سہرہ نہ عقدہ حل ہوا شیخ خیر الدین کو خود دیکھو لائق خرقہ ہوا وہ خرقہ پوش ساکنان خطہ مذکور سے شیخ خمس الدین کہ تھا وہ با صفا آب خادم دم بدم لاتا تھا کھر دیکھ کر بولا کوئی انکار سے بولو ہر حالت میں فرزند گزشتہ	ور او وہ اسکو نوٹس مرد نشید جا بجا ہر شخص سے پوچھا کیسے شہر مستفسر یہ وہ بیکل ہوا از سر نو اسکو تعلیم ہوئی آپ نے اسکو و پاستر تہ ہوش سب سے تھو اثنا عشر میر دے نرسیت اتنی سپرد اسکے کیا وہ وضو ہوتا نہ تھا اتنا میر صاف اگر قدرۃ الابرار سے آب دیا دن کی کچھ سپرد نہیں
---	---	---	---

جو گرامے وہ تہائی سچا	ہو نہیں اسراف یا سہر گناہ	
دیگر		
<p>جو کہ تھا قاضی محمد بنیامین          لوگ کیا تھا جب بان پر اتفاق          ان بن قاضی محمد مخترم          باپ پست تھا پکڑی آپ ایک          دریافت کا کیا گھر لے کے باز          خدمت عالی کیا پھر اختیار          تھے جہانگیر کو شہر کو شہر          صوفیہ ذکر کہ خود کو شش حصول</p>	<p>ماہر علم رہتا تھا سہو          لوگ سب کے تھے باشتیاق          راہ میں اگر ملا جو ماہر          دوسرا پکڑی تھا خیر الدین          سب ہو مشکور صاحب نیاز          ساتھ میں ہی لگا لیل نہا          حلقہ بیعت میں خود اگر شہ          ہو گیا نہ تھو حضرت کی قبول</p>	<p>آپ کیا بارونین تھا مقبول          کہو استقبال خیر الدین کے ساتھ          اور وہ شاگرد تھا خیر دوم          چاہتا ہی اپنی جو بندہ کو رہ          طالب حق وہ ہو وقت سحر          جبکہ عالس مدینہ آپا شاہ تھا          واسطے تعلیم اسرار دلی          آپ ہی پایا خلافت کا لباس</p>
دیگر		
<p>بو محمد ساکب راہ یقین          جب کو سہو سوسو عیال سر جہا</p>	<p>ساکن سہو عرف سکین          اے خدمت میں ہاں کی شہ و شہ</p>	<p>آپ کے بارونین تھا مقبول          حلقہ بیعت میں آپا ایک سو</p>
دیگر		
<p>ہر شوق میں ہوا نظر طاق تھا          تھا زیادہ آواز اور لطیف عام          آؤ تھو جہانگیر کا مظاہر انہیں          پڑھ کو فرمایا کہ سن ایڑنک فن          شیخ خیر الدین تھے ہمراہ رکا          دیکھ کر بولی حضرت با یقین</p>	<p>عالموں میں شہرہ آفاق تھا          اور لوگوں پر نہ تھا اتنا تمام          آپ تھی ناچند سجادہ نشین          ذات پر تیری میں ختم سخن          اپنی تصنیف کو کھلائی کتاب          حاجت مصلح کچھ سکونین</p>	<p>تھا خلیفہ فہرین بیت نیکو          لکھنوی اسکی خاطر روز چند          اک قصیدہ کہو کہو دل و دہر          آفرین سن کر بجا لا کر سلام          تھے منافقین قصا پر چند          مصرعہ مستانہ جو شانہ ہی</p>
دیگر		

مولوی حامی عظام دین	عالم فہم تھا بڑا بار یکین	آپ کے یاروں میں سخی تھا وہ	خیر فہم نہیں پسندیدہ تھا وہ
پہلے جانسجے آؤ خوش لقب	یہ خلافت کا ہوا اسکی سبب	ایک تھی جالوہان کی بلند	آپ بیٹھو اسکو فرما کر پسند
بیٹھ کر گئے ذکرِ جلی	دور جاتی تھی صدائ کی جلی	مولوی بوری سنگر ایک شب	یہ کہان کو آؤ غوغائی ہیں
تھے مسائل سات حل ہوتے دیکھو	عالم فہم فصل ہوتے نہ تھو	سا لہا بوجھا کیا ہر ایک سے	حل ہوا لیکن کوئی نہ کیا سے
سکو بنگا لہا جانے کا خیال	تاکہ ہوں شاید وہاں ہ انحال	کیسے پھر عزم زیارات تھو	سکو بنگا لہا جلوت وقت تھو
رات کو ہر زیارت نیک خواہ	مقبرہ میں آؤ بدردلین کے شاہ	مولوی بوری بدستہ کے یار سے	کون صبا شہر میں خوش اطوار سے
وہ نہ بولا تھا کہ بولے آئیے	ہم میں غوغائی جو کچھ فرمائیے	ہو کو تا دم گریز بر قدم	اور کہا میں لائق تعزیر ہم
کیجیے لطف و کرم کی اس گاہ	بادشاہا کر مرے عفو گناہ	بو کو کوئی ہم انسی کا لون	خود سنکر کہ میں کیا چکوں سوان
میر دل کو کچھ نہیں اتنا مال	آپ ہر آؤ وہ مرغِ بدغال	ہو کو ماہم ہر زیارت تھو	وہ چوسب بیکر با صد ہر
جو مسائل سات تھی مشکل وہ	حل کیے حضرت نے سب احوال	مولوی کو ہر گز نقش نہیں	اعتقاد اسکو ہو اس کردین
غدر کرتا تھا عنایت کیجیے	اب شہار فہم شکایت کیجیے	بولے وہ جانا رہا تیرا گلا	کچھ نہ تھا تیرا گلا میرا گلا
آخرش لیکر اکابر کے گروہ	سامنے آیا نہایت ہاستوہ	ہر جیت خود ہو کر کھڑے	کچھ فرزند و نوکر چھوڑے
آپ نے آخر کیا سب کو مرید	ہر گز ہر شخص کو خوش مزید	آپ کے لایا ارادہ میں نہ نیک	اہل قصبہ کو اکابر ایک ایک
اس طرح کہنے لگا اپنا وہ حال	منقصی ہا ہر میں میں سال	میں سلیمان کو گیا لگاہ پاس	ادھی تھی کچھ اکابر حق شناس
تا ارادت کیجیو اسے حصول	پھر نہ فرمائی سلیمان نے قبول	یوں لگ کر کہ تو تم شخص صاحب	سید ہر شرف کی ہو تو نہ نصیب
جلد آتا ہو کوئی دن میں وہ میر	اسے سجت کیجیو مرد فقیر	ہو نگہبان وہ تھا ہر حال کا	ہو پڑا حال وہ اقبال کا
پان ہی پھر عزم ارادت چھوڑ کر	اسے سجت کر لو رشتہ توہ کر	بڑھ کر ہم کو کوئی جانو چہ خبر	تھیں ہر اسکو سنو مرد عزیز
حافظ قرآن ہر اوقاری ہوو	کوئی علم نہیں ہر عاری ہوو	ہر قراءت ہفت میں ہر عجب	سید عالی نسب پاکا زعیوب
لیکے یاد آپ بیٹھو خود خوش	منتظر اسکی تھی وہ سب حق پرش	آپ ہر پنجو ہر تصدیق کلام	آپ نہ اندک ہا نہر تھا مقام
بیکہ ہر پنجو قرب ایام وصال	آپ سوچا کہ لو با با کمال	سب مرید و نکی ہر بیت کیجیو	اس جگہ ظاہر و لا بیت کیجیو
ہر محنت اور شفقت چہ سال	لائق خیر ہو ابا با کمال	جس جگہ گھر اسکو نائب کر چلے	آئے روح آباد خوش اختر چلے

ساقہ یار دنگے وہ بابا احمد حاکم کو گوئی کہ اے با وقوت وقت پر جب کہ وہ طالب ہوا ہو کہ ہم اس کی آخر دعا جل گئے ناگاہ مرد مہ چار اللہ دوست کو یہ بود اسکو دیکھ کر خانان ان کو تو خراب تھا چہ چند بباب خانقاہ رکھ کر اسکو سر یہ طشت نشین	روز کرتا تھا ہر ایت اور پند ہم کو میں نے کار دعوت کا ظرف منقلب ہو کر نکات قیام جو کوئی کرتا نہیں دھند سیکڑوں گھنٹوں گئے اشرار اللہ خستہ گین ہو کر کہیں سے بھیر رو میری سامنے چل شتاب منفعل محبوب جز عذر خواہ لاؤ نور لعین حضرت کو قرین گورہیگا اسکا ایمان برقرار	ایک دن دعوت کسی کی سنو کی ہو اور وہ وقت ضرورت لیجیو پھر گئے وہ لوگ سب قرار خطا ہو جیسا کہ بتاؤ ہو عمل پھر مشوش ہو کر وہ اپنی بدل میری بیٹو نکو جلا کر تو جلا لائق بخش نہیں تیرا قصو ساعی اپنا کر کر فور لعین کو بود و بد تو میری انداز سے پر یہ ہو گا خواہ باخوش و تبار	فکر یا محتاج کی اس کو ہولی خوب تر دعوت کی صورت کیجیو پیش آ کر ناگمان انکار سے آتش نہیں سے وہ جاتا ہو جل آیا روح آباد نادم منفعل پھر یہاں آباد دعا کر تو جلا جا بھی آ کر میری دور دور آ کر وہ حاضر ہوا خود نیکو عذر خواہی آپ کے عجز سے
--	---	--	---

## دیگر

خلیفہ نہیں خلیفہ ایک تھا ایک دن کوئی مہم آ کر اڑی راستہ تھا گو نہایت پر خطر آپ کو پانوں میں اسے تھے کل دونوں کفشوں کو بنا کر تلج اس کھڑی ہو گیا سر حال کل تلک غیر نکات تھا محتاج جس طرح اسکا بھرا ہو یکدن رکھ تو میری دوستوں کو بامراد نکر کا سر پر نہ عمامہ رہے	عبد باو ہاب سید نیک تھا کا تھا دشوار شکل تھی بڑی پر گیا ناچار حکم شاہ پر کفش بھی ٹوٹی دم کا بھی کلن کو کو بھیرتا تھا وہ بال پر مفسد کسی کی اڑی مثل خیال آپ نے حاجت نہ ہو آج وہ یونہی میری بھی پیریں ہر ایک رکھ تو میری آل و اولاد شاد پاک پنا سر بسر جامہ رہے	وہ بہت کرتا تھا خدمت کی بود جادہ ملی تو امیر سلیم کچھ نہ اپنی دل میں لایا تھا یہ دگر گونج اسکا دیکھ کر یونہی بھیرتا تھا کھچو چالیدن تھا کہ مان محتاج پاریس تلج جس طرح حاصل ہوئی سکرام دہریہ جیتک ہو شلج ان ہو تافنا یاد خدا مونس ہے از طفیل آل و صاحب کول	جس طرح کرتا ہی بیٹا باب کی حال یہ لیکر سو عبد الکسیر حاکم لایا پا سچ اسکا جلا اسکو حضرت نے دیکھ کر جا بجا بالاسے سروہ مستحق دست بستہ رو برہی احتیاج کیجیو ہم کو بھی ایسی شاد کا ہر طرح محفوظ آبادان رہوں دور کر دو زور دل سے ہر از طفیل نور چشمان بتول
---	--	--	---

